

Katalog

Mikulčić, Ivana

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2023**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:122:358319>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-12-24**



Repository / Repozitorij:

[University North Digital Repository](#)



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

Price zidova

Ivana Mikulčić

O autorici

Ivana Mikulčić rođena je u Rijeci 15.9.1999., Studentica je na posljednjoj godini diplomskog studija Multimedija na Sveučilištu Sjever. Fotografijom se bavi već skoro 10 godina te joj je to trenutno hobi. Vjeruje da je fotografija vrlo bitna kod svakog događanja jer nam osim uspomena upravo fotografije ostaju od tog dana ili trenutka.

Što se tiče uspješnosti na polju fotografije, sudjelovala je na izložbi fotografija "Poznajem i poštujem dječja prava" te je imala samostalnu izložbu "Ulični odrazi" koja je bila dio završnog rada u srednjoj školi. Dosad je imala priliku fotografirati nekoliko događanja, razne portrete osoba te photosession mladenaca.



O izložbi

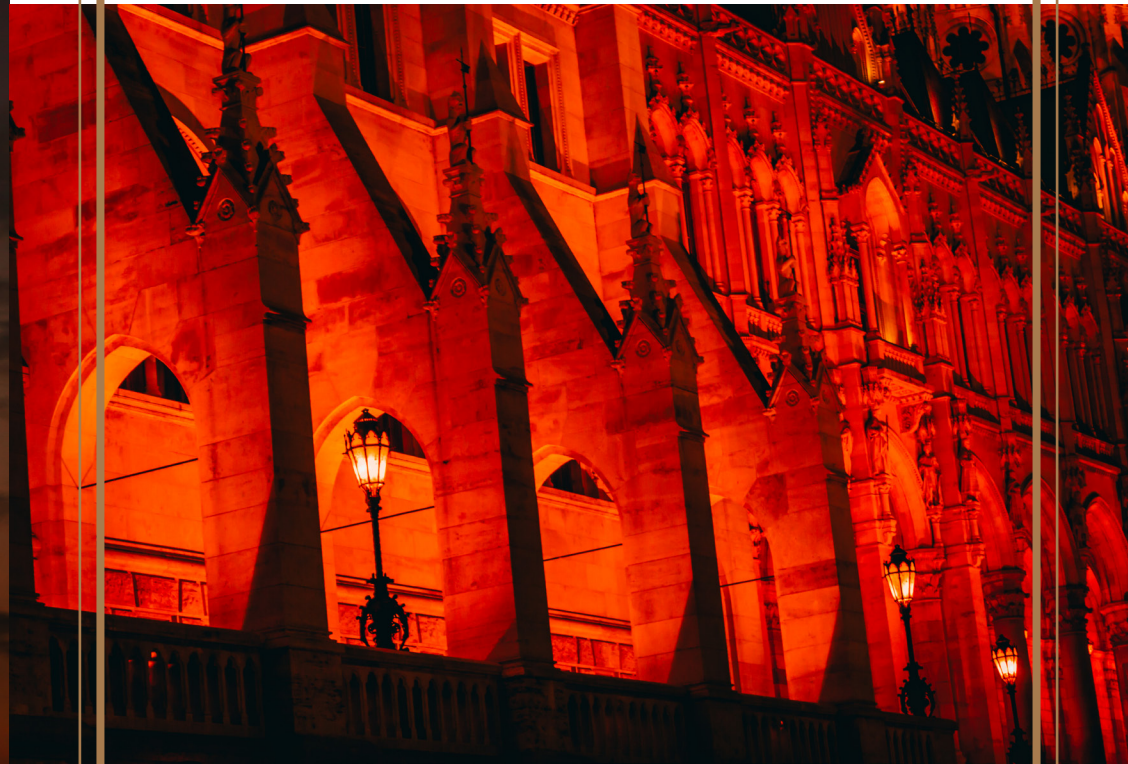
Fotografije su ponekad jedini način na koji ljudi mogu predočiti određene elemente ili trenutke iz života ljudi, međutim svaka pojedina fotografija iza sebe ima i priču. Ponekad je ta priča poznata, a ponekad nije. Fotografija omogućuje ljudima da sami stvaraju priču koja stoji iza nje i iako nekad ta priča ispadne nestvarna, ipak je pobudila maštu kod promatrača.

Arhitektura je područje koje se rijetko kada prikazuje kao predmet fotografiranja. Ponajviše zato jer same građevine ne izazivaju neki zanimljivi osjećaj privlačnosti, osim ako građevina nije po nečemu jedinstvena. Ponekad je samo potrebno običnu građevinu pogledati iz drugačije kuta, zastati i razmisliti što ju to zapravo čini posebnom i na kraju tu posebnost ovjekovječiti fotografijom. Nekad je to tek promjena kuta gledanja, nekad je to usredotočenost na detalje koji ju izdvajaju od množine, a nekad je to tek niz nekih elemenata koji su zanimljivi oku.

Fotografije korištene u izložbi nastale su u Budimpešti, Trsatu, Kraljevici, Krku, Ivanšćici i Donjoj Selnici. Svaka od njih pokazuje jedan dio neke građevine koja je autoricu najviše dojmila na tim prostorima. Izložba pod nazivom "Priče zidova" ili "Stories of the walls" sastoji se od 20 fotografija koje prikazuju zidove zgrada ili utvrda te razne druge građevne elemente.

Budimpešta

Dva svjetla



Noćna magija



Parlament uvečer

Ribarski bedem



Vrata u drugi svijet



Budimski dvorac

Milengrad

Ispod neba



Pogled odozdo



Prozor i prozoru



Zidine povijesti





Put u nepoznato



Kišna najava



Skriveni dvorac

Kraljevica



Stupnjeviti niz

Dvorac Kraljevica





Preko zidina

“Is that it?”
“No. That’s a wall.”
“It could be disguised.”
“You’re not very good at looking for things, are you?”
“I’m good at looking for walls. Look, I found another one.”

— Derek Landy, Kingdom of the Wicked

Donja Selnica



Tunel sa krajem



Kameni bunar



Kraj otoka

Kameno dvorište



Hwala !