

<https://repozitorij.unin.hr/en/user/profile/mbz/359896>

Time of export: 26.09.2024. 23:17:07

Repository: repozitorij.unin.hr

Number of records on this URL: 156

Records exported: 100

| Title   | URL | Authors             | Host item title |
|---|-----|---------------------|-----------------|
| Istraživanje utjecaja psihologije uvjerenja na ponašanje potrošača u digitalnom oglašavanju             |     | Žužinjak, Veronika  |                 |
| Kreiranje integrirane marketinške kampanje i razvoj brend identiteta Arija na Hrvatskom tržištu parfema |     | Jančić, Tin         |                 |
| Strategije brandinga i digitalne integracije branda 'Podsky' na tržištu ručno rađenog nakita            |     | Kolozeti, Gabrijela |                 |
| Chroma key tehnika zelenog platna u izradi kratkog videouratka  |     | Sačić, Margareta    |                 |
| Izrada promotivnog videospota za Cvjećarnu "Dado"   |     | Ilić, David         |                 |
| Tehnologija slikovnih senzora UHDTV1 videokamera  |     | Baksa, Mario        |                 |
| 3D dizajn i modeliranje karaktera   |     | Novak, Roko         |                 |
| Analiza marketinških aktivnosti turističkih agencija u 10 najvećih hrvatskih gradova                    |     | Pavrlišak, Ema      |                 |
| Produkcija i organizacija podcasta na primjeru Nebitno o Bitnom   |     | Meško, Sebastjan    |                 |
| Razlika između izrade 3D game ready modela i 3D print modela  |     | Cmrečki, Robert     |                 |
| Izrada videorecenzije videoigre za objavu na Internetu  |     | Horvat, Hrvoje      |                 |
| Proces izrade video reklame   |     | Kramarić, Karlo     |                 |
| Izrada videoreklame za Beauty studio Tavene   |     | Slatki, Valentina   |                 |
| Izrada videoreklame za salon za njegu i uljepšavanje kućnih ljubimaca Zootic                            |     | Trakoštanec, Nina   |                 |
| Proces produkcije prezentacijskog reklamnog videa   |     | Jalušić, Matko      |                 |
| Analiza komunikacijskih aktivnosti udruga mladih i za mlade na primjeru Jailhouse festivala             |     | Špiljak, Mihaela    |                 |
| Digitalna marketinška kampanja na primjeru kozmetičke industrije Olival d.o.o                           |     | Bednarek, Emilia    |                 |
| 3d modeliranje i animiranje lika  |     | Cipar, Matej        |                 |

|  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
| Izrada promotivnog filma " Petogodišnji uspon međimurskog sporta"  |  | Deždek, Roberto    |  |
| Izrada promotivnog videospota za Seosko domaćinstvo Gudan  |  | Tetec, Lana        |  |
| Postupak izrade Game Ready modela  |  | Kranjčić, Luka     |  |
| Realističan prikaz interijera  |  | Selec, Eduard      |  |
| Usporedba programa za izradu 2D računalne animacije  |  | Gašparić, Elena    |  |
| Poslovno komuniciranje u organizaciji  |  | Pranjić, Marko     |  |
| Smernice za razvoj identiteta brenda na primjeru startupa "Choncha" kroz učinkovitu strategiju na društvenim mrežama |  | Perhaj, Hedera     |  |
| Kreiranje brenda i digitalne kampanje za oglašavanje na tržištu elektronske glazbe na primjeru Neuro Impulse-a       |  | Mikulek, Dario     |  |
| Organizacija studentskog esport turnira na primjeru Gaminga na Sjeveru   |  | Jančić, Ivan       |  |
| Izrada 3D modela za video igru   |  | Herceg, Filip      |  |
| 3D model konjičkog kluba   |  | Munda, Maša        |  |
| Podcast kultura i kako postati dio nje na primjeru studentskog podcasta NebitnObitnom                                |  | Jarmiće, Tomislav  |  |
| Izrada promotivnog videospota za tvrtku Git d.o.o.   |  | Gal, Ivana         |  |
| Izrada videoprezentacije za tvrtku "Vin-prom"  |  | Katić, Luka        |  |
| Pregled vizualnih efekata u franšizi Ratovi zvijezda   |  | Vidović, Fran      |  |
| Komunikacija eSport timova na društvenim mrežama   |  | Grgić, Martina     |  |
| Plan oglašavanja Kliker festivala suvremenog plesa   |  | Buden, Jelena      |  |
| Marketinška kampanja za tržište nekretnina na primjeru KTB nekretnine d.o.o.   |  | Đud, Gabriela      |  |
| Razvoj društvenih mreža u industriji robotike  |  | Mandić, Stipe      |  |
| Reklamna kampanja na primjeru craft pivovare Forum   |  | Rubčić, Ana        |  |
| Modeliranje i 3D ispis modularne opreme za streljaštvo   |  | Štefanović, Robert |  |
| Modeliranje i 3D ispis modularnog modela automobila  |  | Kostanjevec, Nino  |  |
| Izrada glazbenog videospota za pjesmu "Kažu"   |  | Kocić, Karla       |  |
| 3D modeliranje kuće iz nacrtu  |  | Bajer, Antonio     |  |

|   |  |                    |  |
|---|--|--------------------|--|
| Izrada 3D poslovne zgrade tvrtke Mobilisis d.o.o.   |  | Cmrečki, Petar     |  |
| Izrada video igre koristeći GameMaker Studio 2  |  | Ljutak, Ivan       |  |
| Postupak izrade low poly Game Ready Aseta   |  | Purgar, Petar      |  |
| Izrada online digitalne kampanje na primjeru Codeart Nova                                     |  | Martan, Fran       |  |
| Trendovi poslovnog komuniciranja na primjeru digitalnih kampanja Vindije d.d.                 |  | Rabuzin, Patricija |  |
| Uloga digitalnog marketinga u povećanju prodaje digitalnih proizvoda na primjeru novog brenda |  | Kalmeta, Ivan      |  |
| Fotorealističan prikaz i vizualizacija prostora   |  | Horvat, Ela        |  |
| Izrada 3D modela kuće koristeći Blender   |  | Pecolaj, Robert    |  |
| Lumion - sustav za fotorealistično iscrtavanje 3D modela                                      |  | Peršić, Đani       |  |
| Izrada promotivnog videospota za tamburaški sastav "Dorat"                                    |  | Čuvar, Katarina    |  |
| Izrada promotivnog videospota za udrugu "Šinterice dobra srca"                                |  | Lajnesek, Petra    |  |
| Izrada videoreklame za čokoladicu Kit-Kat   |  | Bobek, Martin      |  |
| Digitalna proizvodnja edukacijske televizijske emisije  |  | Čukoić, Antonio    |  |
| Izrada projekta televizijskog priloga o Centru tradicijske kulture Varaždin                   |  | Vnučec, Danijel    |  |
| Organizacija i uloga snimateljskog sektora prilikom snimanja videoprojekta                    |  | Grbec, Stella      |  |
| Izrada 2D video igre u Unity-u  |  | Malić, Zdravko     |  |
| Izrada animiranog filma u Blenderu  |  | Sito, Antonio      |  |
| Izrada nivoa 2D računalne igre u programu Unity   |  | Žugec, Luka        |  |
| Izrada promotivnog filma "Dvorac Belec-spomenik parkovne arhitekture"                         |  | Mikulčić, Ivana    |  |
| Izrada promotivnog videospota za Nails by Anđela  |  | Luić, Tena         |  |
| Izrada interaktivnog web mjesta za učenje sviranja gitare                                     |  | Rajn, Karlo        |  |
| Praćenje pokreta i integracija u open-source programu Blender                                 |  | Grgić, Anto        |  |
| Kreiranje virtualnih likova   |  | Vusić, Bernard     |  |
| Proširena stvarnost i njena primjena  |  | Oreški, Robert     |  |
| Usporedba 2D i 3D korisničkih sučelja   |  | Grgić, Kristian    |  |

|  |                        |
|--|------------------------|
| Izrada glazbenog videospota za pjesmu "Broken Glass"                 | Jakopović, Leon        |
| Montaža zabavnog materijala videoigre za objavljivanje na internetu  | Matolić, Ivan          |
| Izrada trailera za film pod imenom "Deja vu"                         | Žgela, Bruno           |
| Organizacija i realizacija snimanja TV serije                        | Martinović, Mateo      |
| Tehnička realizacija prijenosa uživo stručnog skupa 3D&D             | Klekar, Matija         |
| Usporedba i konverzija analognih videozapisa u digitalne videozapise | Kalaica, Ana           |
| 3D tekstuiranje i slikanje   | Marčec, Alen           |
| Izrada 3D modela automobila za video igre                            | Gergorić, Mario        |
| Izrada low-poly PBR modela T-90 tenka u Blenderu                     | Kelemen, Luka          |
| Level dizajn: modularni level dizajn                                 | Čić, Matija            |
| Projektni pristup i 3D vizualizacija studentskog doma                | Groš, Neven            |
| Rekonstrukcija tvrđave Brod iz 18. stoljeća                          | Vaško, Martina         |
| Vizualizacija slike u 3D-u   | Brezovec, Saša         |
| Modeliranje tvrdih površina za računalne igre                        | Kiš, Tomislav          |
| Izrada humanoidnog 3D lika za video igru                             | Blaslov, Heidi         |
| Testiranje mobilne aplikacije za izradu motion capture animacije     | Topljak, Alan          |
| Izvedba i glazbena produkcija zabavne skladbe "Što to bješe ljubav"  | Farkaš, Ivan           |
| Interpretacija analogne fotografije u suvremenom društvu             | Mindoljević, Valentina |
| Prikaz pet primarnih emocija na studijskoj portretnoj fotografiji    | Kuzmić, Elizabeta      |
| Dodaci za Autodesk Mayu  | Lakić, Nikola          |
| Izrada 3D scene u Blenderu   | Bezik-Haric, Sara      |
| Usporedba alata za simulaciju tekućina Bifrost i Hybrido             | Jakšić, Tamara         |
| Izrada glazbenog videospota za pjesmu "Sjena"                        | Maček, Matija          |
| Izrada intro videozapisa "Ink Opener"                                | Vrbaneč, Ivan          |
| Izrada promotivnog videospota za Obiteljsko gospodarstvo Martinčević | Mikac, Elizabeta       |

|   |  |                             |  |
|---|--|-----------------------------|--|
| Izrada promotivnog videospota za tiskaru Baltazar   |  | Carek, Lea                  |  |
| 3D modeliranje, tekstuiranje i izrada proceduralnog terena za računalne igre                                      |  | Friščić, Karolina           |  |
| 3D skeniranje - Teorijska i praktična primjena  |  | Tunjić, Boris               |  |
| Izrada animacije kombiniranjem 2D i 3D tehnika  |  | Livaja, Luka                |  |
| Izrada kostura i kreiranje karakter animacija za video igre   |  | Čep, Andrej                 |  |
| Izrada animiranog 3D UNIN loga  |  | Brček, Domagoj              |  |
| Maya - Čestice  |  | Zagorc, Ana                 |  |
| Oblikovanje idejnog rješenja dizajna ambalaže uz izradu TV reklame prehrambenog proizvoda "Grickuš"               |  | Mlakar, Maja                |  |
| Izrada i vizualizacija humanoidnog lika pomoću Cinema 4D i Arnold sustava za iscrtavanje                          |  | Lovrinov, Lovre             |  |
| Izrada promotivnog videospota o Dugom otoku   |  | Ninić, Barbara              |  |
| Izrada promotivnog videospota za prijevoz putnika u turističkom transferu   |  | Svalina, Jelena             |  |
| Pokret u fotografiji  |  | Dugi, Domagoj               |  |
| Primjena 3D modela i proširene stvarnosti u svrhu promocije grada Đurđevca  |  | Vujčić, Filip               |  |
| Primjena 3D modeliranja u automobilskoj industriji  |  | Lukaček, Bruno              |  |
| Projekt izrade videoreklame Stručnog studija multimedija, oblikovanja i primjene                                  |  | Klasnić, Ana                |  |
| Kreiranje modularne animacije u programskom okruženju Spriter Pro te implementacija rješenja u 2D računalnoj igri |  | Hatlak, Dorja               |  |
| Blender 3D stvaralački paket  |  | Čiček, Igor                 |  |
| Izrada 2.5D računalne igre u Unity razvojnom okruženju  |  | Miler, Romana               |  |
| Izrada 3D računalne igre u Unreal Engine 4 razvojnom okruženju  |  | Pečatnik, Krunoslav-Stjepan |  |
| Izrada prve epizode emisije pod nazivom "DOTA 2 Hall of Fame"   |  | Zrna, Filip                 |  |
| Izrada tekstura u alatu Substance Painter   |  | Stuparić, Martina           |  |
| Mapiranje tekstura u računalnoj grafici   |  | Lukman, Patrik              |  |
| Glazbena produkcija izvorne skladbe metal žanra   |  | Butković, Domagoj           |  |
| Izrada reklamnog videospota za motocikl   |  | Katavić, Vedran             |  |

|   |  |                             |  |
|---|--|-----------------------------|--|
| Izrada virtualne stvarnosti - K34   |  | Rogina, Marko               |  |
| Izrada virtualne stvarnosti pomoću Unity platforme  |  | Hutinec, Manuel             |  |
| Produkcija dviju skladbi u stilu pozadinske glazbe za video sadržaje, mrežne stranice i druge namjene |  | Kolar, Lovro                |  |
| Izrada 2D animacije pomoću Cinema 4D i After Effects alata  |  | Mitrović, Anja              |  |
| Glazbena produkcija vlastite skladbe u žanru modernog rocka   |  | Bunić, Mislav               |  |
| Osmišljavanje obrasca glazbene radijske emisije i produkcija jedne njezine epizode                    |  | Kučar, Matija               |  |
| Izrada promotivnog videospota za dentalni laboratorij Stipe Perica                                    |  | Perica, Ivan                |  |
| Izrada promotivnog videospota za poduzeće Pavetić d.o.o.  |  | Hujber, Helena              |  |
| Izrada 3D igre u Unreal Engine 4 i plasiranje na Steam Marketplace                                    |  | Rahmani, Sandi              |  |
| Izrada plakata uz pomoć Maye i Photoshopa   |  | Perhoč, Lea                 |  |
| Izrada promotivnog spota za evotv   |  | Medvedec, Ana               |  |
| Izrada promotivnog videospota za općinu Travnik uz pomoć pametnog telefona                            |  | Rubin, Boris                |  |
| Izrada putopisnog videa DSLR fotoaparatom   |  | Čizmadija, Marija Magdalena |  |
| Primjena novih tehnologija u 3D računalnoj grafici  |  | Cetina, Lorenzo             |  |
| 3d ispis i praktična primjena   |  | Kralj, Alen                 |  |
| Modeliranje, teksturiranje i renderiranje spavaće sobe u Autodesk Mayi                                |  | Prprović, Petra             |  |
| Tijek izrade 3D okruženja u Unreal Engine 4   |  | Mačković, Damir             |  |
| Izrada promotivnog videospota za Luma brand   |  | Ljubičić, Marija            |  |
| Gerilski marketing  |  | Balija, Ivan                |  |
| Izrada kostura i animiranje ljudskog tijela   |  | Koren, Tihomir              |  |
| Aranžiranje i glazbena produkcija starogradske pjesme "Ne vrijedi plakati"                            |  | Perhoč, Karlo               |  |
| Izvedba i glazbena produkcija dionica električne gitare rock pjesme                                   |  | Žukina, Josip               |  |
| Time-Lapse  |  | Mijić, Filip                |  |
| Animiranje vode u RealFlow okruženju  |  | Cesar, Nikolina             |  |
| Proces izrade video igre koristeći Unreal Engine 4  |  | Kuzminski, Bogdan           |  |

|   |  |                        |  |
|---|--|------------------------|--|
| Satelitska televizija   |  | Budin, Božidar         |  |
| Primjena Human IK sustava za izradu pokreta   |  | Pilipović, Jurij       |  |
| Tehnike unapređenja kvalitete grafičkog prikaza u 3D računalnim igrama  |  | Bergovec, Vedran       |  |
| Izrada 2D video igre za iOS platformu   |  | Kampuš, Dominik        |  |
| Izrada 3D računalne igre u Unity razvojnom okruženju  |  | Jagodić, Antonio       |  |
| Izrada promotivnog videospota za Srednju školu Ivanec   |  | Jovan, Marija          |  |
| Uzorkovanje zvukova standardnog kompleta bubnjeva i njihova priprema za uporabu u suvremenoj glazbenoj produkciji |  | Štefanić, Denis        |  |
| Javna edukacijska kampanja za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom                                       |  | Kamenar Čokor, Dolores |  |
| Usporedba TV žanrova u promociji proizvoda  |  | Primorac, Luka         |  |
| Proces iscertavanja-Usporedba 3ds Max, Cinema 4D I Maye   |  | Dijanić, Dorian        |  |
| Virtualni 3D muzej  |  | Minigo, Dario          |  |
| Izrada promotivnog filma kulturne manifestacije "Vratišinske vesele vurice"                                       |  | Farkaš, Dino           |  |
| Izrada glazbenog videospota za pop pjesmu   |  | Hranjec, Andreja       |  |
| Proizvodnja televizijske reklame  |  | Vrzan, Juraj           |  |
| Implementacija playout sustava zasnovanog na Cinergy Air SOLO programskoj opremi                                  |  | Zgrebec, Viktor        |  |