

<https://repozitorij.unin.hr/user/profile/mbz/317471>

Vrijeme izvoza: 21.09.2024. 16:50:36

Repozitorij: repozitorij.unin.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 39

Broj izvezenih zapisa: 39

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|--|-----|---------------------|------------------|
| Mediji kao ekstenzije ljudskih osjetila u svjetlu Sučeone teorije percepcije | | Kovačić, Darko | |
| Kratkometražni dokumentarni film "Zeleno, žuto, crveno" | | Dragičević, Ivona | |
| Razvoj motiva u chick-flick filmovima | | Kušek, Veronika | |
| Utjecaj medijskih sadržaja na oblikovanje stavova, vjerovanja i sliku o samom sebi | | Jurenec, Martina | |
| Boja kao element naracije u filmu | | Carek, Lea | |
| Ljudski strah i industrija horor filmova | | Fundak, Viktorija | |
| Privatnost i prostor slobode kroz primjenu GDPR-a na prostoru Republike Hrvatske | | Perišić, Matej | |
| Medijsko debatiranje i kulturološki rat | | Halužan, Magdalena | |
| Održivost lokalnih radijskih postaja | | Cikač, Lucija | |
| Zlatno doba video novinarstva: Izvještavanje u vrijeme digitalne transformacije | | Solar, Andrea | |
| Mediji, seksualnost i pornografija | | Puklavec, Krešo | |
| Utjecaj animiranih filmova na djecu od 1 do 7 godina | | Kovačević, Ivona | |
| Percepcija migranata u hrvatskom društvu i medijima | | Šerić, Kristina | |
| Poštovanje etičkih načela kao temelj novinarstva | | Matijašić, Tomislav | |
| Reportaže o televizijskom i radijskom novinarstvu | | Punek, Mateja | |
| Etika i moral u sportu | | Čičak, Luka | |
| Etički i socijalni aspekti umjetne inteligencije | | Strmečki, Gloria | |
| Sinergija novinarstva i dokumentarnog filma | | Tomašić, Sven | |
| Skidanje vela/Unveil | | Sipić, Mirna | |

| | | | |
|---|--|--------------------|--|
| Velika pustoš / strip | | Ježić, Vilim | |
| Utjecaj društvenih mreža na javnost - od pasivnog promatrača do aktivnog kritičara | | Čižmešinkin, Ines | |
| Utjecaj treće političke opcije u Hrvatskoj na birače putem društvene mreže | | Solar, Andrea | |
| Neverbalna komunikacija u medijima | | Vucković, Vanessa | |
| Neovisnost lokalnih radijskih postaja | | Mirković, Miroslav | |
| Novinarstvo i ples | | Bobetić, Brita | |
| Stereotipi o ženama u masovnim medijima | | Boščić, Martina | |
| Uloga medija u odnosima s javnošću od informiranja do manipulacije emocijama | | Kovač, Petra | |
| Uloga medija u stvaranju modnih trendova | | Špinderk, Lidija | |
| Medijska publika na društvenim mrežama | | Lemaić, Danijela | |
| Od Platonove špilje do narcisoidnosti na društvenim mrežama | | Prišč, Kristina | |
| Uloga medijske pismenosti u promicanju novinarske profesije | | Ećimović, Maja | |
| Internetski portali kao platforma za stjecanje dodatnih kompetencija studenata novinarstva na primjeru portala Pressedan Sveučilišta Sjever | | Tomšić, Davor | |
| Kvantitativne i kvalitativne odlike medijske pismenosti u kontekstu masovnog komuniciranja | | Vučić, Đana | |
| Strategije za promicanje medijske pismenosti u Hrvatskoj | | Jurić, Ljubica | |
| Utjecaj digitalnih medija na mogućnosti korištenja i vrednovanja medijskih sadržaja | | Vučemilović, Paula | |
| Fond za pluralizam AEM-a, oblik stimuliranja novinarskog rada | | Lekšić, Ivana | |
| Online kultura - publike s aspekta obožavatelja i obožavateljstva | | Kovač, Vanessa | |
| Uloga masovnih medija na medijsku publiku | | Huzak, Kristina | |
| Uloga masovnih medija u promicanju kvalitete obrazovanja | | Rakić, Goranka | |