

Strip "Velika pustoš"

Ježić, Vilim

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:122:974481>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-11-24**



Repository / Repozitorij:

[University North Digital Repository](#)

„VELIKA PUSTOŠ“ STRIP

OBRANA ZAVRŠNOG RADA

VILIM JEŽIĆ

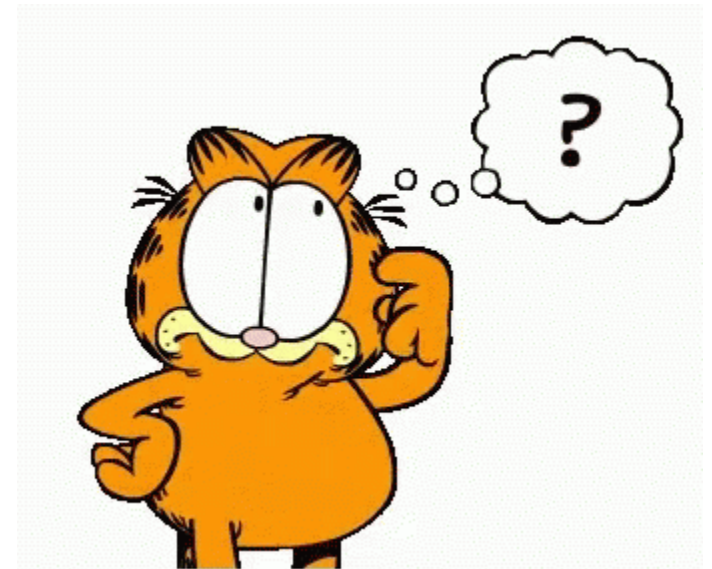
ZAŠTO STRIP?

Fleksibilan medij

Nedovoljno izlaganje

Osobni favorit

Vizuali i pripovjedanje

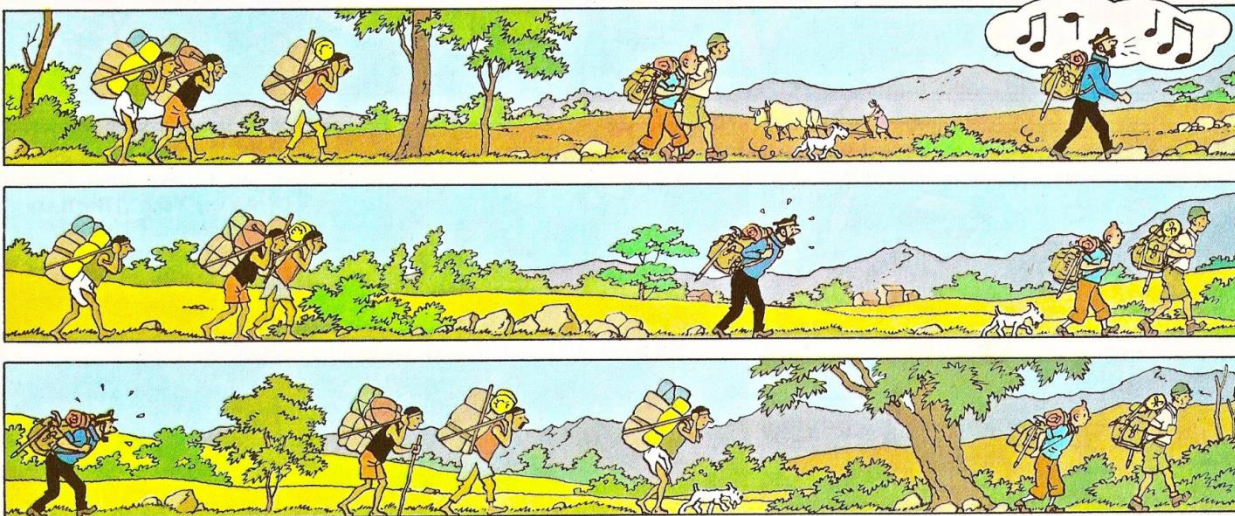


ŠTO JE STRIP?

Sekvencijalna umjetnost u prostoru

Spoj slike i teksta (vizuala i pismenosti)

Niža forma umjetnosti?



„VELIKA PUSTOŠ“

„GREAT DESOLACE“

Kriminalistička priča sa western temom



Inspiracije: western fikcija (film, strip), znanstvena fantastika (film, strip, knjige, video-igre), specifični strip autori (Hugo Pratt, Mike Mignola, Kentaro Miura, Takehiko Inoue)

ODLIKA STRIPA : STRANICA

Platno medija

Elementat unutar kojega se nalaze svi ostali elementi



ODLIKA STRIPA : KADAR

Element koji uokviruje sav vizualan sadržaj na stranici

Prijelaz između kadrova



ODLIKA STRIPA : SLIKA

Glavni vizualni fokus unutar kadra

Prikladan vizualan stil



ODLIKA STRIPA : TEKST

Element koji slijedi vizuale

Govorni baloni, onomatopeje



ODLIKA STRIPA : LIK

Osoba unutar priče, vodi nas kroz fabulu

Element vizuala i teksta.



ODLIKA STRIPA : FABULA

Luk priče, tema i poruka

Element koji se prenosi
putem vizuala i teksta

Stvaranje svijeta



PROCES IZRADE „GREAT DESOLACE”

Microsoft Word – natuknice, tekst

Clip Studio Paint – kompozicija stranice, ilustracije

**ADOBE InDesign – montiranje stranica, priprema za
tisak**

LITERATURA

Scott McCloud „Understanding Comics (The Invisible Art)“

Scott McCloud „Kako crtati STRIP (Priповjedne tajne stripa i mange)“

Will Eisner „Theory of Comics & Sequential Art“

Steve Buscema, Stan Lee „Drawing comics the Marvel way“

Konferencija, Bard College „Neil Gaiman in Conversation with Art Spiegelman“

<https://the-artifice.com/history-of-comics/>

<https://www.animatorisland.com/character-design-practice-shapes/?v=fd4c638da5f8>

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_comics

HVALA NA PAŽNJI

Sveučilište Sjever u Koprivnici, 2019.