

Medijska prezentacija rukometnog sadržaja na portalima Sportske novosti i RTL.hr

Udovičić, Arijan

Undergraduate thesis / Završni rad

2020

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University North / Sveučilište Sjever**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:122:030084>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

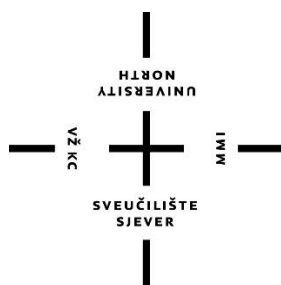
Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-08**



Repository / Repozitorij:

[University North Digital Repository](#)



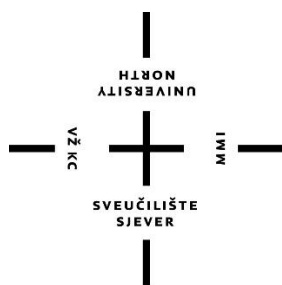


Sveučilište Sjever

Završni rad br. _NOV_2020

Medijska prezentacija rukometnog sadržaja na portalima *Sportske novosti i RTL.hr*

Arijan Udovičić, 2640/336



Sveučilište Sjever

Odjel za komunikologiju, medije i novinarstvo

Završni rad br. _NOV_2020

Medijska prezentacija rukometnog sadržaja na portalima *Sportske novosti i RTL.hr*

Student

Arijan Udovičić, 2640/336

Mentor

doc. dr. sc. Krešimir Lacković

Koprivnica, rujan 2020. godine

Prijava završnog rada

Definiranje teme završnog rada i povjerenstva

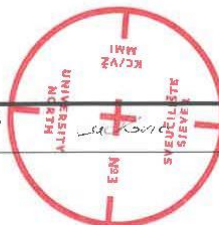
ODJEL	Odjel za komunikologiju, medije i novinarstvo		
STUDIJ	preddiplomski sveučilišni studij Novinarstvo		
PRISTUPNIK	Arijan Udovičić	MATEIČNI BROJ	2640/336
DATUM	25. 9. 2020.	KOLEGIJ	Novinarska radionica II
NASLOV RADA	Medijska prezentacija rukometnog sadržaja na portalima Sportske novosti i RTL.hr		
NASLOV RADA NA ENGL. JEZIKU	Media presentation of handball content on web portals Sportske novosti and RTL.hr		

MENTOR	Krešimir Lacković	ZVANJE	docent
ČLANOVI POVJERENSTVA	1. doc. dr. sc. Željko Krušelj, predsjednik		
	2. doc. dr. sc. Lidija Dujić, članica		
	3. doc. dr. sc. Krešimir Lacković, mentor <i>Lackovic</i>		
	4. doc.dr.sc. Irena Radej Miličić, zamjenska članica		
	5. _____		

Zadatak završnog rada

BROJ	187_NOV_2020
OPIS	<p>Pristupnik obrađuje temu medijske prezentacije rukometa na domaćim portalima kao jednog od najtrofejnijih sportova u Hrvatskoj. Zato je potrebno:</p> <ul style="list-style-type: none">- prikupiti svu dostupnu literaturu i izvore o sportskom novinarstvu i promjene koje su nastale razvojem online novinarstva;- prikupiti dostupnu literaturu i izvore o povijesti rukometa, njegovom nastanku i razvoju u Hrvatskoj i svijetu;- prikazati učestalost objava rukometnog sadržaja na portalima Sportske novosti i RTL.hr- analizirati i objasniti što su spomenuti portali objavili o rukometu u tromjesečnom razdoblju u prosincu 2019. te siječnju i veljači 2020. godine;- napraviti online anketu o praćenju klupskog i reprezentativnog rukometa u Hrvatskoj;- izvući adekvatne zaključke i upozoriti na buduće trendove i moguće promjene u praćenju rukometa na portalima.

ZADATAK URUČEN	<i>25.9.20</i>	POTPIS MENTORA	<i>Lackovic</i>
----------------	----------------	----------------	-----------------



Predgovor

Kada sam počeo razmišljati o pisanju završnog rada, znao sam da je sport i rukomet tema koju želim obraditi. Rukometom se bavim od ranog djetinjstva, a sve što sam u životu radio i kakve god sam odluke donosio, uz njih je bilo moguće bavljenje sportom. Iako sam kao životni put odabrao fakultet i obrazovanje, ovakva vrsta razonode uvijek će me pratiti. Upravo zato sam kao temu završnog rada odabrao medijsko praćenje rukometa. Kako sam u srednjoškolskim danima nastupao u hrvatskoj ligi te sam imao priliku igrati protiv svojih idola, jedino prirodno bilo je odabrati temu u kojoj mogu saznati koliko ljude zanima hrvatska liga, ali i hrvatski klubovi u kojima igraju ili su igrali neki od najvećih rukometaša na svijetu.

Sukladno tome i razgovarajući s mentorom docentom Krešimirom Lackovićem, kojem ovim putem želim zahvaliti na nesebičnom dijeljenju iskustva i znanja koje mi je uvelike pomoglo u pisanju završnog rada, došli smo do naslova ovoga završnog rada. Osim mentoru, želim zahvaliti svima koji su bili uz mene, posebice svojim roditeljima i djevojci jer bez njih ni ovoga završnog rada nikad ne bi bilo.

Sažetak

U završnom radu pod nazivom „Medijska prezentacija rukometnog sadržaja na portalima *Sportske novosti* i *RTL.hr*“ cilj je prikazati zastupljenost rukometa, kao jednog od najtrofejnijih hrvatskih sportova, u medijskom prostoru. Osim toga detaljno će se prikazati odnosi prikazanog medijskog sadržaja hrvatske rukometne reprezentacije, hrvatskih klubova, europskih i regionalnih liga i hrvatske rukometne lige. Činjenica je kako rukomet nije među popularnijim sportovima u svijetu, ali je odličnim rezultatima naše reprezentacije postao vrlo popularan, što čini ovaj rad vrlo važnim kako bi se dobio uvid u medijsko praćenje rukometa. Uspoređujući *RTL*-ov sportski portal *Sportnet.hri* portal *Sportskih novosti*, dobit ćemo uvid koliko dva sportska portala uistinu prate svakodnevna zbivanja naših klubova i naše lige u odnosu na europske i regionalne lige i inozemne klubove, i naravno reprezentacije.

Ključne riječi: rukomet, hrvatska reprezentacija, *Sportske novosti*, *RTL*, portali

Summary

In the final paper entitled „Media presentation of handball content on the portals *Sportske novosti* and *RTL.hr*“, the goal is to show the representation of handball, as one of the most trophy-winning Croatian sports, in the media space. In addition, the relations between the media content of the Croatian handball team, Croatian clubs, European and regional leagues and the Croatian handball league will be presented in detail. The fact that handball is not among the most popular sports in the world, but the excellent results of our national team has become very popular which makes this work very important to gain insight into the media coverage of handball. Comparing *RTL's* sports portal *Sportnet.hr* and the *Sportske novosti* portal, we will get an insight into how much the two sports portals really follow the daily events of our clubs and our league in relation to European and regional leagues and foreign clubs and of course national teams.

Keywords: handball, Croatian national team, *Sportske novosti*, *RTL*, portals

Popis korištenih kratica

HRS – Hrvatski rukometni savez

EHF – (European handballfederation) Europska Rukometna Federacija

IHF – (International handballfederation) Međunarodna Rukometna Federacija

OI – Olimpijske igre

SN – Sportske novosti

SP – Svjetsko prvenstvo

EP – Europsko prvenstvo

SEHA – South East HandballAssosiation

LP – Liga prvaka

Sadržaj

1.	Uvod	1
2.	Teorijski okvir	2
2.1.	Sportsko novinarstvo	2
2.2.	Rukomet	5
2.2.1.	Hrvatska rukometna reprezentacija	6
2.2.2.	Hrvatski klubovi	7
2.3.	<i>Sportske novosti</i>	8
2.4.	<i>RTL televizija</i>	9
3.	Razlike u medijskoj prezentaciji rukometa	10
3.1.	Hipoteze i metodologija rada	10
3.2.	Analiza sadržaja	11
3.3.	Analiza sadržaja – prosinac 2019.	11
3.4.	Analiza sadržaja – siječanj 2020.	13
3.5.	Analiza sadržaja – veljača 2020.	15
4.	Analiza rezultata ankete	17
4.1.	Analiza odgovora ispitanika o ženskom rukometu	19
4.2.	Usporedba odgovora o reprezentaciji Hrvatske i hrvatskim klubovima	20
4.3.	Odnos praćenja hrvatskog prvenstva te regionalnih i europskih natjecanja	23
4.4.	Najveći izvor informacija ispitanika ankete	24
4.5.	Zaključak istraživanja	25
5.	Zaključak	27
6.	Literatura	28
7.	Popis slika, tablica i grafikona	29

1. Uvod

Rukomet ne pripada skupini sportova kojim se bavi veliki broj ljudi ni u svim državama svijeta, a Europa je kontinent na kojem se igra najkvalitetnije i na kojem taj sport ima najdužu tradiciju. Upravo zbog te činjenice možemo reći kako rukomet ne pripada među globalno popularne sportove s obzirom na to da se najkvalitetniji rukomet igra isključivo u Europi te su gotovo svi najbolji igrači Europljani. Takva situacija nije u nogometu i košarci gdje neki od najboljih nogometaša današnjice i svih vremena dolaze iz Južne Amerike, a najbolji košarkaši svijeta dolaze iz SAD-a. Međutim, upravo Hrvatska slovi za jednu od najvećih rukometnih sila u svijetu. Kao dokaz tome ide i činjenica da je Hrvatska svoju prvu zlatnu medalju osvojila u Atlanti 1996. godine. Hrvatska reprezentacija u rukometu je osvojila dvije zlatne medalje na Olimpijskim igrama, pet medalja na Svjetskim prvenstvima (jednu zlatnu medalju, tri srebrne i jednu brončanu) te šest medalja na Europskim prvenstvima (tri srebrne medalje i tri brončane).

Medijsku prezentaciju već navedenih globalnih sportova možemo pronaći u gotovo svim medijima, a ono što nedostaje u medijskom sportskom prostoru jest upravo rukomet i praćenje rukometnih natjecanja. Najveća koncentracija rukometnog sadržaja svodi se na mjesec dana u siječnju, za vrijeme Svjetskog ili Europskog prvenstva za rukometaše koja se igraju naizmjenično svake godine. Osim toga u posljednjih nekoliko godina gotovo je nemoguće na javnoj televiziji pogledati utakmicu hrvatskog rukometnog prvenstva ili hrvatskog rukometnog kupa. Nastupe u Ligi prvaka RK PPD Zagreba te RK Podravke Vegete prenosi *HRT*, a u sezoni 2020./2021. Ligu prvaka prenosi *Arena Sport*. Osim toga *HRT* prenosi i završnicu turnira Lige prvaka, poznatiji pod nazivom „FinalFour“ koji se već godinama održava u Njemačkoj.

S obzirom na to koliko je hrvatska rukometna reprezentacija ostvarila sportskih uspjeha i koliko su naši rukometaši i rukometašice pomogli u promociji Hrvatske kao jake sportske nacije, činjenica je kako rukometnog sadržaja u našim medijima ima još uvijek premalo. Posebno kada je riječ o praćenju klupskog rukometa, kako u europskim tako i u domaćim natjecanjima.

2. Teorijski okvir

2.1. Sportsko novinarstvo

Slobodno možemo reći kako je sportsko novinarstvo po mnogočemu specifičan oblik novinarstva. Činjenica da je sam sport prešao u sfere znanstvenog i društvenog proučavanja, učinila je sportsko novinarstvo iznimno zahtjevnim pozivom. Poznavanje sporta i specifičan način pisanja tekstova ili govora u televizijskom i radijskom prijenosu zahtjeva da sportski novinar ne smije biti nespreman. „Sportski novinari zbog toga moraju biti i dobri govornici. Trebali bi znati što mogu i smiju reći. Pogreška na televiziji u programu uživo je nepovratna. Gledatelji ih ne zaboravljaju tako lako, poglavito mnogobrojni sportski fanovi koji su „hodajuće enciklopedije sportskih rezultata“ (Vasilj 2014: 26). Upravo je činjenica da je sport postao izrazito globalan te da ga prati veliki broj ljudi uzrokovala da su sportski novinari vrlo često „meta“ kritika zbog svojih pogrešaka koje su uobičajene u svakom poslu pa tako i u poslu sportskog novinara.

„Sportsko novinarstvo je posebna vrsta novinarstva koja sportske događaje i s njima povezane teme najavljuje, izravno prenosi, komentira te ih analizira nakon što završe, a neizostavni dio tog procesa su: sportski događaji i njihovi sudionici, predmet informacije, mediji i sportski novinari te recipijenti.“ (Vasilj 2014: 23) Kao što se vidi iz definicije o sportskom novinarstvu Miroslava Vasilja, radi se o kompleksnom poslu koji obuhvaća mnogo znanja i vještina od kojih, kao najvažnije, ističe sljedeće:

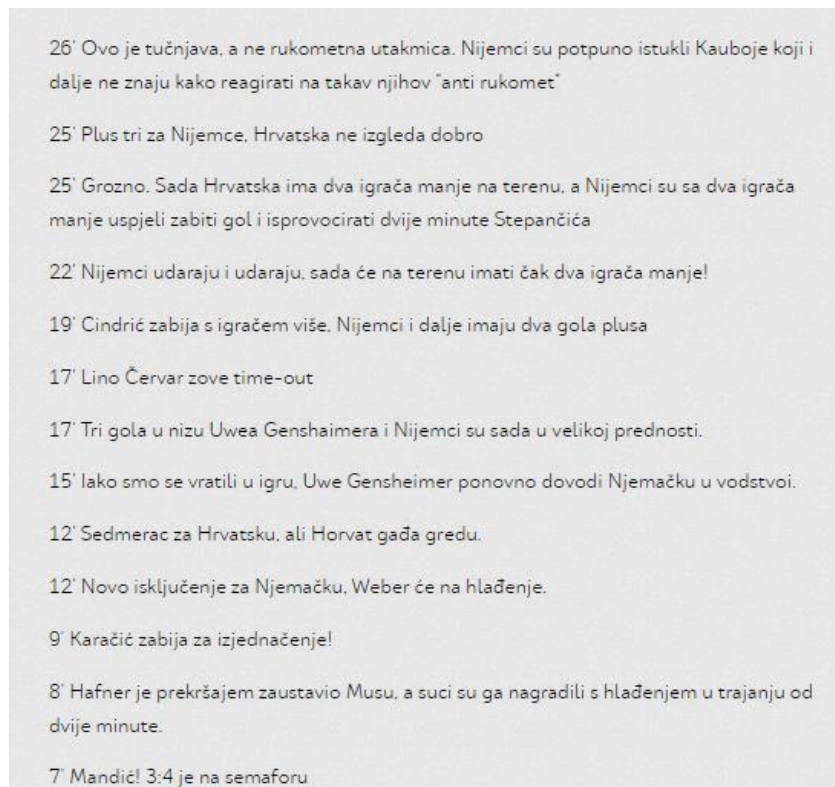
- Poznavanje sporta
- Razumijevanje potreba recipijenata
- Poznavanje retoričkih pitanja
- Poznavanje specijalnih vještina
- Tehnike pisanja i dobro poznavanje medija
- Opća naobrazba
- Razvijanje osobnosti i vlastitog stila rada
- Korištenje statistikom
- Pridržavanje zadanih rokova

Iako sport i sportsko novinarstvo nije bilo uvijek popularno kao danas, o sportu se oduvijek pisalo, pa su tako od početka masovnih medija postojali i sportski novinari. „No, valja spomenuti kako je i u prvim 'novinama' svoje mjesto zauzimala i svojevrsna sportska rubrika što je

primijetio i veliki rimski govornik, Marko Tulije Ciceron: 'Zabilježeno je da se jednom požalio na svog izvjestitelja jer ga je ovaj obavještavao uglavnom o kolskim trkama i drugim utakmicama, a mnogo manje o političkim zbivanjima'.“ (Hrnčić 2020:2)

Pojavom nogometa sportsko novinarstvo dobiva svojevrsni zaokret te počinje intenzivno praćenje tog sporta. Naravno, pojavom novih medija praćenje sportskih događaja svodi se na gotovo izvještavanje uživo gdje konzument svake sekunde može dobiti novu informaciju. Najbolji primjer tome jesu britanske televizije koje na tzv. „Deadlineday“ (posljedni dan prijelaznog roka) raznim emisijama svake sekunde prate transfere igrača. Također, u Italiji se slična televizijska emisija i portal naziva „Calciomercato“.

Kao što je već spomenuto, zbog iznimne brzine interneta i protoka informacija dolazi i do novih novinskih oblika u svijetu sportskog novinarstva. U današnje vrijeme to se prvenstveno odnosi na *online* medije, tj. *online* novinarstvo. „*Liveblogging* je specifičan oblik izražavanja za *online* novinarstvo. Koristi se stilovima i tehnikama izvješćivanja u tradicionalnom novinarskom stilu te prijenosa sportskih događaja na radiju. Riječ je o svojevrsnom prijenosu u pisanom obliku. Događaji se kronološki redaju u trenutku dok se sportski događaj odvija. Pišu se u kraćim dijelovima u stakato rečenicama. Svaki događaj dobiva po jednu rečenicu. Slaže se pregledno, jedan ispod drugoga, s eventualnom naznakom vremena.“ (Vasilj 2014: 204)



Slika 1. Primjer Liveblogginga

Ono što smatramo ključnim u ovakvom načinu prijenosa nekog sportskog događaja jest iznimno dobro poznavanje sporta o kojem novinar piše tekstualni prijenos kako bi mogao koristiti prave riječi za opisivanje radnje na sportskom borilištu. Također, ukoliko se tekstualni prijenos pokaže vjerodostojnim, nedvojbeno je kako će se čitatelj vraćati na isti portal kako bi pratio buduće tekstualne prijenose te se tako stvara vjerna publika. Smatram da je ovaj način izvještavanja vrlo koristan kada znamo da je u današnje vrijeme jako teško doći do izravnog prijenosa ako nemate posebno plaćen paket neke televizije koji vam omogućava gledanje određenog sportskog natjecanja ili događaja. Naravno, postoje i radijski prijenosi koji su možda manje popularni u današnje vrijeme, ali činjenica je da radio i dalje sluša određena publika. „Izravne radijske prijenose zovu i novinarstvom bez pera. U sportu se radijski prijenosi ponajviše koriste kod momčadskih sportova. Imaju veliku slušanost. Riječ je o zahtjevnom poslu koji mogu raditi samo najbolji“ (Vasilj 2014: 152).

2.2. Rukomet

Momčadski sport popularan uglavnom u Europi iako je globalizacijom dospio u sve kutke svijeta, rukomet i dan-danas kaska za najpopularnijim sportovima u svijetu. Možemo slobodno reći kako je rukomet sport u kojem je sjedinjeno nekoliko atletskih i gimnastičkih disciplina i u kojemu postoji veliki broj pravila. „Prema strukturalnoj definiciji rukomet pripada kompleksnim polistrukturalnim aktivnostima, sačinjenima od niza varijabilnih gibanja što primarno određuje i ostale karakteristike rukometne igre. Globalna motorička aktivnost koja unutar igre prevladava jest vođenje lopte, koja je objekt komunikacije između igrača, te brojna dodavanja, što se realizira unutar faza obrane i napada. Primarna utilitarna gibanja imaju za cilj ubacivanje lopte u gol, temeljem čega se realizira igračka prednost na globalnoj razini.“ (Vuleta, Milanovic, Barić, Jukić 2020:4) Iako definicija rukomet promatra iz motoričkog kuta, i kako se tijelo ponaša u rukometnoj igri, jasno je da igrač u trenutku radi veliki broj radnji što rukomet čini kompleksnim sportom.

Kao i mnogi drugi sportovi inačica rukometa nastala je u antičkoj Grčkoj. Iako koncept nije bio ni sličan, smatra se da se upravo od toga razvio rukomet. Zemlje koje su razvile oblik današnjeg rukometa svakako su Danska i Njemačka, a smatra se da je rukomet na naše prostore došao iz Češke te se u svojim počecima zvao hazena.

„Hazena se kao sportska igra pojavila u Češkoj krajem 19. stoljeća. Od igre za zabavu i razonodu prometnula se najprije u školsku igru, zatim u natjecateljsku igru između škola, a postepeno i među gradovima i klubovima. Natjecanja su počela s prijateljskim utakmicama. Tek se početkom dvadesetih godina hazena počinje u Češkoj igrati u klubovima i među klubovima. Antonin (Anton) Krištof učitelj tjelovježbe u Malostranskoj realci osmislio je i primijenio prva pravila hazene po uzoru na pravila igre cilova koja su bila tiskana u knjizi Jozefa Klenky' 'Tlovičnahry' 1892. godine. Ta pravila usavršio je i objavio Vaclav Karas 1905. godine u časopisu 'Uyahovatelesna'. Nova pravila pod nazivom hazena objavljena su 1908. godine. U Hrvatskoj se hazena počela igrati početkom dvadesetih godina prošlog stoljeća – i to u Slavoniji. Tisak i sportski krugovi u Hrvatskoj hazenu su u njezinim počecima nazivali rukomet. Prvi tragovi nove igre na našim prostorima pojavili su se 1920. godine istovremeno u Brodu na Savi (od 1934. godine Slavonski Brod), Osijeku i Vukovaru, a nešto kasnije i u Vinkovcima. Iz tih sredina hazena se kao privlačna igra za djevojke i žene proširila u obližnje gradove Slavonije i Srijema, a zatim i širom Hrvatske.“ (Mikić 2017:204 i 205)

„Počeci igranja rukometa u Hrvatskoj datiraju još iz davne 1929. godine. Tada se igrao tzv. veliki rukomet, a prva je utakmica odigrana 25. svibnja 1930. u Varaždinu. Prvi počeci igranja rukometa u Zagrebu zabilježeni su 1932./1933. na Srednjoškolskom igralištu. Prve međunarodne

utakmice odigrali su zagrebački srednjoškolci u međunarodnom kampu u Berlinu u sklopu XI. Olimpijskih igara“ (Kramer 2014:9). Rukomet nakon Drugoga svjetskog rata postaje jedan od najpopularniji sportova u Hrvatskoj, ali i na području bivše Jugoslavije. „Tako je u Zagrebu 19. prosinca 1948. skupina zaljubljenika u rukomet osnovala Rukometni savez Hrvatske, koji je djelovao sve do 1992. godine kada smo kao novonastala članica država Europe i svijeta postali stalna članica Svjetske rukometne federacije (IHF) i Europske rukometne federacije (EHF), ali pod nazivom Hrvatski rukometni savez. HRS je postao punopravni član Svjetske rukometne federacije (IHF) 10. travnja 1992. godine, a Europske rukometne federacije (EHF) 23. srpnja 1992.“ (Kramer 2009: 9). Zanimljivo, prvi predsjednik HRS-a bio je poznati sportski novinar Božo Sušec.

2.2.1. Hrvatska rukometna reprezentacija

Hrvatski rukometaši i u bivšoj Jugoslaviji bili su nositelji igre imeđu najboljim igračima u državi. Hrvoje Horvat, Mirko Bašić, Zlatko Žagmešter, Josip Milković, Miroslav Pribanić, Pavle Jurina i Zlatko Saračević samo su neki od istaknutih hrvatskih rukometaša bivše države. Raspadom Jugoslavije kvaliteta hrvatskih rukometaša došla je do još većeg izražaja. „Zlatna priča o hrvatskom rukometu počinje u Atlanti 1996. kada je sjajna generacija koju je predvodio Velimir Kljajić, uz asistiranje Vlade Nekića, okrunila trud svih ranijih godina i ponijela olimpijsko zlato“ (Kramer 2009: 72). Nakon povijesnog uspjeha za novonastalu državu rukomet u Hrvatskoj sljedećih će nekoliko desetljeća biti u uzlaznoj putanji. Naime, nakon „zlata“ iz Atlante slijede zlatna medalja sa Svjetskog prvenstva u Portugalu i prvo mjesto s OI u Ateni 2004. godine. Hrvatska rukometna reprezentacija našla se na postolju europskih prvenstava šest puta (tri osvojene brončane medalje, tri srebrne medalje), a na postolju svjetskih prvenstava bili su još četiri puta (tri brončane medalje i jedna srebrna). „Naša zlatna portugalska priča jedna je od najposebnijih sportskih priča uopće u posljednjem desetljeću. Došla je nakon 16. posljednjeg mjesta na EP u Švedskoj, nakon tri porazanja u osmini finalana svjetskim prvenstvima“ (Kramer 2009: 98). Hrvatski rukometaši osvojili su i treću medalju na Olimpijskim igrama u Londonu 2012. kada su bili treći. Iako je hrvatska rukometna reprezentacija posljednju medalju na EP osvojila 2016. godine, a posljednju medalju na SP 2013. godine reprezentacija Hrvatske bila je na korak do zlata 2020. godine na Europskom prvenstvu kada su hrvatski rukometaši osvojili srebro.

Osim toga, hrvatske rukometne reprezentacije gluhih, rukometa na pijesku i mlade reprezentacije ostvaruju odlične uspjehe na svjetskim i europskim prvenstvima. Činjenica je da je Hrvatska i hrvatski rukomet dao neke od najboljih rukometaša svijeta. Ivano Balić proglašen

je 2010. godine, od strane navijača, najboljim muškim rukometašem svih vremena, a Domagoj Duvnjak je proglašen najboljim igračem svijeta za 2013. godinu.

2.2.2. Hrvatski klubovi

Slično kao i reprezentacija i hrvatski klubovi su uvelike obilježili europska natjecanja. „Hrvatska se može pohvaliti da je čak četiri puta s klubovima bila na najvišem europskom vrhu“ (Kramer 2009: 76). Još je davne 1972. godine RK Partizan iz Bjelovara po prvi put postao europski prvak. RK Partizan je naslov osvojio još za vrijeme Jugoslavije, dok je RK Zagreb 1992. i 1993. godine postao prvak Europe. Posljednje osvajanje europskog naslova također dolazi iz prošlog stoljeća. Naime, 1996. godine RK Podravka je u Koprivnici nadoknadila zaostatak od četiri pogotka iz prve utakmice finala Lige prvakinja te pobijedila Hypo Nö 25:20 i postala prvak Europe.

„Godine 1982. rukometašice Trešnjevke pobijedile su Egle iz Vilnusa i osvojile kup IHF“ (Kramer 2009: 77). Samo dvije godine nakon toga Dalma je osvojila Kup kupova. Nadalje, ŽRK Osijek je 1982. i 1983. godine osvojio Kup Kupova, a zanimljivo je da je „stvoritelj“ te legendarne generacije bio poznati kasnije skijaški trener, otac Janice i Ivica Kostelića, Ante Kostelić. „Gips“ je prije nego što se okrenuo skijanju, bio jedan od najboljih pivota bivše Jugoslavije i uspješan rukometni trener.

U novijoj sportskoj povijesti, dakle od hrvatskog osamostaljenja, treba spomenuti i RK Metković Jambo koji je 2000. godine pobijedio favorizirani Flensburg – Handewitt u Metkoviću nakon što su prvu utakmicu izgubili 24:22 te su osvojili kup EHF-a. Za RK Metković Jambo tih godina su nastupali Dominiković, Metličić, Kaleb i drugi koji su nekoliko godina nakon postali svjetski i olimpijski prvaci. Kod žena, Lokomotiva je također osvojila EHF Kup 1991., a 2017. osvojila je Challenge Cup.

Hrvatsko rukometno prvenstvo manje je zanimljivo i atraktivno, a s godinama je izgubilo i na dramatičnosti i neizvjesnosti. Naime, kod muškaraca RK Zagreb, danas RK PPD Zagreb, oduvijek je prvak Hrvatske. Kod žena postoje dva prvaka države od nezavisnosti do danas, a to su Lokomotiva te većim dijelom RK Podravka, koja danas nosi ime RK Podravka Vegeta.

Hrvatski rukometni kup kod muškaraca osvajali su samo RK Metković Jambo te RK Zagreb, a kod žena isto natjecanje osvajali su RK Podravka i RK Lokomotiva. S obzirom na mali broj klubova koji su osvajali državne trofeje, jasno je kako domaće prvenstvo izgubilo na atraktivnosti i zbog manjka neizvjesnosti oko borbe za naslov prvaka. Svakako treba napomenuti kako je hrvatsko prvenstvo u prošlosti bilo puno jače i zanimljivije jer su mnogi danas najbolji

hrvatski rukometaši na svijetu igrali u domaćem prvenstvu. Odlazak takvih igrača u inozemne klubove svakako je razlog pada kvalitete hrvatskoga domaćeg natjecanja.

2.3. Sportske novosti

Sportske novosti najveće su sportske novine u Hrvatskoj. To su jedine specijalizirane novine u našoj zemlji koje izvještavaju samo o sportu u Hrvatskoj. „*Sportske novosti* najpoznatije su hrvatske dnevne sportske novine sa sjedištem u Zagrebu, koje su od svojeg osnutka pa sve do danas zadržale velik utjecaj u javnosti. Sportsko novinarstvo u Hrvatskoj svoje je proljeće imalo nakon Drugog svjetskog rata. Prvi poslijeratni sportski list, koji je u Zagrebu počeo izlaziti 9. kolovoza 1945. godine, bile su *Ilustrirane fiskulturne novine*. Već u prosincu iste godine mijenjaju naziv u *Narodni sport*. List je pod tim imenom izlazio 17 godina. Do 1962. godine bio je u vlasništvu dviju izdavačkih tvrtki, prvo Narodne štampe, a potom Sportske štampe, 1962. godine prelazi u vlasništvo NIP-a Vjesnik i mijenja naziv u *Sportske novosti*“ (Lucić 2018:38). Zadaća je *Sportskih novosti* pratiti svakodnevna sportska zbivanja, velika sportska natjecanja i Olimpijske igre. Naravno, kao najpopularniji sport u Hrvatskoj, nogomet je najzastupljeniji u tiskanom izdanju novina.

Što se tiče rukometa, jedan od istaknutijih novinara koji prati taj sport u *Sportskim novostima* svakako je Dražen Pinević. Riječ je o sportskom novinaru koji je bio na svim rukometnim natjecanjima na kojima je nastupila reprezentacija Hrvatske i jedini novinar u Europi koji je bio na svim Europskim prvenstvima od onog prvoga održanog 1994. godine u Portugalu. Također, bio je izvjestitelj *SN*-a sa čak pet Olimpijskih igara: Sydney 2000, Atena 2004., Peking 2008., London 2012. i Rio de Janeiro 2016. (poseban prilog *SN*, siječanj 2018.).

Osim Pinevića, sportski novinari koji su pratili ili prate rukomet u *SN*-u su Reno Vinek, Andro Kuh, Slobodan Ivanović, Renata Beluhan, Jelena Kolar i Goran Čičin Mašansker.

2.4. *RTL* televizija

„*RTL* Grupa ima 23 televizijske i 22 radijske postaje u osam europskih zemalja. Grupa je osnovana u proljeće 2000. godine, spajanjem *CLT-Ufa* s TV i radiokompanijom u vlasništvu njemačkog Bertelsmanna, belgijsko-kanadskom grupom Bruxelles Lambert (GBL) i britanskom produkcijskom kućom Pearson TV. Sjedište joj je u Luksemburg.“ (Mučalo, Tomodrad 2004:58). Emiritanje *RTL* televizije u Hrvatskoj počinje u travnju 2004. godine. Prema Agenciji za elektroničke medije, *RTL GROUP CENTRAL&EASTERN EUROPE GMBH* ima 100 % udjela u *RTL* Hrvatska. *RTL* televizija tijekom godina, uz svoj portal *RTL.hr* na kojem se nalazi sportska rubrika *Spornet.hr*, profilirala se kao medijska kuća koja intenzivno prati hrvatski, svjetski i europski rukomet. Prenosili su nekoliko velikih natjecanja, a u svojoj posebnoj rubrici „Vrijeme je za rukomet“ gotovo svakodnevno izvještavaju o rukometnim zbivanjima.

3. Razlike u medijskoj prezentaciji rukometa

Kao što je već spomenuto, u programskom sadržaju radijskih ili televizijskih prijenosa rukometa u Hrvatskoj nema puno, pogotovo ako uzmemo u obzir da se radi o našem najtrofejnijem sportu u kojem i naši klubovi ostvaruju odlične rezultate na europskim i regionalnim natjecanjima. RK Nexe i RK PPD Zagreb stalni su članovi SEHA Lige i europskih natjecanja, kao i u ženskom rukometu gdje su Lokomotiva i Podravka također stalni sudionici različitih europskih natjecanja. Analizom sadržaja portala *Sportske novosti* i sportske rubrike portala *RTL.hr* pod nazivom *Sportnet.hr*, koju ću tabličnim prikazom objasniti dalje u radu, došao sam do zaključka kako je reprezentacija očekivano najzastupljenija, ali jako je malo ostaloga rukometnog sadržaja. Točnije, malo je sadržaja koji prati naše klubove u hrvatskom prvenstvu i kup natjecanjima te regionalnim i europskim klupskim natjecanjima.

3.1. Hipoteze i metodologija rada

Četiri su hipoteze koje sam odlučio postaviti u završnom radu:

H1: Najviše se rukometnog sadržaja na hrvatskim portalima objavljuje u siječnju;

H2: Mediji više prezentiraju rukometnu reprezentaciju nego hrvatske klubove;

H3: Manja je medijska zastupljenost hrvatske lige u odnosu na regionalna i europska klupska natjecanja;

H4: U medijima prevladava muški u odnosu na ženski rukomet.

U metodologiji završnog rada odlučio sam se za analizu sadržaja, točnije analizu sadržaja portala *Sportnet.hr* i *Sportske novosti* u razdoblju od mjeseca prosinca do mjeseca veljače 2020. godine, kako bih dobio uvid u količinu objavljenog sadržaja o rukometu na tim portalima. Već spomenuti mjeseci uzeti su za analizu zato što se radi o mjesecima prije, za vrijeme i nakon Europskog prvenstva u rukometu za muškarce, a osim toga u prosincu se igralo i Svjetsko prvenstvo za rukometašice. Također, osim analize sadržaja, odabrao sam i anketu gdje sam postavljao pitanja o rukometu i rukometnom sadržaju kako bih dobio uvid koliko se ispitanici informiraju o rukometu, koliko ih zanima rukomet te koliko o njemu općenito znaju.

3.2. Analiza sadržaja

Analiza sadržaja u ovom završnom radu provedena je u periodu od 1. prosinca 2019. godine do 28. veljače 2020. godine. Cilj ove analize bio je usporediti mjesec prije velikog natjecanja (prosinac), mjesec u kojem se igra veliko rukometno natjecanje (Europsko prvenstvo – siječanj) te mjesec u kojem se, nakon velikog natjecanja, ponovno „budi“ hrvatski, europski i regionalni rukomet (veljača). Osim toga cilj je bio vidjeti hoće li se smanjiti broj objavljenih tekstova o rukometu samo mjesec dana nakon velike euforije zbog osvajanja drugog mjesta na Europskom prvenstvu 2020. godine. Analiza sadržaja provedena je na portalima *Sportskih novosti* i *Sportnet.hr*.

Svakako je važno napomenuti da je planirana bila i analiza sadržaja u mjesecu ožujku i travnju kada klupska natjecanja ulaze u svoje završnice. Međutim, zbog pandemije uzrokovane koronavirusom sva su sportska natjecanja prekinuta pa takva analiza ne bi imala smisla.

3.3. Analiza sadržaja – prosinac 2019.

Prosinac je bio mjesec u kojem smo željno iščekivali Europsko prvenstvo u rukometu za muškarce, ali u tom se mjesecu igralo Svjetsko prvenstvo za žene na koje se reprezentacija Hrvatske nije plasirala. Osim toga, naši su se klubovi natjecali u europskim i regionalnim natjecanjima, a do polovice mjeseca trajala su i domaća prvenstva.

	Muški		Ženski	
	reprezentacija HR	8	Hrvatsko prvenstvo	7
SEHA Liga	Rk PPD Zagreb	4	SP za žene	4
SEHA Liga	Rk Nexe Našice	3		
	reprezentacija HR u kolicima	2		
	Hrvatsko prvenstvo	3		
	Ukupno	20	Ukupno	11
	Ukupno rukometnog sadržaja u prosincu			31

Tablica 1. Analiza sadržaja portala *Sportnet.hr* u prosincu

Ono što je jako zanimljivo u analizi sadržaja portala *Sportnet.hr* jest činjenica da, iako se ženska rukometna reprezentacija Hrvatske nije natjecala na Svjetskom prvenstvu, portal *Sportnet.hr* je izvještavao o događanjima na SP-u. Doduše, to su bili tekstovi samo o poluzavršnici turnira i o finalu; međutim, činjenica je kako je portal medijski pratio veliko natjecanje iako na njemu nije bilo reprezentacije Hrvatske. Također, treba spomenuti kako je muška reprezentacija Hrvatske veći medijski prostor dobila tek u drugoj polovici mjeseca prosinca, kada je počelo pripremno razdoblje za Europsko prvenstvo koje je slijedilo u siječnju. Osim toga, bili su tu važni susreti za hrvatske muške i ženske klubove o kojima je *Spornet.hr* također medijski izvještavao. Opet treba uzeti u obzir da su domaća prvenstva praćena do trenutka kada se otišlo na zimsku stanku, a prvenstva se nisu igrala.

Portal *Sportskih novosti* bio je oskudniji u objavljivanju sadržaja o rukometu u prosincu. Naime, na portalu *Spornet.hr* objavljen je 31 tekst o rukometu u prosincu, dok ih je na portalu *Sportskih novosti* objavljeno tek sedam.

	Muški		Ženski	
	reprezentacija RH	5	RK Podravka Vegeta	1
	RK PPD Zagreb	1		
	Ukupno	6	Ukupno	1
	Ukupno rukometnog sadržaja u prosincu			7

Tablica 2. Analiza sadržaja na portalu *Sportskih novosti* u prosincu

Zanimljiva je mala količina sadržaja na portalu *Sportskih novosti* koje uopće nisu izvještavale o Svjetskom prvenstvu za žene, a nema ni tekstova o domaćim prvenstvima. Suprotno je u dnevnom tiskanom izdanju *Sportskih novosti*, gdje se objavljuju izvješća s utakmica Prvenstva Hrvatske za muškarce i žene ne samo prvog ranga natjecanja (Premijer liga za muškarce i Prva hrvatska liga za žene) nego i nižih rangova. Ono što je isto kao i kod portala *Sportnet.hr* jest činjenica da je reprezentacija Hrvatske najviše pozornosti dobila u drugoj polovici mjeseca kada su počele pripreme za EP.

3.4. Analiza sadržaja – siječanj 2020.

Prva tablica prikazuje analizu sadržaja portala *Sportnet.hr* koji je u mjesecu siječnju objavio čak 44 teksta u kojima su kao ključne riječi označene: rukometna reprezentacija Hrvatske, RK PPD Zagreb, RK Nexe, RK Podravka, RK Lokomotiva, RK Bjelovar i ženska rukometna reprezentacija Hrvatske.

	Muški			Ženski		
	Reprezentacija HR	35	Eu natjecanja	RK Podravka Vegeta	5	
Eu natjecanja	RK PPD Zagreb	2	Eu natjecanja	Bjelovar	1	
	RK NEXE Našice	1				
	Ukupno	38		Ukupno	6	
	Ukupno rukometnog sadržaja u siječnju				44	

Tablica 3. Prikaz analize sadržaja portal *Sportnet.hr*

Kao što je i očekivano, u siječnju je reprezentacija Hrvatske odnijela najviše rukometnog sadržaja na portalu *Sportnet.hr*. Zanimljivo je, međutim, da je portal čak pet puta objavljivao tekstove o RK Podravci Vegeti koja je nastupala u Ligi prvakinja, a samo dva puta o RK PPD Zagreb koji se natjecao u Ligi prvaka za muškarce. Dakle, ukoliko isključimo reprezentaciju iz analize sadržaja, bilo je prikazano više ženskog rukometa nego muškog, barem kada je riječ o mjesecu siječnju.

Druga tablica prikazuje analizu sadržaja *Sportskih novosti* u siječnju koji je objavio 14 tekstova manje o rukometu u odnosu na *Sportnet.hr*.

	Muški			Ženski	
	Reprezentacija HR	24			
Liga prvaka	RK PPD Zagreb	1	Liga prvakinja	Rk Podravka Vegeta	3
	Rk NEXE Našice	2			
	Ukupno	27		Ukupno	3
	Ukupno rukometnog sadržaja u siječnju				30

Tablica 4. Analiza sadržaja na portalu *Sportskih novosti*

Kao i kod *Sportnet.hr*, i na portalu *Sportskih novosti* o reprezentaciji se objavljuje najveći broj tekstova. Kada govorimo o reprezentaciji Hrvatske, zanimljivo je da su 11 tekstova manje objavile *Sportske novosti* nego *Sportnet.hr*. Svakako treba imati na umu da je *RTL* televizija otkupila prava na prijenos Eura 2020., a upravo je *Sportnet.hr* portal u sklopu *RTL.hr*, dakle u vlasništvu *RTL* televizije. To je zasigurno i razlog zašto je na *Sportnetu* objavljeno više tekstova nego na *Sportskim novostima*. Također, jednak je broj tekstova objavljenih o muškom i ženskom rukometu.

3.5. Analiza sadržaja – veljača 2020.

Sasvim očekivana analiza bila je u siječnju kada je muška rukometna reprezentacija bila medijski najzastupljenija zbog odličnog uspjeha, ali i same činjenice da igra veliko natjecanje. Ono što je zapravo najzanimljivije pokazati jest koliko i što se objavljuje samo mjesec dana nakon euforije uzrokovane Europskim prvenstvom. Dakle, moram napomenuti da muškarci u siječnju nisu igrali europska i regionalna natjecanja, ali su u veljači apsolutno sva natjecanja nastavljenapremaplaniranom rasporedu.

	Muški		Ženski		
	Reprezentacija HR	1	Reprezentacija HR	0	
	Hrvatsko prvenstvo	3	Hrvatsko prvenstvo	5	
Liga prvaka	RK PDD Zagreb	6	Liga prvakinja	RK Podravka Vegeta	4
SEHA Liga	RK NEXE Našice	3	EU natjecanja	Žrk Lokomotiva	1
			EU natjecanja	Žrk Bjelovar	2
	Ukupno	13	Ukupno	12	
	Ukupno tekstova rukometnog sadržaja u veljači			25	

Tablica 5. Prikaz rukometnog sadržaja portala Sportnet.hr

Mjesec veljača donosi manje rukometnog sadržaja na portalu, ali ono što je posebno zanimljivo jest činjenica da je *Sportnet.hr* čak osam puta u mjesec dana objavio tekst u kojem autor daje izvještaj kola domaćega rukometnog prvenstva. Štoviše, portal je objavio više izvještaja sa ženske rukometne lige nego s muške. Gotovo i nema tekstova koji se bave hrvatskim rukometnim reprezentacijama, a što se tiče najvećih hrvatskih klubova ipak je više objavljenih tekstova o RK PPD-u Zagreb negoli o RK Podravci Vegeti. Također, već spomenuti portal izvještavao je o rezultatima ŽRK Bjelovara koji se natjecao u Challenge Kupu te o ŽRK Lokomotivi koja se također natjecala u Challenge Kupu.

Portal *Sportskih novosti* i u mjesecu veljači manje je objavljivao tekstova o rukometu. Točnije, čak 15 tekstova manje u mjesecu nakon velikog natjecanja koje se igralo u siječnju.

	Muški		Ženski	
	Reprezentacija HR	1	Reprezentacija RH	
Liga prvaka	RK PPD Zagreb	7	RK Podravka Vegeta	2
	RK NEXE Našice	0		
	Ukupno	8	Ukupno	2
	Ukupno tekstova rukometnog sadržaja u veljači			10

Tablica 6. Analiza sadržaja portala *Sportskih novosti* u veljači

Treba spomenuti da su se tekstovi na portalu *Sportskih novosti*, kao što možemo vidjeti iz tablice, bazirali samo na izvještavanju o rezultatima RK PPD Zagreba iako je RK Podravka odigrala neke važne utakmice u tom razdoblju. S druge strane, uopće nema izvještaja i tekstova o domaćem prvenstvu.

Ono što je nemoguće ne primijetiti jest činjenica da je najveći sportski dnevni list koji ima i svoj portal objavljivao daleko manje tekstova o rukometu. Kao olakotnu okolnost možemo uzeti da list *Sportske novosti* izlazi svaki dan te je svakako pažnja usmjerena prema toj tiskovini. Međutim, portali, što ćemo pokazati i rezultatima ankete, svakako su sve češći izvor informacija te se očekuje i da portal *Sportskih novosti* više prati i objavljuje rukometne vijesti.

4. Analiza rezultata ankete

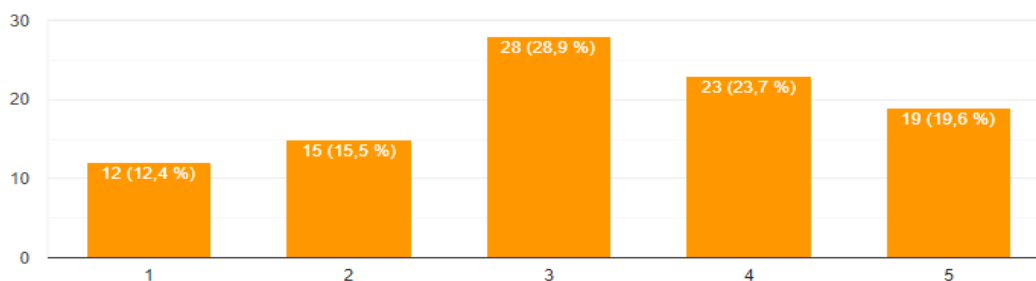
Metodološki gledano, anketa je provedena s ciljem da se nadoveže na analizu sadržaja. Pitanja su se uglavnom bazirala na spoznaju gdje i u kojoj mjerikonzumenti sportskih sadržaja dobivaju informacije o rukometnim zbivanjima. Anketni upitnik ispunilo je 97 ispitanika. Treba napomenuti kako sam anketni upitnik dijelio medijskoj publici „prosječnog“ znanja o rukometu i njegovim zbivanjima te ga nisam direktno dao na ispunjavanje onima koji su na bilo koji način vezani uz rukomet i za koje sam siguran da bi galako riješili. Također, anketa se sastojala i od četiri „kviz“ pitanja, gdje se pokušalo ustanoviti koliko su ispitanici uopće upoznati s rukometom.

Točno 50% ispitanika bilo je dobi između 18 i 23 godine, a nakon njih najviše ispitanika, njih 22,9%, pripada u kategoriju 40+. Na anketni upitnik odgovorilo je više žena, čak njih 66, a manje muškaraca, točnije 31. Najviše ispitanika ima srednju stručnu spremu, njih 64,9%. Sljedeće oni s višom spremom, njih 18,6%, a 15,5% ima visoku stručnu spremu.

Nakon toga ispitanicima su postavljena sljedeća pitanja:

Koliko pratite sport?

97 odgovora



Graf 1. Odgovor ispitanika na pitanje: „Koliko pratite sport?“

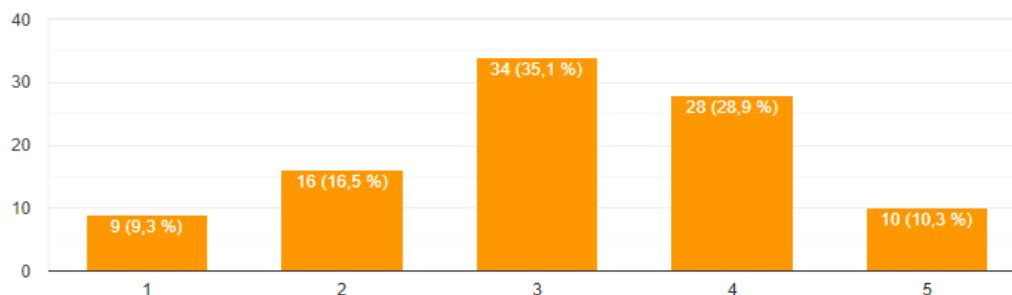
Broj jedan na skali označavao je polje „uopće ne pratim sport“, dok je broj pet na skali označavao „Intenzivno pratim sport“. Broj dva grafikona predstavljao je polje „ne pratim sport“, broj tri „djelomično pratim sport“, a broj četiti „povremeno pratim sport“. Dakle, najviše ispitanika, njih 28,9%, povremeno prati sport, a 23 ispitanika ili 23,7% često prati sport.

Nakon toga, postavljeno je izravije pitanje:

Koliko ste upoznati sa uspjesima hrvatskog rukometa?



97 odgovora



Graf 2. Odgovor ispitanika na pitanje: „Koliko ste upoznati sa uspjesima hrvatskog rukometa?“

Ispitanici su imali istu skalu kao i u prošlom pitanju, samo je broj jedan na skali označavao polje „uopće nisam upoznat“, a broj pet „u potpunosti sam upoznat“. Broj dva na skali grafikona označavao je polje „nisam upoznat“, broj tri „djelomično sam upoznat“ te broj četiri „upoznat sam s uspjesima“. Kao što možemo vidjeti, najveći broj ispitanika odgovorio je „djelomično sam upoznat s uspjesima hrvatskog rukometa“, a zanimljivo je da 16,5% ispitanika tvrdi da nije upoznato s uspjesima, dok 9,3% uopće nije upoznato. Međutim, ispitanici su u već spomenutim „kviz“ pitanjima na sva četiri pitanja u većini točno odgovorili. Dva pitanja iz „kviz“ sekcije odnosila su se na hrvatsku reprezentaciju, a dva na hrvatske klubove.

Prvo pitanje glasilo je: „Prvu zlatnu medalju na Olimpijskim igrama Hrvatska je osvojila u rukometu.“ Na ovo pitanje čak je 64,9% ili 63 ispitanika odgovorilo točno. Nadalje, identičan postotak ispitanika odgovorio je netočno na drugo pitanje koje je glasilo: „Muška hrvatska rukometna reprezentacija osvojila je zlatne medalje na Europskom i Svjetskom prvenstvu te na Olimpijskim igrama.“

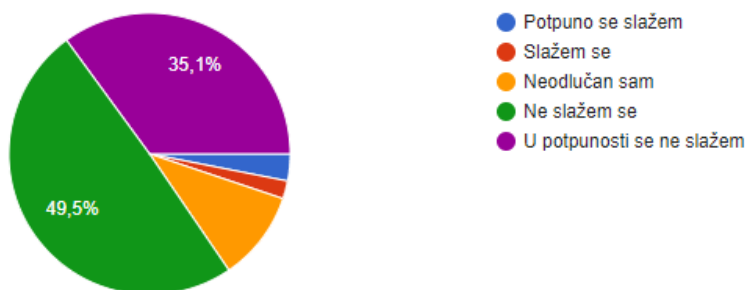
Nakon toga sljedila su pitanja o klupskim uspjesima hrvatskog rukometa, a pitanja su se odnosila na poznavanje informacije jesu li RK PPD Zagreb i RK Podravka Vegeta ikada osvojili naslov Lige prvaka. Kao i u prethodnim odgovorima, ispitanici su odgovorili točno, ali uz nešto lošiji postotak kada je u pitanju RK Podravka Vegeta, gdje je 58,8% ispitanika odgovorilo točno.

4.1. Analiza odgovora ispitanika o ženskom rukometu

Vrlo važan dio ove ankete bio je odnos zastupljenosti muškog i ženskog rukometa na analiziranim portalima pa su tako i ispitanici dobili pitanja vezana za ženski rukomet.

Ženski rukomet medijski je više zastupljen od muškog rukometa.

97 odgovora

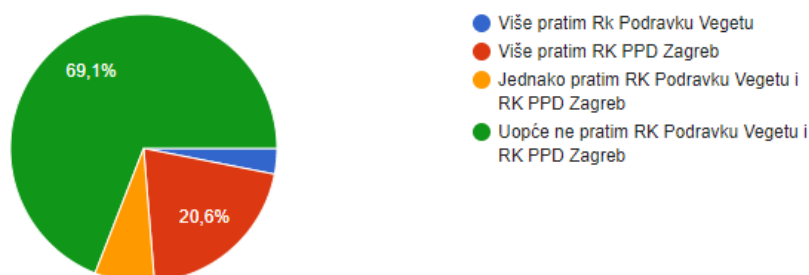


Graf 3. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Ženski rukomet medijski je više zastupljen od muškog rukometa.“

Ono što možemo vidjeti iz odgovora ispitanika na sljedeće pitanje jest činjenica da veći broj ispitanika prepoznaje kako je muški rukomet više medijski zastupljen nego ženski rukomet. Gledajući analizu sadržaja portala *Sportnet.hr* i *Sportske novosti*gdje je ustanovljeno da je ženskog sadržaja manje, možemo ustvrditi kako su ispitanici svjesni da je ženski rukomet slabije medijski zastupljen.

Više pratim RK Podravku Vegetu od RK PPD Zagreba.

97 odgovora



Graf 4. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Više pratim RK Podravku Vegetu od RK PPD Zagreba.“

Vrlo iznenađujući odgovor ispitanici su ponudili na ovo pitanje. Dakle, čak 67 ispitanika ili 69,1% uopće ne prati naša dva najveća kluba, a 20,6% ispitanika prate samo RK PPD Zagreb. Samo je troje ispitanika od njih 97 odgovorilo kako više prati RK Podravku Vegetu od RK PPD-a Zagreb. Iako smo u analizi sadržaja primijetili sličan broj objavljenih tekstova o muškarcima i ženama, ispitanici nisu zainteresirani ni za jednu od dvije ponuđene kategorije.

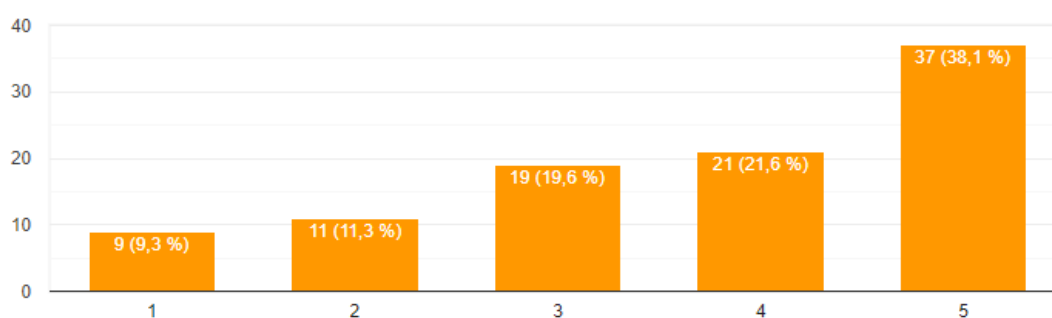
4.2. Usporedba odgovora o reprezentaciji Hrvatske i hrvatskim klubovima

Iako smo u prošlom poglavlju primijetili da ispitanici nisu zainteresirani za praćenje naših najvećih klubova, svakako su zainteresirani za praćenje reprezentacije, no to se ne može reći i za ostale hrvatske klubove.

Dakle, ono što ćemo prikazati u sljedećim odgovorima ispitanika jest veliki nesrazmjer u praćenju hrvatskih klubova i reprezentacije. Dakako, sasvim je prirodno da većina ispitanika više prati reprezentaciju nego nacionalno prvenstvo, međutim brojevi su neumljivi te prikazuju kako vrlo malo anketiranih prati hrvatsko prvenstvo. Treba napomenuti kako je broj jedan na skali grafikona označavao „uopće ne pratim“, broj dva „ne pratim“, broj tri označavao je „djelomično pratim reprezentaciju“, a broj četiri označavao je „povremeno pratim reprezentaciju“. Broj pet na skali označavao je „intenzivno pratim reprezentaciju“.

Pratim rukometnu reprezentaciju na velikim natjecanjima.

97 odgovora



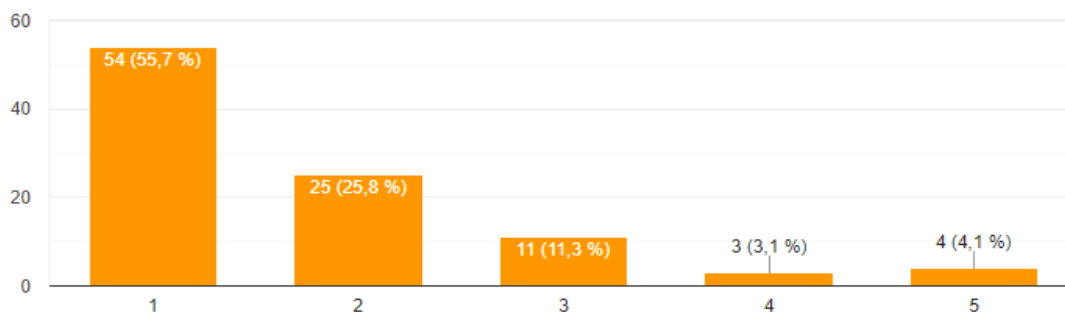
Graf 5. Odgovor ispitanika na tvrdnju „Pratim rukometnu reprezentaciju na velikim natjecanjima.“

Grafikon očekivano prikazuje da većina ispitanika intenzivno prate, nakon toga njih 21,6% često prati, a 19,6% djelomično prati hrvatsku reprezentaciju na velikim natjecanjima. Tek

devetispitanika uopće ne prati reprezentaciju. Nakon toga pitanje vezano za domaće prvenstvo i domaće rukometne klubove otkrilo je poražavajuću činjenicu za domaće natjecanje.

Svakodnevno pratim hrvatsku ligu i njene klubove

97 odgovora

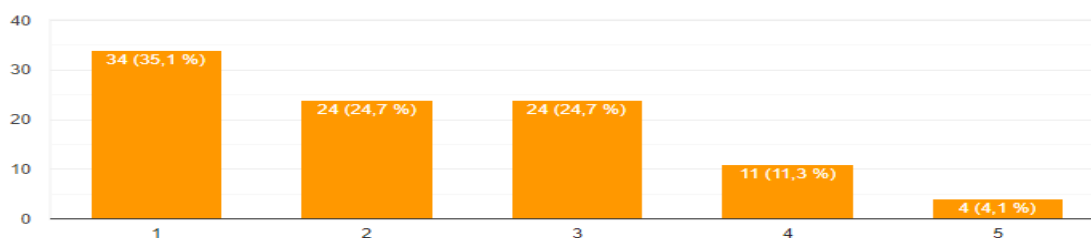


Graf 6. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Svakodnevno pratim hrvatsku ligu i njene klubove“

Poražajući rezultat ovog pitanja u anketi jest činjenica da preko 50% ispitanika, točnije 55,7%, uopće ne prati hrvatsko prvenstvo i njegove klubove. Nadalje, 25,8% ne prati, a samo četiri ispitanika od 97 redovno prati hrvatsku ligu. Osim toga, 11 ispitanika djelomično prati hrvatsko prvenstvo, a samo troje ispitanika povremeno prati hrvatsko prvenstvo i njene klubove. Također, ispitanici ne prate hrvatske klubove na regionalnim natjecanjima.

Pratim hrvatske rukometne klubove na regionalnim i europskim natjecanjima.

97 odgovora



Graf 7. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Pratim hrvatske rukometne klubove na regionalnim i europskim natjecanjima.“

Iako je odnos odgovora nešto bolji u odnosu na hrvatsku ligu i klubove i nema toliko ispitanika koji uopće ne prate broj onih koji intenzivno prate klubove na regionalnim i europskim natjecanjima, isti je kao i kod hrvatskog prvenstva. Dakle, 4 ispitanika intenzivno prati dok 35

ispitanika uopće ne prati hrvatske klubove na regionalnim i europskim natjecanjima. Nadalje, 24,7% ispitanika ne prati, a isti broj djelomično prati hrvatske klubove na regionalnim i europskim natjecanjima. Samo 11,3% ispitanika povremeno prati hrvatske klubove na regionalnim i europskim natjecanjima. Treba napomenuti da *HRT* ponekad i prenosi baš ovakav tip natjecanja, pogotovo Ligu prvaka, pa ostaje nepoznanica kako je toliko ljudi odgovorilo da uopće ne prati europska i regionalna natjecanja.

Više pratim RK PPD Zagreb od rukometne reprezentacije Hrvatske.

97 odgovora



Graf 8. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Više pratim RK PPD Zagreb od rukometne reprezentacije Hrvatske“

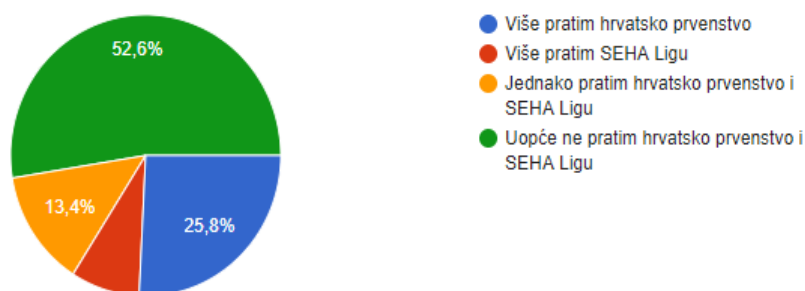
Dakle, sukladno količini objavljenog sadržaja koju smo prikazali u analizi sadržaja, jasno je da se reprezentacija najviše prati među ispitanicima, ali i u medijima. Međutim, iako je 66% ispitanika odgovorilo da više prati reprezentaciju od RK PPD Zagreb zanimljivo je da čak 26,8% ispitanika odgovorilo da ne prati ni reprezentaciju ni RK PPD Zagreb. Tek šest ispitanika jednako prati reprezentaciju i najtrofejniji hrvatski muški klub.

4.3. Odnos praćenja hrvatskog prvenstva te regionalnih i europskih natjecanja

Iako je bilo očekivano da će ispitanici ipak više biti zainteresirani za regionalno i europsko prvenstvo nego za nacionalno prvenstvo Hrvatske, odgovori su ponovno bili neočekivani.

Više pratim prvenstvo Hrvatske od SEHA regionalne Lige.

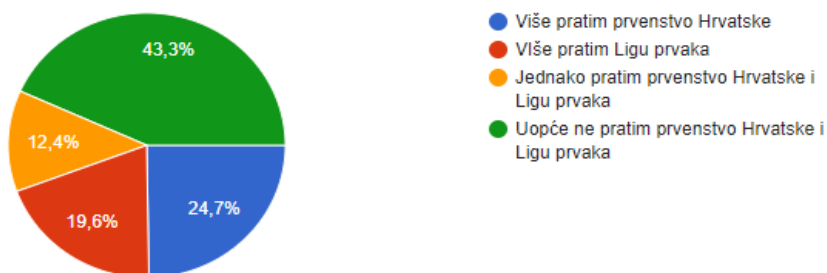
97 odgovora



Graf 9. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Više pratim prvenstvo Hrvatske od SEHA regionalne Lige“

Više pratim prvenstvo Hrvatske od Lige prvaka.

97 odgovora



Graf 10. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Više pratim prvenstvo Hrvatske od Lige prvaka“

Iako je bilo očekivano da će se u grafovima 9 i 10 ispitanici izjasniti u ovim kategorijama kako ipak jedno od ponuđenih natjecanja prate najviše, ispitanici su u većini odgovorili kako uopće ne prate ni hrvatsko prvenstvo, regionalnu SEHA ligu i Ligu prvaka. Zanimljiv je odgovor da ipak više medijske publike prati hrvatsko prvenstvo od SEHA lige, njih 25,8%. Isti odgovor dobili smo i kod praćenja Lige prvaka i hrvatskog prvenstva, gdje 24,7% ispitanika više prati hrvatsko prvenstvo od Lige prvaka. Dakle, hrvatsko prvenstvo se prati više od Lige prvaka i SEHA lige. Još treba spomenuti pitanje u kojem su ispitanici morali birati između Lige prvaka i

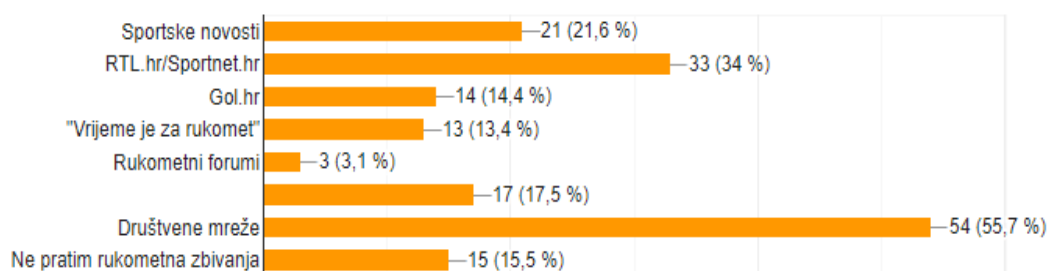
SEHA lige. Njih 32 odabralo je Ligu prvaka, a većinu, ipak, drži 51 ispitanik koji ne prati ni Ligu prvaka ni SEHA ligu.

4.4. Najveći izvor informacija ispitanika ankete

Ispitanici su na pitanja iz kojih medija i portala dobivaju informacije o rukometu, odgovorili kako te informacije najviše dobivaju na televiziji i portalima, a veliki broj ispitanika odabrao je i društvene mreže.

Vijesti o rukometu doznajem na sljedećim stranicama

97 odgovora

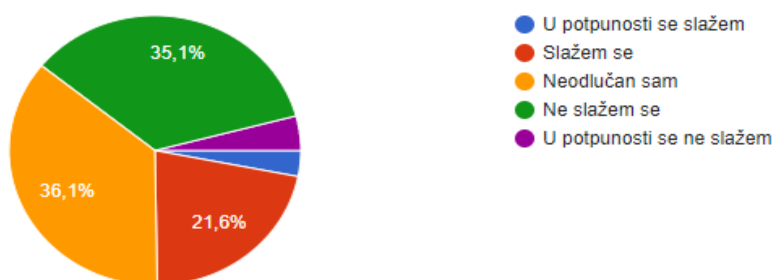


Graf 11. Odgovor ispitanika na pitanje: „Vijesti od rukometu doznajem na sljedećim stranicama“

Dakle, ispitanici su dobili mogućnost višestrukog odgovora kada su u pitanju internetske stranice te su odabrali da najviše informacija, ne uključujući društvene mreže, dobivaju na portalu *Sportnet.hr*, a nakon toga na *Sportskim novostima*. S obzirom na to da se *Sportnet.hr* u posljednjim godinama profilirao kao portal koji iznimno kvalitetno prati rukomet, ne čudi kako se upravo najviše ispitanika tamo informira.

Smatram da je rukometni sadržaj dovoljno zastupljen u medijskom prostoru.

97 odgovora



Graf 12. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Smatram da je rukometni sadržaj dovoljno zastupljen u medijskom prostoru“

Ispitanici ovog anketnog upitnika najviše su bili podijeljeni oko pitanja koliko je rukometni sadržaj zastupljen u medijskom prostoru. Najviše njih ne može se odlučiti smatra li da je rukometni sadržaj dovoljno zastupljen dok se 35,1% ne slaže s tvrdnjom, odnosno smatra da rukometni sadržaj nije dovoljno zastupljen u medijskom prostoru.

4.5. Zaključak istraživanja

Analizom sadržaja dvaju sportskih portala u Republici Hrvatskoj te analizom ankete o praćenju rukometa došli smo do nekoliko zaključaka. Što se tiče H1: „Više se rukometnog sadržaja objavljuje u siječnju nego u prosincu i veljači“, ona je potvrđena s obzirom na to da je na oba analizirana portala broj tekstova bio veći u siječnju nego u veljači. Iznenađujuće, portal *Sportskih novosti* objavio je čak 14 tekstova manje, a manje se pisalo i o samoj reprezentaciji koja je bila u fokusu tog mjeseca.

Kod H2: „Medij više prezentiraju rukometnu reprezentaciju nego hrvatske klubove“, koja je također potvrđena, situacija je drukčija zato što mediji u tom razdoblju imaju razlog da izvještavaju o rukometnoj reprezentaciji. Možda bi bilo zanimljivo vidjeti koliko bi tekstova o reprezentaciji portali objavljivali da Hrvatska nije odigrala cijeli turnir, nego ispala u ranijoj fazi natjecanja.

Nakon analize sadržaja, H3: „Manja je medijska zastupljenost hrvatske lige u odnosu na regionalna i europska natjecanja“ je potvrđena, ali ipak postoje portali koji izvještavaju o domaćem prvenstvu. Sadržaja je i dalje premalo, ali oni koji se žele informirati o situaciji u domaćem prvenstvu to i mogu kod nekih drugih izvora.

Možda i najzanimljivija H4: „U medijima prevladava muški u odnosu na ženski rukomet“ je također potvrđena, ali svakako ne možemo reći da sadržaja koji prati ženski rukomet nema na

dva analizirana portala. Dakle, još jednom treba spomenuti da je hrvatsko žensko prvenstvo (Prva hrvatska liga za rukometašice) dobilo više „pažnje“ na portalu *Sportnet.hr* nego prvenstvo za rukometaše. Također, portali su redovito izvještavali o RK Podravci Vegeti kao i o drugim ženskim rukometnim klubovima.

5. Zaključak

Nakon provedene detaljne analize sadržaja i ankete možemo zaključiti kako je tendencija aktivnog praćenja rukometa od strane medija okrenuta samo reprezentaciji na velikim natjecanjima. Štoviše, gledajući anketu jasno je kako većinu ispitanika ne zanimaju domaća, regionalna i europska natjecanja. Međutim, iako ne postoji preveliko zanimanje javnosti za klubove kao što postoji za reprezentaciju, portali obrađeni u analizi sadržaja, prvenstveno portal *Sportnet.hr*, domaće prvenstvo prati više od očekivanog, a osim toga prati i naše klubove u regionalnim i europskim natjecanjima. S druge strane, portal *Sportskih novosti* u puno manjoj mjeri prati domaće prvenstvo, ali i naše klubove u ostalim natjecanjima.

Manjak interesa kod praćenja rukometnog sadržaja medija, ali i kod ispitanika, leži u poprilično izvjesnoj borbi za naslov prvaka Hrvatske, kao i u činjenici da hrvatski klubovi koji igraju u ostalim europskim i regionalnim natjecanjima tamo nisu dovoljno konkurentni i brzo završavaju svoj nastup u Europi. Drugim riječima, ukoliko bi RK PPD Zagreb ili RK Podravka Vegeta, kao naša dva najbolja kluba, bili stalni ili povremeni sudionici „FinalFour“ turnira Lige prvaka, svakako bi interes medija i publike bio znatno veći. Vjerujem da ukoliko bi reprezentacija Hrvatske ostvarivala znatno lošije uspjehe na velikim natjecanjima opadao interes medija i javnosti za rezultatima rukometne reprezentacije.

U konačnici je vrlo važno doći do zaključka kako ima vijesti i informacija o domaćem prvenstvu, a nakon toga i o regionalnim i europskim natjecanjima. Medijski su zastupljena i natjecanja za žene, ali i kao što smo mogli vidjeti u prosincu, praćena su i natjecanja marginaliziranih skupinajer smo u analizi sadržaja mogli primijetiti da *Sportnet.hr* izvještava i o rukometašima u kolicima. Dakle, rukometnog sadržaja na stranicama analiziranih portala ima, iako možemo reći da interesa za rukometnim sadržajem, ako izuzmemo nastup hrvatske muške reprezentacije na velikim natjecanjima, među ispitanicima i nema previše.

6. Literatura

Knjige:

1. Kramer, Fredi. 2009. *Hrvatski rukomet*. Topical. Zagreb.
2. Vasilj, Miroslav. 2014. *Sportsko novinarstvo*, Synopsis, Zagreb/Sarajevo/Mostar.

Časopisi:

1. Mučalo, M., Tomorad, D., „Analiza procesa dodjele koncesije za treću mrežu Hrvatske televizije“, *Politička misao: časopis za politologiju*, 2004, 47 – 63
2. Vuleta, D., Milanovic, D., Barić, R., Jukić I., 2002. „Osnove motoričkog učenja u rukometu“, *Zbornik radova XXVI. seminara za rukometne trenere*, 2002., 125 – 135
3. Mikić Z, Hazena u Đakovu – od rukometa do rukometa, *Zbornik muzeja Đakovštine*, 2017., 203 – 246
4. Poseban prilog SN., siječanj, 2018.

Kvalifikacijski radovi:

1. Hrnčić, F. 2020. *Povijest novinarstva i etika u izvještavanju*, Završni rad, Sveučilište u Zagrebu.
2. Lucić, N. 2018. *Medijska slika Zimskih olimpijskih igara u Sarajevu 1984. godine na stranicama Sportskih novosti*. Diplomski rad, Sveučilište u Zadru.

Internetski izvori:

1. <https://sportnet.rtl.hr/> (pristupljeno 31.08.2020.)
2. <https://sportske.jutarnji.hr/sn/> (pristupljeno 31.08.2020.)

7. Popis slika, tablica i grafikona

Slika 1. Primjer <i>Liveblogginga</i>	3
Tablica 1. Analiza sadržaja portala <i>Spornet.hr</i> u prosincu	11
Tablica 2. Analiza sadržaja na portalu <i>Sportskih novosti</i> u prosincu	12
Tablica 3. Prikaz analize sadržaja portal <i>Sportnet.hr</i>	13
Tablica 4. Analiza sadržaja na portalu <i>Sportskih novosti</i>	14
Tablica 5. Prikaz rukometnog sadržaja portala <i>Sportnet.hr</i>	15
Tablica 6. Analiza sadržaja portala <i>Sportskih novosti</i> u veljači.....	16
Graf 1. Odgovor ispitanika na pitanje: „Koliko pratite sport?“	17
Graf 2. Odgovor ispitanika na pitanje: „Koliko ste upoznati sa uspjesima hrvatskog rukometa?“	18
Graf 3. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Ženski rukomet medijski je više zastupljen od muškog rukometa.“	19
Graf 4. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Više pratim RK Podravku Vegetu od RK PPD Zagreba.“	19
Graf 5. Odgovor ispitanika na tvrdnju „Pratim rukometnu reprezentaciju na velikim natjecanjima.“	20
Graf 6. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Svakodnevno pratim hrvatsku ligu i njene klubove	21
Graf 7. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Pratim hrvatske rukometne klubove na regionalnim i europskim natjecanjima.....	21
Graf 8. Odgovor ispatnika na tvrdnju: „Više pratim RK PPD Zagreb od rukometne reprezentacije Hrvatske.,,.....	22
Graf 9. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Više pratim prvenstvo Hrvatske od SEHA regionalne Lige“	23
Graf 10. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Više pratim prvenstvo Hrvatske od Lige prvaka.“	23
Graf 11. Odgovor ispitanika na pitanje: „Vijesti od rukometu doznajem na sljedećim stranicama.“	24
Graf 12. Odgovor ispitanika na tvrdnju: „Smatram da je rukometni sadržaj dovoljno zastupljen u medijskom prostoru.“	25



IZJAVA O AUTORSTVU
I
SUGLASNOST ZA JAVNU OBJAVU

Završni/diplomski rad isključivo je autorsko djelo studenta koji je isti izradio te student odgovara za istinitost, izvornost i ispravnost teksta rada. U radu se ne smiju koristiti dijelovi tuđih radova (knjiga, članaka, doktorskih disertacija, magistarskih radova, izvora s interneta, i drugih izvora) bez navođenja izvora i autora navedenih radova. Svi dijelovi tuđih radova moraju biti pravilno navedeni i citirani. Dijelovi tuđih radova koji nisu pravilno citirani, smatraju se plagijatom, odnosno nezakonitim prisvajanjem tuđeg znanstvenog ili stručnoga rada. Sukladno navedenom studenti su dužni potpisati izjavu o autorstvu rada.

Ja, ARIJAN UDOVIČIĆ (ime i prezime) pod punom moralnom, materijalnom i kaznenom odgovornošću, izjavljujem da sam isključivi autor/ica završnog/diplomskog (obrisati nepotrebno) rada pod naslovom MEDIJSKA PREZENTACIJA RJE. NA POKLONIMA SV. ŽIL (upisati naslov) te da u navedenom radu nisu na nedozvoljeni način (bez pravilnog citiranja) korišteni dijelovi tuđih radova.

Student/ica:
(upisati ime i prezime)

Arijan Udovičić
(vlastoručni potpis)

Sukladno Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju završne/diplomske radove sveučilišta su dužna trajno objaviti na javnoj internetskoj bazi sveučilišne knjižnice u sastavu sveučilišta te kopirati u javnu internetsku bazu završnih/diplomskih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Završni radovi istovrsnih umjetničkih studija koji se realiziraju kroz umjetnička ostvarenja objavljuju se na odgovarajući način.

Ja, ARIJAN UDOVIČIĆ (ime i prezime) neopozivo izjavljujem da sam suglasan/na s javnom objavom završnog/diplomskog (obrisati nepotrebno) rada pod naslovom MED. PREZENTACIJA RJE. NA POKLONIMA SV. ŽIL (upisati naslov) čiji sam autor/ica.

Student/ica:
(upisati ime i prezime)

Arijan Udovičić
(vlastoručni potpis)