

Danteovi snovi - proces nastanka kratkometražnog igranog znanstveno-fantastičnog filma

Banovak, Filip

Undergraduate thesis / Završni rad

2021

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University North / Sveučilište Sjever**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:122:644837>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-31**



Repository / Repozitorij:

[University North Digital Repository](#)



MAKING OF: DANTEOVI SNOVI

Završni rad br. 135/MED/2021

Danteovi snovi - proces nastanka kratkometražnog igranog znanstveno-fantastičnog filma

Filip Banovak, 1303/336

ZAČETAK IDEJE

Retrospekcija sebe kao autora.

Stephen Baxter.

Hard science-fiction.



PISAČKO-CRTALAČKI
TANDEM U REŽIJI

Scenarij.

Knjiga snimanja.

Moodboard.



FILMSKI ALATI

Video oprema.

Audio oprema.

"Glazura".



NAJBITNIJI RESURS

Casting.

Probe.

Mizan-kemija.

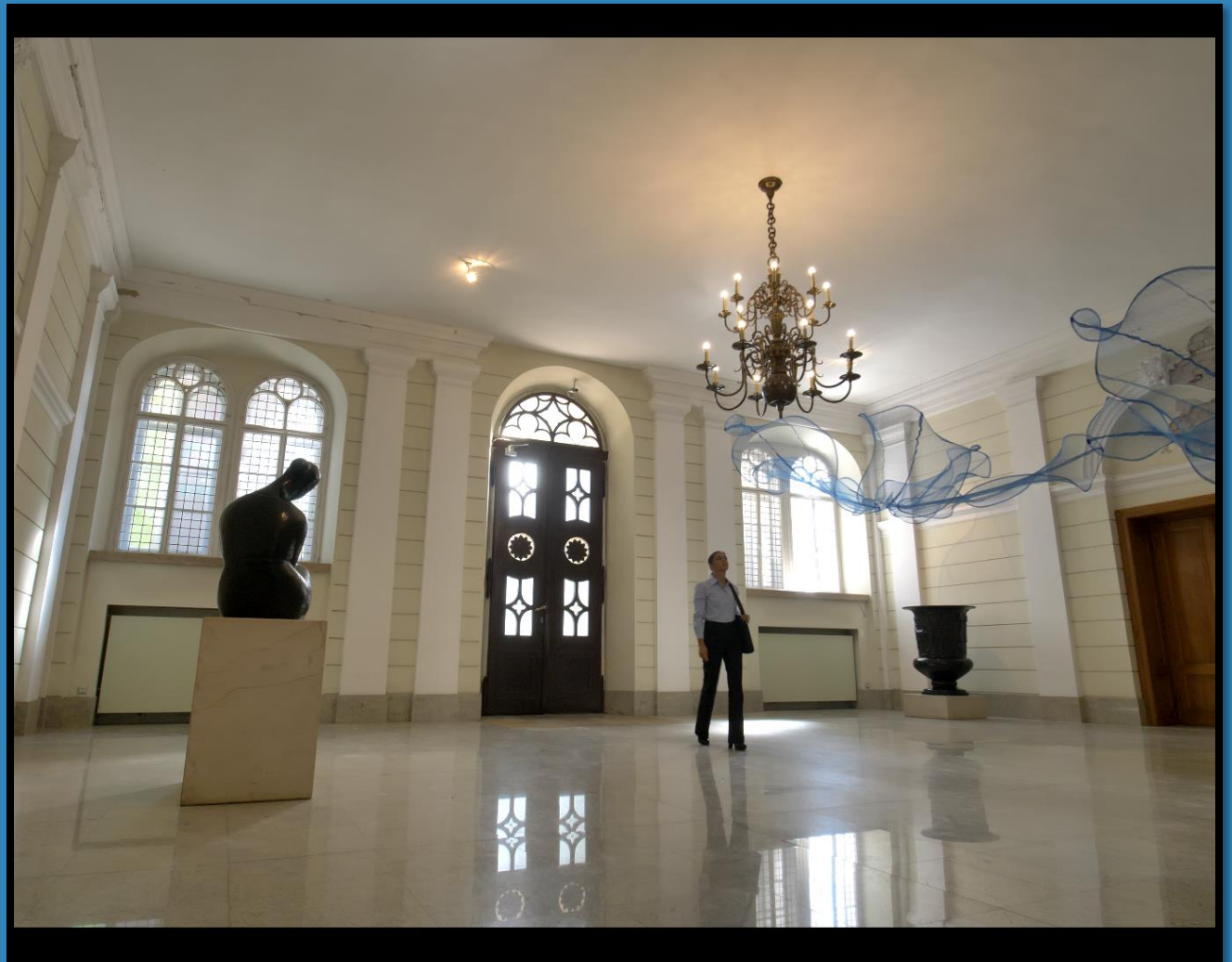


LOCATION-SCOUTING

Predrasude.

Ugodna iznenađenja.

(Ne) dostupnost.



PAR NAŠMINKANIH –
GRAFIJA

Scenografija.

Kostimografija.

Šminka.



"IDE!"

Zlatni sat.

RAW.

Vrhunac projekta.



SLATKE MUKE POST-A

Korekcija boja.

Unikatni stil.

3D ergo; xyz.



SENTIMENTALNO I
ZAKLJUČNO

*Svi smo (bili) početnici
jednom.*

Filmske stigme.

"I was born to create."



DANTEOVI SNOV!