

# Kazališne priče o kazalištu

---

Šogorić, Stjepan

Supplement / Prilog

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:122:975176>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-31**



Repository / Repozitorij:

[University North Digital Repository](#)

# Kazališne priče

o kazalištu

Tekst i crtež: Stijepan Šogorić



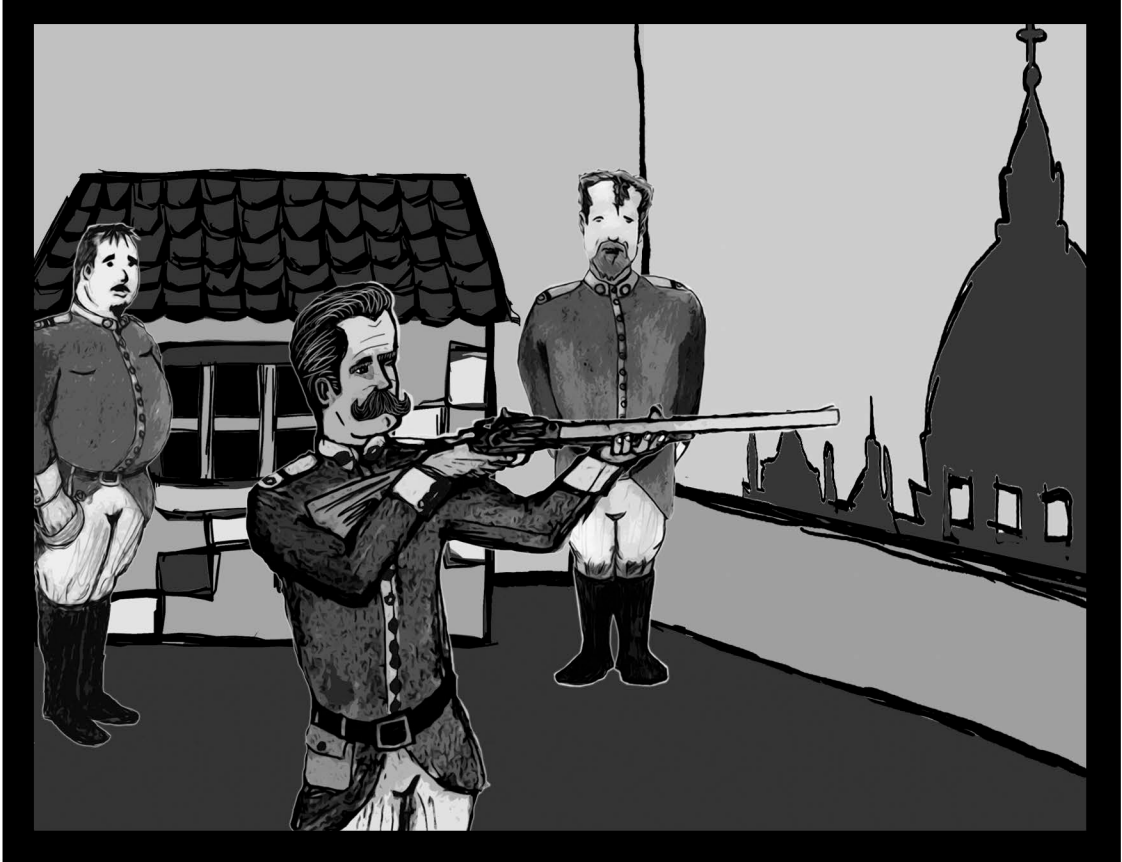
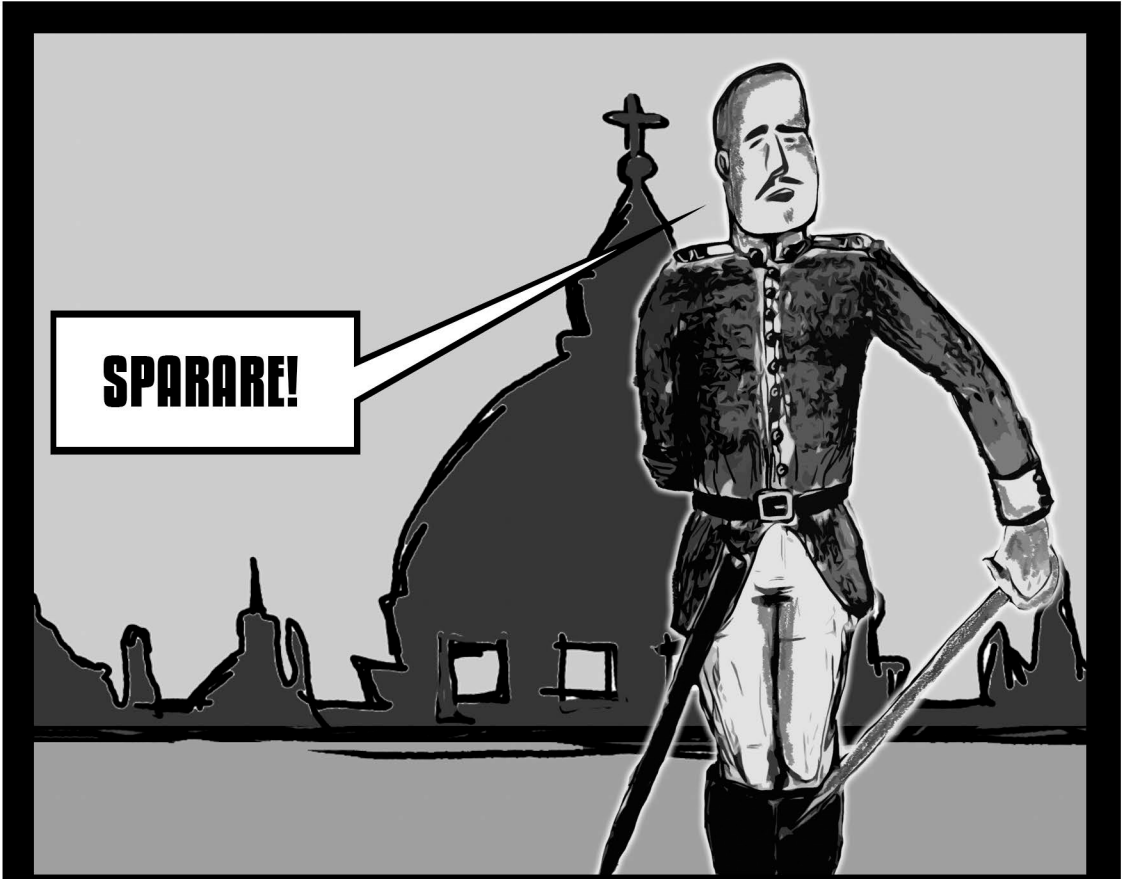
*PERCHÉ SONO UN AMANTEEEEEEE,  
E UN COMBATTENTEEEEEEE*





*NON CONOSCOOOOOOOO  
I TESTIIIIII*







Baš me zanima kaj bu za  
jesti sutra u kantini...

Kad će više,  
moram kenjat...



Zbor i orkestar, gotovi ste za danas!  
Ostali, ponavljamo dok ne bude  
**perfecto!**



Alo pa deset i po ima, triba se sutra ustati.  
Šta još imamo ponavljat?



Vama je ova izvedba zadovoljavajuća?  
Premijera nam je za dva tjedna i mislim da  
biste barem mogli zapamtiti tekst.



Ma mogla bi se ti naučit režirati majmune  
pa ne bi trebali biti u kazalištu do  
ova doba noći!



**S KIM SE TI TAKO RAZGOVARAŠ, SERONJO SOLISTIČKI?!**

Odo u garderobu, slobodno pozovi  
zamjenu šta se mene tiče  
PEDERU...



Hahahahah,  
povampirio je  
opet...

Bit će krvi...





Bok!

...

Hej, šta radiš?  
Odlično.  
Pokupim te za deset.  
Ma ne, završili smo.  
Hajde budi spremna.



DVADESETAK MINUTA KASNIJE, U NASUMIČNOJ BIRTIJI...

Mala, podera bi te ko' antikrist bibliju!



Uzmi me odma sada odmah!



SUTRADAN, U SOLISTIČKOJ GARDEROBI, PRIJE JUTARNJE PROBE...



*VISSIII D'ARTEEE*



Isss koji dekolte.  
Tijesno mi je u  
gaćama...

Uhhmm, kako ono ide dalje?





Ja bi trebao na wc,  
varivo mi nije sjelo najbolje...

Pa dobro ljudi moji,  
nije mi jasan ovakav odnos prema poslu.  
Premijera je za 13 dana, a glavna  
solistica nije naučila  
ni svoje dionice.

Baš mi je super ova haljina.  
Jel mogu posudit?



Izvinite redateljju,  
ali stvarno bi trebao na toalet.



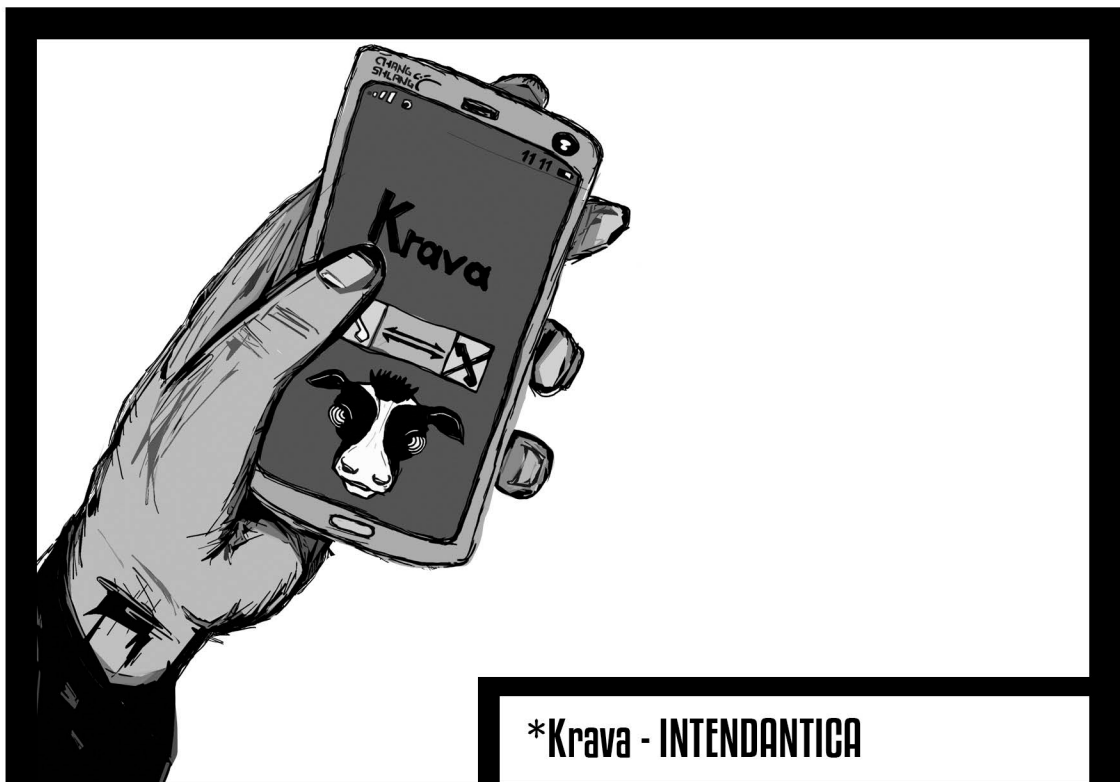
“Dođi raditi kod nas Kruno”, rekla je.  
“Zagreb je metropola kulture”, rekla je.  
“Tu je krema hrvatske opere”, rekla je.  
Krema za hemeroide - u najboljem slučaju.

Redateljju? Wc?

U svakom slučaju, ne mogu vas slušati više.  
Trebam kavu, tabletu i cigaretu.  
A možda i pištolj...  
Deset minuta pauza.



No krasno, jer mi je samo  
ona još sada trebala...



**\*Krava - INTENDANTICA**

**Krema za  
hemeroide?!**

Kad ja završim  
s tobom Kruno,  
neće ti trebati samo  
krema za hemeroide,  
trebat će ti  
transplantacija  
šupka...

Jesi li bio ikad na kolonoskopiji?  
Ugovori termin i navikni se na  
taj osjećaj jer to je vikend u  
wellnesu naspram onoga što  
slijedi ne dovedeš li  
svoje ljude u red...





U MEĐUVREMENU, U KAZALIŠNOJ KANTINI...



**KREK**



Daj mi metlu...  
(BUUUURPPPP)  
Budem ja  
počistio...



Sve ok.  
Pedeset.  
Molim.







Hahaha, brko moj...  
Nije ni tebi lako!  
Vidim da je Špaga  
bio po pive.



Hej prijatelju,  
gotovo za danas?

Da da, bogu hvala,  
jedan dan bliže mirovini!



Nego, reci ti meni buraz,  
zašto ga zovete Špaga?



Pa izvija se...  
Od alkohola.



HAHAHAHAHAHA...

# RASPORED

PERA


DRAMA


TEHNIKA I RASVJETA  
PUT ZA SPLIT  
28. 04.

DEBA	RIBA
GRLE	ŠTRLA
BILI	STRIPY
ŽILE	KINEZ
MANGA	JOHNNY
KRKAN	KARE
CRNI	KINA
CIGU	ZEUS
ŠEF	<del>DENA</del>
RUS	DRLE
ČOKI	

NE OSTAVLJATE  
SUDE PO GARDEROZAMA

NEMOJTE PITI TOKOM  
ŽIVE IZVEDBE

BALET


ORKESTAR


PRODAJEM BUBRE  
... I VLASTNIK  
... 6 GODIŠTE



SOLISTIČKA GARDEROBA... PRIJE JUTARNJE PROBE... 7 DANA DO PREMIJERE...



Dušice, što je bilo, zašto plačeš?

Pitala sam ga da odemo na piće, da razgovaramo o izvedbi...  
Rekao mi je da nema vremena, da mora ići posjetiti baku u dom... (šmrc)  
Lagao mi je, izveo je onu studenticu, biljeterku...  
Tamo gdje smo mi izašli prvi put. Zašto je takvo đubre?





Pričekaj me malo,  
vraćam se brzo milo...



*QUAL'OCCHIO AL MONDO...*

SERONJO JEDAN EGOCENTRIČNI!!!



**OPET PLAČE  
ZBOG TEBE!!!**



Ne ustaje...  
Da zovemo hitnu?

Ma ne...  
Daj mu koju minutu  
da dođe k sebi.

**Hahahahahahah,**  
a nisam ni desnu koristila!



Za ovo častim  
kavom gospođo!

Ne mogu više...  
Koji papak...



PRED KRAJ JUTARNJE PROBE, 2 DANA DO PREMIJERE...

Pauza za ručak!  
Vidimo se za pola sata!

Heeej,  
dobra košulja!

PAŽNIA  
SVJEŽE  
OBDOJANO

VERSACE

Hej

Mislila sam da odemo  
na piće skupa navečer!?

Gospon solist, traži vas  
jedna poveća  
gospoja po kazalištu.

RSACE

**BABA!? GDJE?**

Uhh, naravno da,  
mogli bi sutra  
nakon generalke?



"Baba", kako je ti zoveš, danas ne radi.  
Jaooo, tvoja košulja!

Umrijet ću,  
HAHAHAHAHAHAHA,  
nikad ne dosadi...



U MEĐUVREMENU, U KAZALIŠNOJ KANTINI...

Ajmo dalje...  
Dobar dan, izvolite?

Dobar dan gospodine! Zamolio bih vas  
dvije porcije vašeg najfinijeg variva  
od prošlog tjedna. Čim prije, ako je  
moguće, da ne padnem u  
hipoglikemijsku krizu.



Isso, pa kaj su me  
stavili za gostovanje?!  
Moram zbrzati  
doma za put  
se spremiti!

Gospodine, vjerujte mi,  
ne bih vam to preporučio...

Ma dajte vi to meni ipak, skupa stavite  
u neku veću zdjelu ako je ikako moguće.  
Hvala vam najljepša.



**Gdje je rekviziter... A-ha!  
Slušaj vamo budaletino!**



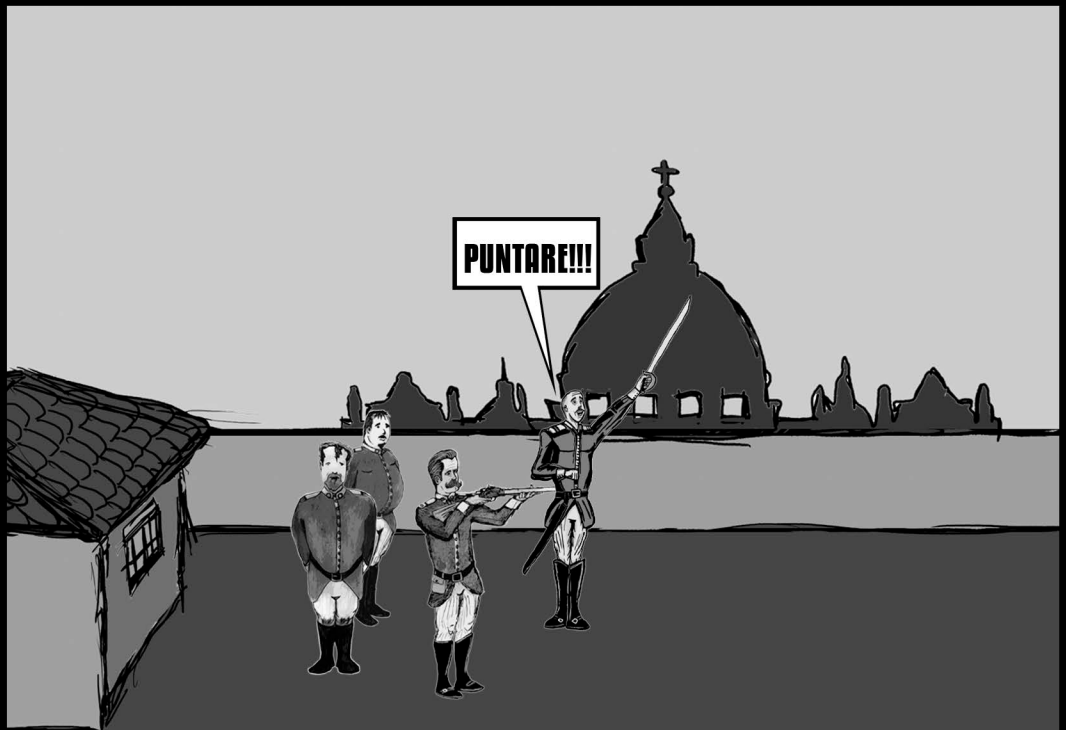
**Zaprja san se bojom jer ti  
neznaš na vrime svoj posa obaviti!**

**Ma jeli, vidit ćemo šta će  
intendantica na to reći!  
I kemijsko čišćenje ćeš mi  
bogami platiti!**

**Prije svega, stavio sam znak da ne dođe do toga,  
nisam ja kriv što ne znaš čitati, nit sam ti kriv što na  
kostimiranu probu dolaziš u civilki...**



NETOM PRIJE GENERALNE PROBE, 1 DAN DO PREMIJERE...







**Ne ustaje se,  
pomognite mu!**

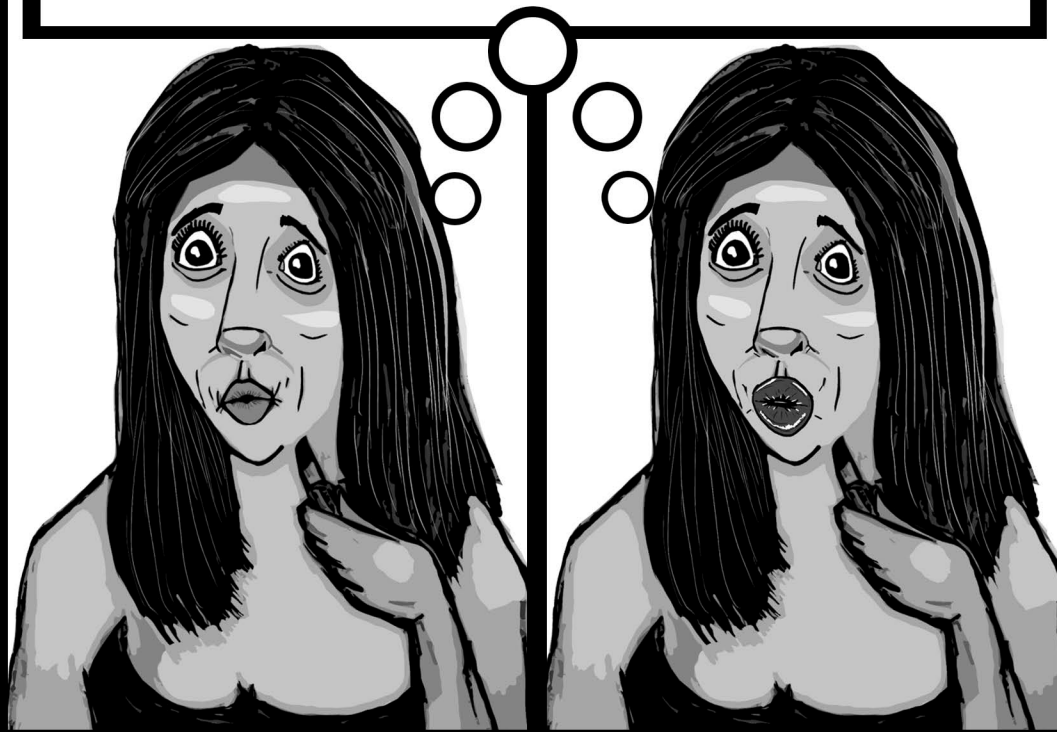
**Jel zna netko  
kako se daje  
umjetno disanje?**

**AAAAAAAAAAAAHHHHH**

**Nek netko zove  
hitnu!!!**

**Bože dragi,  
koliko krvi,  
onesvješćujem se!**

**Kvrugu, kasnim... Al nema veze, ovo mora biti savršeno, obećao mi je piće večeras. Kako je samo zgodan u kostimu, jedva čekam da ga vidim na stejđu. Valjda su me pričekali s probom. Ma jesu sasvim sigurno. Ipak sam ja Tosca... Kvrugu, ostala je još jedna trepavica!**



Dušo, jesi čula? Ubili su ga!  
Netko je zamijenio metke...



EXIT



Da rezimiram ovaj svoj dan do sada...Solistica se nije ni pojavila na generalki. Jedan solist ustrijeljen pravim metkom usred generalne probe. Drugi solist s otrovanim želucem leži u bolnici, a majstor rasvjete "zabunom" otišao u Split. Može li nešto još poći po zlu?



U MEĐUVREMENU, NA VRHU KAZALIŠTA...

Zbogom svi vi ljudi dolje,  
bili ste divni... A sad svijet  
gubi veliku umjetnicu...

??



Ja, moja  
haljina, pusti  
moju haljinu...





Neeee, debiluuuu,  
htjela sam  
umrijeti u toj  
haljiniiiiiii!



Kaj fakat?

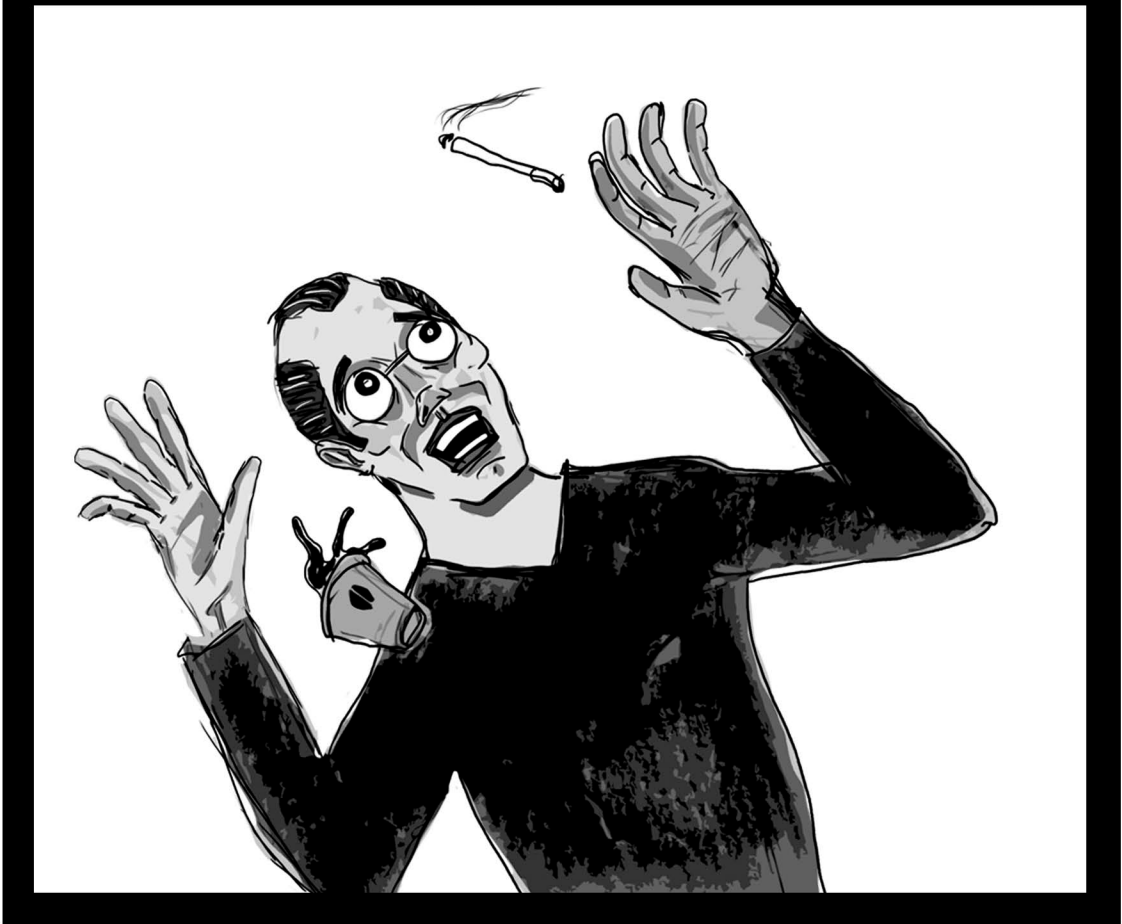
Sereš! Čuo bi za to,  
nije bilo ništa o tome  
u vijestima!

Da, zato je važno  
provjeriti metke.  
Dvaput.

Haha pripravnice moj,  
kako si samo još zelen.  
Slušaj dalje molim te...

JA SAM  
NOVI  
OVDJE!

REKVIZITA





Pala mu je guzicom na glavu.  
Ona si je dobro natukla dupe, njemu je iskočio disk.  
Zbližili su se jako tokom njegova oporavka.  
Zaručili su se prošli mjesec. Hoćeš?



Fala ti stari, u treningu sam!



NEGO GDJE SAM STAO... NJEN NESUĐENI DRAGI JE POPIO METAK U RAME.  
USPIO JE VRISKOM ČAK F5 POGODITI!



JOŠ UVIJEK NIJE ZATVORIO BOLOVANJE...



Drugog solista, onog bradatog,  
su pustili odmah drugi dan iz bolnice,  
bez ikakvih posljedica.  
Odmah je svratio na varivo u kantinu jer mu  
nije odgovarala bolnička hrana...

A tko je zamijenio pištolj?

Pa dobro,  
jesi li ti mene  
slušao uopće?

...  
Rekviziter.

Ne kužim, zašto?



Osveta? Gušt? Zbog karmičkog balansa u svemiru? Šta ja znam...  
Rad u kazalištu nije za nestabilne!  
Dobio je posao u Komediji. 40% bolja plaća, i desetak sati manje tjedno... A ja sam dobio ovu šiltericu i promaknuće.  
Imaš li još glupih pitanja?



Dokle moram nositi ovu majicu?

Dok ja ne kažem drugačije! Odoh do kantine na kavu. Znaš što trebaš. Navratim za sat, dva da vidim koliko si napravio.

Uhh... Hej, a šta je bilo s konobarom?

Dao je otkaz i odlučio završit faks. Ajd bok!



**THE  
END**

