

<https://repozitorij.unin.hr/en/user/profile/mbz/299690>

Time of export: 21.09.2024. 21:29:05

Repository: repozitorij.unin.hr

Number of records on this URL: 50

Records exported: 50

| Title | URL | Authors | Host item title |
|---|-----|----------------------|-----------------|
| Procjena utjecaja aktivnog učenja korištenjem proširene stvarnosti na znanje kadeta | | Tuta, Jadranko | |
| Optimizacija parametara prezentacije za prijenos vizualnih informacija | | Hajdek, Martina | |
| Percepcija lifestyle novinarstva u području tema održivog razvoja društva | | Čulo, Ivona | |
| Karakterizacija ljudskog lika jednim izvorom svjetla | | Borojević, Zoran | |
| Transformacija recepcije filmova baziranih na stripu - primjer Marvel Cinematic Universea | | Šulj, Moris | |
| Informatička i informacijska pismenost regulirane zdravstvene profesije sestринства na primjeru općih bolnica u Republici Hrvatskoj | | Marković, Biljana | |
| Dizajn i razvoj web sjedišta za promociju rekreacijskog sporta | | Tovarlaža, Tia Sarah | |
| Analiza i primjena native oglašavanja na portalu 24sata.hr | | Pavičić, Bernarda | |
| Optimizacija zapisa nutritivnih informacija s ciljem primjene MFC tehnologije u pametnoj ambalaži | | Bokor, Petra | |
| Mobilni uređaj kao sredstvo izrade foto i video materijala prema knjizi standarda UniCredit Grupe | | Glasnović, Ivan | |
| Portreti sugrađana Novog Marofa | | Klopotan, Diana | |
| Dizajn i razvoj osobnog web sjedišta primjenom modernih web tehnologija i alata | | Brakus, Bruna | |
| Redizajn udžbenika Komunikologija prema osnovnim tipografskim načelima | | Križanec, Tena | |
| Preispitivanje medija, naracija i figurativnosti unutar kratke priče na primjeru 3D animiranog filma | | Macan, Marko | |
| Izrada responzivnog web mjesta pomoću Bootstrap radnog okvira i WordPress CMS sustava | | Bilić, Branimir | |
| Ilustracija u svakodnevnoj javnoj upotrebi - odjeća, knjiga, šalica | | Čić, Ines | |
| CSS proširenja kroz sustav LESS | | Kukec, Emil | |
| Planiranje i izrada web mjesta s ciljem promicanja turističkog potencijala Hrvatskog Zagorja | | Vragović, Lucia | |

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
| Govor mržnje na društvenim mrežama | | Pavičić, Ivona | |
| Utjecaj društvenih mreža na budućnost novinarstva | | Pavičić, Bernarda | |
| Dizajn aplikacije za vremensko upravljanje dnevnim aktivnostima | | Marčec, Luka | |
| Utjecaj ambalaže na odabir prehrambenih proizvoda | | Pošta, Lara | |
| Fotoaparat u ulozi video kamere | | Dolenec, Stjepan | |
| Politički marketing na lokalnoj razini: kampanja u Međimurju | | Tučić, Marion | |
| Redizajn web stranica tvrtke Zimo digital | | Mihalić, Vedran | |
| Vizualno oblikovanje i razvoj novih funkcionalnosti bloga Dizajn za svaki dan | | Županić, Matija | |
| Krešimir Čosić - Čovjek ispred svog vremena - ambijentalna instalacija | | Parada, Ivan | |
| Primjena WordPress CMS sustava za izradu i objavu web stranica u decentraliziranoj mreži Zeronet | | Kušen, Deni | |
| Distorzije u grafičkoj pripremi fleksibilne ambalaže | | Kos, Tamara | |
| Izrada stripa "Deadly sins and four other things" | | Čerkuč, Daniel | |
| Filmski plakat kao sredstvo vizualne komunikacije | | Jarnjak, Karim | |
| Drvorezna matrica kao autonomni likovni fenomen - grafički, kiparski i slikarski | | Wolf, Odette | |
| Utjecaj ekologije na dizajn ambalaže | | Brčić, Ira | |
| Dizajniranje tipografije u svrhu vizualnog identiteta Va jazz festivala | | Potočnik, Oliver | |
| Internetski portali kao platforma za stjecanje dodatnih kompetencija studenata novinarstva na primjeru portala Pressedan Sveučilišta Sjever | | Tomšić, Davor | |
| Oblikovanje web platforme za promociju studentskih radova | | Miklošić, Mihael | |
| Ambalaža i pakiranje za vinariju Žerjavić | | Žerjavić, Dorotea | |
| Javna edukacijska kampanja za promociju eko projekta Dravantura | | Pičuljan, Igor | |
| Plakat kao umjetničko djelo | | Gregurović, Ivana | |
| Prehrambena ambalaža za liniju mliječnih proizvoda s knjigom grafičkih standarda | | Kitić, Matea | |
| Promocija malih i srednjih poduzeća u turizmu | | Banko, Dalen | |
| Vizualna kontrola otisaka u offsetnom tisku | | Babić, Ana Maria | |

| | | | |
|---|--|------------------|--|
| Naivna umjetnost kroz primjer Slavka Stolnika | | Kuštelega, Lea | |
| Razvoj interaktivne vizualne komunikacije kao glavna tema vizualne kulture | | Dinjar, Marko | |
| Slikarska djela Ivana Krstitelja Rangera na pjevalištu i svodu crkve Bezgrešnog Začeca Blažene Djevice Marije u Lepoglavi | | Migač, Ivana | |
| Street art, umjetnost ili vandalizam? | | Kihas, Emil | |
| Minimalizam kao vizualni izričaj nekad i danas | | Meister, Tea | |
| Ponašanje mladih na društvenim mrežama | | Baksa, Petar | |
| Strategija vizualnog oglašavanja modnog branda | | Terzić, Dunja | |
| Važnost tipografije u vizualnim formama i identitetima kroz povijest | | Zbodulja, Robert | |