

Time of export: 29.03.2024. 09:30:48

Repository: [repozitorij.unin.hr](https://repozitorij.unin.hr)

Number of records on this URL: 107

Records exported: 100

| Title   | URL | Authors             | Host item title |
|---|-----|---------------------|-----------------|
| Istraživanje studijske fotografije i kreativnog izražavanja                             |     | Jukić, Ivana        |                 |
| Dizajn likova za animirani film inspiriran knjigom "Warrior Cats"                       |     | Letić, Ema          |                 |
| Dizajn likova za knjigu i film: " Svijet Altamyria- Kingdoms at war"                    |     | Pavičić, Lucija     |                 |
| Dedine poštapačice kroz linorez   |     | Herenčić, Ivana     |                 |
| Umjetnička knjiga hrvatskih narodnih nošnji u tehnici linoreza                          |     | Florjanović, Marina |                 |
| Ilustracija za otisak na majicama   |     | Barčanec, Marija    |                 |
| "Opklada duša", oblikovanje likova za strip   |     | Đurić, Valentina    |                 |
| Edukativna zemljovidna slagalica-Europa   |     | Ljubek, Nikola      |                 |
| Politički Monopoly  |     | Kosec, Arijana      |                 |
| Implementacija 3D animiranog sadržaja u format TV serije i njegov utjecaj na gledatelja |     | Ledinski, Karla     |                 |
| Audiovizualni prikaz europskih gradova: The Space Between                               |     | Martić, Ivana       |                 |
| Animirana uvodna špica  |     | Petrovčić, Tin      |                 |
| Daj m3i mira, umjetnički multimedijijski koncept  |     | Iličić, Hana        |                 |
| Izrada stiliziranog kostima vuka  |     | Podvez, Franjo      |                 |
| Knjiga ilustracija "Mračni Impulsi"   |     | Jakšić, Antonio     |                 |
| Konceptualizacija unutarnjih previranja   |     | Skračić-Pustaj, Noa |                 |
| Kratkometražni dokumentarni film "Zeleno, žuto, crveno"                                 |     | Dragičević, Ivona   |                 |
| Panov labirint: Prvi susret   |     | Škugor, Una         |                 |
| Proces vizualizacije digitalne ilustracije 2D i 3D tehnikom                             |     | Potočki, Andrija    |                 |

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
| Slikovnica "Putovanje malog češljugara"  | Jezl, Patricija     |  |
| Slikovnica i audio knjiga "U potrazi za Malim Princom"                           | Štrukelj, Leonarda  |  |
| Stakleni kolaž   | Crnjak, Antonija    |  |
| Tijek izrade 3D animacije  | Mirić, Leonardo     |  |
| "Još malo pa nestalo"-satiričan prikaz konzumerizma kroz seriju fotografija      | Martinčević, Marko  |  |
| Arhitektura Antonia Gaudija kao uzražajni element                                | Dagostin, Raffaella |  |
| Kratkometražni film "Reditus"  | Sajko, Matija       |  |
| Skenografija kao tehnika vizualne interpretacije poezije                         | Bosner, Dora        |  |
| Velika očekivanja - Postmodernistički marketing u javnom prstoru                 | Krmić, Goran        |  |
| Karakterizacija ljudskog lika jednim izvorom svjetla                             | Borojević, Zoran    |  |
| Utjecaj baroknih slikara na portretnu fotografiju                                | Novak, Marija       |  |
| Utjecaj stila i vizualnog identiteta na marketing i brendiranje društvenih igara | Gorup, Matej        |  |
| Fotografija iz Google Street View-a  | Bijelić, Fran       |  |
| Izrada i montaža video spota za događaj 7. funk day                              | Pernjak, Hrvoje     |  |
| Serijska linoreza nadahnuta umjetnošću Mezopotamije i Egipta                     | Nenadović, Ivan     |  |
| Serijski motivacijski plakata  | Stanešić, Luka      |  |
| Crtanje svjetlom u fotografiji   | Virag, Laura        |  |
| Album "Aftertaste"   | Radičev, Edi        |  |
| Alenani - Momentum; kratki instrumentalni EP (extended play) album               | Dumić, Alen         |  |
| Ambijentalna akustična drama "Potres"  | Dumić, Marino       |  |
| Audiovizualna pripovijetka "San smiješnog čovjeka"                               | Rapaić, Edo         |  |
| Autoportret umjetnika  | Presečki, Ivan      |  |
| Košmar - Slikovnica za odrasle   | Pugelnik, Vid       |  |
| Producija EP albuma (kratkog albuma) u kućnoj produkciji                         | Ilić, Borna         |  |
| Producija autorskog albuma i izrada dizajna vizualnog identiteta                 | Nucak, Lovro        |  |

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
| Sinkronizacija kratkog animiranog filma " Legenda o Burji"                             | Knezić, Ivana        |  |
| Danteovi snovi - proces nastanka kratkometražnog igranog znanstveno-fantastičnog filma | Banovak, Filip       |  |
| Ilustrirana kratka povijest feminizma u kontekstu neoliberalizma                       | Domazet, Adrijana    |  |
| Fotografija u glazbenoj industriji   | Antunac, Luka        |  |
| Izrada vizualnog sadržaja projekta "Važno ili lažno - viralni konflikt"                | Macan, Marko         |  |
| Osmišljavanje i izrada stripa Ljiljani iz Basilije                                     | Jaklin, Mihaela      |  |
| Producija auditornog sadržaja za projekt "Važno ili lažno - viralni konflikt"          | Špoljarić, Valentina |  |
| Animirana emisija "InVerse Auguries od Innocence"                                      | Aleksić, Dejan       |  |
| Kratkometražni eksperimentalni film "Bura"   | Šamec, Marko         |  |
| Muzička producija u kućnom studiju   | Vrbanec, Gordan      |  |
| "Laž ko laž" ilustracije u tehniци kolaža  | Pešut, Matea         |  |
| Animirani film "Želja"   | Letić, Ema           |  |
| Autorski strip: Doba Konja   | Pavičić, Lucija      |  |
| Prikaz globalnih problema kroz kratkometražni eksperimentalni film                     | Rosić, Dorotea       |  |
| Slikovnica "Gorčki svati po negdašnjim"  | Farkaš, Katarina     |  |
| "Lungo Mare" (producija i prodaja elektroničke glazbe)                                 | Pavlović, Karlo      |  |
| Originalnost elektronske glazbe  | Todorović, Mata      |  |
| Eksperimentalne metode stvaranja višestrukih ekspozicija                               | Puklin, Nikola Mišel |  |
| Fotografija u psihologiji - Rorschachov test   | Šavor, Patrik        |  |
| Proces stvaranja 3D prikaza ljudskog tijela  | Galunić, Neven       |  |
| Reklamna fotografija u automobilskoj industriji  | Vnučec, Nikola       |  |
| Tijelo kao pejzaž  | Bosner, Dora         |  |
| Vizualizacija strahova u formi publikacije "Strahovnica"                               | Rožić, Nikola        |  |
| Zvukovna društvena igra memori   | Petrović, Lucija     |  |
| Vizualna interpretacija "Gavrana" E. A. Poea   | Vrhovski, David      |  |

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| Isbell (kratki muzički album - EP)   | Dumić, Alen           |  |
| Primjena kombinirane digitalno-analogne fotografске tehnike u prikazu modernističke arhitekture      | Begović, Petar        |  |
| Osijek 2024., društveno angažirani umjetnički projekt  | Jović, Marko          |  |
| Mobilni uređaj kao sredstvo izrade foto i video materijala prema knjizi standarda UniCredit Grupe    | Glasnović, Ivan       |  |
| Istraživanje autorske percepcije i bilježenje trenutaka kroz metode fotografске slike                | Blagušević, Valentina |  |
| Portreti sugrađana Novog Marofa  | Klopotan, Diana       |  |
| Skidanje vela/Unveil   | Sipić, Mirna          |  |
| Sportska fotografija   | Kos, Ivana            |  |
| Velika pustoš / strip  | Ježić, Vilim          |  |
| Nezamjenjiva   | Bregović, Tamara      |  |
| Hibrid sitotiska i digitalnog tiska  | Žigolić, Filip        |  |
| Serijs linoreza na temu tradicionalnih uskršnjih igara u Prekodravlju                                | Novak, Marija         |  |
| Digitalna simulacija višebojnog drvoreza   | Rastoder, Maja        |  |
| Postupak ilustracije na primjeru Ezopovih basni  | Krmić, Goran          |  |
| Tijek izrade 3D modela   | Topolčić, Ante        |  |
| Tijek izrade 3D modela   | Topolčić, Ante        |  |
| Animiran film Zečja posla  | Ostović, Juraj        |  |
| Animirani film "Michi" ("Put" japanski)  | Debelić, Mirna        |  |
| Binauralni tonovi  | Šprem, Ivan           |  |
| Fotografija pokreta plesača u urbanom okruženju  | Kuljovski, Natalia    |  |
| Preispitivanje medija, naracija i figurativnosti unutar kratke priče na primjeru 3D animiranog filma | Macan, Marko          |  |
| Ilustracija u svakodnevnoj javnoj upotrebi - odjeća, knjiga, šalica                                  | Čić, Ines             |  |
| Digitalna obrada, razrada crteža i tisak na tekstil  | Matjaković, Danijel   |  |
| Voda kao medij u slikarstvu - grisaille i akvarel  | Hrga, Paolo Patrick   |  |
| Procesi analognih postupaka u fotografiji  | Begović, Petar        |  |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| Kratki film "Contact"  | Makšan, Saša       |  |
| Pozicija i izazovi sitotiska u digitalnom svijetu                                | Galinec, Danijel   |  |
| Vizualna potraga za smislom u neposrednom okruženju kroz niz vizualnih medija    | Novaković, Leonard |  |
| "Here to stay?"  | Knezić, Andrija    |  |
| Kratki 3D animirani film "Don't worry be happy"                                  | Jurić, Sara        |  |
| Konceptualizacija, dizajn i izrada strateške igre s kartama                      | Božić, Petar       |  |
| Kratki animirani film "Mysterious briefcase"                                     | Piskrec, Ivan      |  |
| Kratki animirani film "Šljunak"  | Gal, David         |  |
| Uvjetovanost humora na primjeru sitcoma "Mućke"                                  | Operman, Ozren     |  |
| Preslika života  | Sinković, Nikola   |  |
| Sitotisak na odjeći kao medij  | Rađenović, Saša    |  |
| Video projekt "Snoviđenja"   | Batić, Toni        |  |
| Drvorezna matrica kao autonomni likovni fenomen - grafički, kiparski i slikarski | Wolf, Odette       |  |