

Senzacionalizam na hrvatskim portalima

Jaić, Rafael Josip

Master's thesis / Diplomski rad

2022

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University North / Sveučilište Sjever**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:122:586029>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-08-04**



Repository / Repozitorij:

[University North Digital Repository](#)





**Sveučilište
Sjever**

Diplomski rad br. 53_NOVD_2022

Senzacionalizam na hrvatskim portalima

Rafael Josip Jaić, 2628/336

Koprivnica, rujan 2022.

Prijava završnog rada

Definiranje teme završnog rada i povjerenstva

ODJEL	Odjel za komunikologiju, medije i novinarstvo		
STUDIJ	diplomski sveučilišni studij Novinarstvo		
PRISTUPNIK	Rafael Josip Jaić	MATIČNI BROJ	2628/336
DATUM	5. 7. 2022.	KOLEGIJ	Uredništvo
NASLOV RADA	Senzacionalizam na hrvatskim portalima		

NASLOV RADA NA ENGL. JEZIKU	Sensationalism on Croatian Portals
-----------------------------	------------------------------------

MENTOR	Željko Krušelj	ZVANJE	docent
--------	----------------	--------	--------

ČLANOVI POVJERENSTVA	1.	doc. dr. sc. Krešimir Lacković, predsjednik
	2.	doc. dr. sc. Lidija Dujčić, članica
	3.	doc. dr. sc. Željko Krušelj, mentor
	4.	doc. dr. sc. Irena Radej Miličić, zamjenska članica
	5.	

Zadatak završnog rada

BROJ	53_NOVD_2022
------	--------------

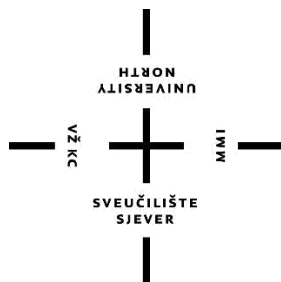
OPIS

Tema je diplomskog rada sve prisutniji i agresivniji senzacionalizam na hrvatskim portalima, u čemu posebno mjesto imaju sadržaji vezani uz estradu i sport. Posljedica je toga rušenje profesionalnih novinarskih standarda, samim tim i gubljenje medijske vjerodostojnosti, iako takav nekritički pristup u pravilu traži sama čitalačka publika. Novinari su, dakle, u poziciji da zbog veće klikanosti i poslovnih rezultata svjesno ruše razne moralne kodekse i zakonske norme. Sve je to lako uočljivo na primjerima tri najčitanija hrvatska portala, koji su si i najveća konkurencija: 24sata.hr, Index.hr i Jutarnji.hr. Pristupnik je imao zadatak:

- objasniti pomoću dostupne znanstvene i stručne literature izvorišta i praksu medijskog senzacionalizma u svjetskim i hrvatskim okvirima;
- upozoriti na aktualne profesionalne moralne kodekse i zakonski okvir;
- postaviti tri istraživačke hipoteze;
- analizirati brojne primjere svjesnog senzacionalističkog pristupa u estradnim i drugim potencijalno atraktivnim sadržajima na spomenutim portalima, ali uočavati i razlike u obradi takvih tema;
- napraviti online istraživanje čitalačke publike o uočenim iskazima novinarskog senzacionalizma;
- na temelju svih tih spoznaja definirati i primjerene zaključke.

ZADATAK URUČEN	6.7.22	POTPIS MENTORA	
----------------	--------	----------------	---





Sveučilište Sjever

Odjel za komunikologiju, medije i novinarstvo

Diplomski rad 53_NOVD_2022

Senzacionalizam na hrvatskim portalima

Student

Rafael Josip Jaić, 2628/336

Mentor

doc. dr. sc. Željko Krušelj

Koprivnica, rujan 2022.

Predgovor

Izrazito sam zahvalan cijelom Sveučilištu Sjever na prekrasnim pet godina studiranja. Iako Koprivnica i spomenuto sveučilište nisu bili moj prvi odabir pri uspisu na fakultet, svjestan sam kako je za moje najveće dobro bilo da završim upravo tamo. Niti u jednoj fazi školovanja nisam doživio toliko dobronamjerne i prijateljski nastrojene profesore koji osim teorijskog znanja studentima daju prikaz empirijskog stanja u životu na primjerima iz vlastitih iskustava. Posebnu zahvalu izražavam profesoru i mentoru doc. dr. sc. Željku Krušelju s kojim je zadovoljstvo bilo surađivati na ovom diplomskom radu.

Sažetak

Tema ovog diplomskog rada jesu senzacionalizam i profesionalni standardi novinarskog izvještavanja. Živimo u vremenu kada je izrazito bitna produkcija što većeg broja tekstova kako bi se izborio opstanak na tržištu. Upuštajući se u senzacionalizam, portali gube dio svoje profesionalnosti, a nastavno na to i dio vjerodostojnosti. Iako postoje razni etički kodeksi i standardi koji upućuju svakog novinara na koji bi način trebao izvještavati, oni se nerijetko zanemaruju. Konzumenti novinarskog sadržaja traže senzacije, stoga ne razmišljajući o srozavanju profesije, mediji to i plasiraju.

Nakon teorijskog dijela o portalima, novinskim naslovima, tabloidizaciji, senzacionalizmu i etici u novinarstvu, slijedi istraživački dio. On obuhvaća analizu sadržaja na trima konkurentskim portalima: *24sata.hr*, *Index.hr* i *Jutarnji.hr* kako bismo utvrdili u kojoj mjeri objavljuju senzacionalističke naslove te povrjeđuju li profesionalne novinarske standarde. U drugom dijelu istraživanja provedena je anketa na uzorku od 129 ispitanika na kojima se željela propitati njihova upoznatost sa senzacionalizmom u medijima te znaju li je definirati i prepoznati. U konačnici, donijeli smo zaključak na temelju dobivenih rezultata.

Ključne riječi: novinski naslovi, senzacionalizam, novinarska etika, portali

Summary

The topic of this thesis is sensationalism and professional standards of journalistic reporting. We live in a time when the production of as many texts as possible is extremely important in order to fight for survival on the market. By engaging in sensationalism, portals lose part of their professionalism, and consequently part of their credibility. Although there are many codes of ethics and standards that instruct every journalist on how they should report, they are often neglected. Consumers of journalistic content are looking for sensations, so without thinking about degrading the profession, medias product such content.

After the theoretical part on portals, newspaper headlines, tabloidization, sensationalism and ethics in journalism, the research part follows. It includes content analysis on three competing portals: *24sata.hr*, *Index.hr* and *Jutarnji.hr* to determine the extent to which they publish sensationalist headlines and whether they violate professional journalistic standards. In the second part of the research, a poll was conducted on a sample of 129 respondents, in which we wanted to question their familiarity with sensationalism in the media and whether they know how to define and recognize it. Finally, we made a conclusion based on the results.

Keywords: newspaper headlines, sensationalism, journalistic ethics, portals

Sadržaj

1. Uvod	1
2. Internetski portali	2
2.1. Obilježja internetskih portala.....	2
2.2. Nastanak internetskih portala u Hrvatskoj.....	3
2.3. Sadržaj internetskih portala u Hrvatskoj	4
3. Novinski naslovi.....	5
3.1. Funkcija novinskih naslova	5
3.2. Razdioba novinskih naslova	5
3.3. Jezične i stilske odrednice novinskih naslova	7
4. Tabloidizacija i senzacionalizam.....	14
4.1. Obilježja tabloidizacije	14
4.2. Početak tabloidizacije u Hrvatskoj	15
4.3. Posljedice tabloidizacije	15
4.4. Senzacionalizam	16
5. Etika u novinarstvu.....	19
5.1. Novinarska etika	19
5.2. Društveno odgovorna uloga novinara i medija.....	21
5.3. Profesionalni standardi novinarskog izvještavanja.....	23
5.4. Mogućnosti zaštite prilikom povrijeđenih prava u Hrvatskoj	24
5.4.1. Zaštita u okviru kaznenog postupka	24
5.4.2. Objavljivanje ispravka netočne informacije	25
5.4.3. Naknada štete	27
6. Analiza sadržaja	28
6.1. Definiranje istraživačkog pitanja i postavljanje hipoteze	28
6.2. Jedinica analize prve hipoteze	28
6.3. Rezultati prve analize sadržaja	29
6.4. Primjeri povrjeđivanja profesionalnih standarda novinarskog izvještavanja na analiziranim portalima	30
6.4.1. Portal <i>24sata.hr</i>	30
6.4.2. Portal <i>Index.hr</i>	36
6.4.3. Portal <i>Jutarnji.hr</i>	43
6.5. Jedinica analize druge hipoteze	47

6.6. Rezultati druge analize sadržaja	48
7. Anketno istraživanje.....	49
7.1. Metoda i nacrt istraživanja	49
8. Zaključak.....	58
9. Literatura	60
10. Popis tablica i grafova.....	79

1. Uvod

Svjedočimo kako je struka novinarstva, ako je usporedimo s nekadašnjom, evoluirala. U suvremenom društvu novinari nisu više samo istraživači s terena, već imaju mnoštvo dodatnih uloga zbog kojih nerijetko ne mogu kvalitetno obavljati svoj rad. Prelaskom na internetske portale, s nekadašnjih glavnih medija poput televizije i radija, pojavila se potreba za kreiranjem masovnih tekstova kako bi kompanije osigurale svoju egzistenciju. Glavni prihod portali ostvaruju od oglašivača, stoga ne čudi da novinari u pojedinim redakcijama moraju napisati i do dvadeset tekstova dnevno. Kvaliteta više nije u fokusu, kvantiteta jest. To je posljedica želja konzumenata.

Ne bi li ostali konkurentni i privukli što više građana, portali sve više počinju objavljivati sadržaj senzacionalističkog karaktera. Često je njihova etičnost upitna, a povrjeđuju se i profesionalni novinarski standardi. Pretpostavka jest da je takvo srozavanje profesije u porastu jer ne postoje zakonske odredbe za njihovo kršenje, već samo moralne. I sam „Kodeks časti hrvatskih novinara“, HND-a, opisuje na koji bi način novinari trebali obavljati svoj posao. Međutim, empirijska stvarnost pokazuje kako se ni njega velik dio novinara ne pridržava. Sukladno tomu, postavili smo tri hipoteze: (1) naslovi u zabavnim rubrikama portala povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja, (2) naslovi portala *24sata.hr* prednjače senzacionalizmom u odnosu na naslove portala *Index.hr* i *Jutarnji.hr* te (3) čitatelji u puno većoj mjeri preferiraju senzacionalizam u odnosu na objektivni pristup temama.

Ovaj diplomski rad ponajprije sadrži teorijski dio o portalima i novinskim naslovima. Zatim su objašnjeni i pojmovi poput tabloidizacije i senzacionalizma. Konačno, što se tiče teorijskog dijela rada, razjasnili smo i etiku u novinarstvu te profesionalne standarde novinarskog izvještavanja. Praktični dio rada odnosi se na analizu sadržaja na portalima *24sata.hr*, *Index.hr* i *Jutarnji.hr* i to u promatranom razdoblju od 5. do 11. travnja 2022. godine. Nadalje, provedena je anketa na uzorku od 129 ispitanika u svrhu propitkivanja recepcije javnosti.

2. Internetski portali

2.1. Obilježja internetskih portala

Internetski (mrežni) portali su „mrežna mjesta koja raznovrsnim sadržajima, najsvježijim informacijama, naprednim mogućnostima i mnogobrojnim poveznicama nude širokomu krugu korisnika ishodišno mjesto na webu. Mogu biti općeg usmjerenja (vijesti, tematske rubrike, gradski vodiči) te posebnog usmjerenja (znanstveni, obrazovni, enciklopedijski i drugi portali). Najčešće ih uređuju stalna uredništva, pa nalikuju elektroničkomu časopisu, a vode ih medijske kuće, davatelji internetskih usluga i sl. Obično se financira iznajmljivanjem oglasnoga prostora (reklamna zastavica – engl. banner, iskočni prozor – engl. pop-up window) ili drugim oblikom mrežnog oglašavanja.“¹

U siječnju 2019. godine, agencija Ipsos je za 24sata provela istraživanje pod nazivom Medijske navike u Republici Hrvatskoj u 2019. Njime su potvrdili kako je internet apsolutno rastući medij. Još 2017. godine internet je postao preteča kada govorimo o pouzdanosti kao izvora. Tako je on primarni izvor informacija za čak 78% ispitanika, ali i medij koji sve dobne skupine najviše prate. Također, čak 87,7% ispitanika smatra da im internet pruža mogućnost informiranja kakvo nije nigdje drugdje dostupno. Najveći broj ispitanika (više od 80%) internet koristi za elektroničku poštu, ali i u svrhu informiranja. Korištenje društvenih mreža i komuniciranje putem Messengera su druga najčešća odredišta ispitanika (79,5%). Facebook je platforma na kojoj korisnici dnevno provedu najviše vremena (84,7%), iako je Youtube platforma s najvećim brojem korisnika (92,7 %). Prema popularnosti, Instagram je treća društvena mreža (44,8%), a iza njega su LinkedIn (25,5%) te Pinterest (24,1%). Istraživanje je također otkrilo da se Twitterom koristi svaki peti korisnik interneta, a Snapchatom svaki deseti.²

Klasično novinarstvo u kojem su se prikupljale, obrađivale i prenosile informacije postalo je sekundarno. Zbog mogućnosti kreiranja ogromnih brojeva tekstova, interaktivnosti, ali i multimedijalnosti, online novinarstvo za velik dio građana postaje primarni izvor informiranja (usp. Kovačić i dr. 2019: 12). Vijesti na portalima slične su onima u klasičnim medijima, međutim postoje i razlike. Tradicionalni mediji i dalje u glavnim vijestima odgovaraju na šest novinarskih pitanja: Tko?, Što?, Gdje?, Kada?, Zašto?, Kako?, dok se u

¹ <https://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=66413#poglavlje5849>

² Medijske navike u Republici Hrvatskoj, Istraživanje agencije IpsosConnets za 24sata, 24sata.hr, 2019.

internetskim medijima one pišu tehnikom obrnute piramide u kojoj se informacije redaju prema važnosti. Zbog toga novinar u *online* medijima mora znati prepoznati najvažnije elemente za objavu. On također mora spojiti svoju profesionalnost s domišljatošću jer je teže ostati primijećen na internetu nego, primjerice, u novinama (usp. Brautović 2011: 153-173). Na portalima nerijetko postoji mogućnost da sami određujemo put kojim želimo čitati tekst i to pomoću raznih poveznica koje nas vode na druga odredišta. Na taj način korisnici ulaze u interakciju sa sadržajem u kojoj sami sebe vode kroz tekst. S druge strane, u klasičnim se medijima informacija daje u potpunosti, prema smislenom redu, a čitatelj je prati onim redom kako je napisana (usp. Stamenković: 2015: 851).

2.2. Nastanak internetskih portala u Hrvatskoj

Početak interneta u Hrvatskoj zbio se 1991. godine kada je osnovan i pokrenut CARNet i to od strane Ministarstva znanosti i tehnologije. Godinu nakon, CARNetov čvor u Zagrebu povezo se s Austrijom i svjetskom računalnom mrežom *Internet*. Godine 1993., *CARNetu* je dodijeljena administracija nad vršnom .hr domenom od strane međunarodne organizacije IANA-e. Prve hrvatske internetske stranice zabilježene su 1993. i 1994. godine. Mediji su odlučili pratiti trend te su 1993. godine izašle prve novine na internetu, a odnosile su se na računalne časopise *Byte* i *Bug*. Važno je izdvojiti i Hrvatsku radioteleviziju koja je 30. travnja 1990. godine pokrenula teletext iz čije se redakcije kasnije razvilo internetsko izdanje. U narednim godinama, mnogi su mediji odlučili pokrenuti vlastite *online* portale. Tako je portal *Hrvatske radiotelevizije* pokrenut 1994., *Glas Istre* 1996., *Monitor.hr* 1997., *Feral Tribune* 1998., *Večernji list* 1999., *Slobodna Dalmacija* 1999. te *Novi list* 2002. godine. Brautović spominje kako su 1998. godine internetsku stranicu imali samo *Večernji list* i *Glas Istre*, od tadašnjih desete novina na tržištu. Također, stranice su imali i tjednici *Obzor*, *Glas koncila*, *Nacional*, *Vijenac* i *Arkzin* te lokalni mediji poput *Glasa Podravine* i *Prigorja*, *Međumurja*, *Brodskog lista*, *Oglasnika* i *Banke* (usp. Brautović 2010: 26-27). Razlog zbog kojeg su mnogi mediji kasnili s internetskim izdanjima, prema navodima Branka Hebranga, odnosili su se na to da novinarstvo tada još nije bilo spremno za internet jer su ulaganja vrlo malo ili nikako bila isplativa. Isto tako, poslovodstva nisu bila spremna osnovati posebna uredništva za *online* medije te osim što su imali nedostatak informatičkog kadra, redakcije su bile slabo opremljene (usp. Hebrang 1998: 78-79).

Velik utjecaj ostvarila je internetska stranica *Izbori.net* koja je pokrenuta 1999. godine. Na dan izbora, 3. siječnja 2000., otvorili su više od 100 tisuća posjeta. Urednik medija bio je Matija Babić, a pokrenuo je i stranice *Online.hr* te *Index.hr*. Stjepan Malović navodi kako

mnogi građani Hrvatske nisu imali interes izražavanja političkih mišljenja na internetu. Međutim, izbori su im bili važna tema s obzirom na to da su tisuće građana pristupili nevladinim organizacijama zbog demokratskog izbornog okruženja. Potreba za drugačijim glasovima bila je vidljiva (usp. Malović 2000). U 2000. godini, pojavio se i internetski medij *Sportnet.hr* koji je nagrađen s dvije nagrade za najbolju internetsku stranicu. Osim njega, pokrenut je i *Klik.hr* koji je postao jedan od vodećih *online* medija. Velik doprinos hrvatskim *online* medijima ostvario je portal *Index.hr* koji je objavio fotografije iz porno uratka hrvatske pjevačice Severine te izjavio da posjeduje video. Svi tradicionalni mediji prenijeli su priču. Konzumacija interneta u Hrvatskoj je nakon toga porasla za 20 posto. *Jutarnji list* posljednji je osnovao *online* izdanje i to tek 2005. godine (usp. Brautović 2010: 31-33).

2.3. Sadržaj internetskih portala u Hrvatskoj

Prezentacija sadržaja u elektroničkim medijima kakvoj danas svjedočimo nije postojala od početka. Mnogi su mediji samo preslikavali novinski tekst kombinirajući ga sa fotografijama, tonom te animacijom. Sadržajno promatrajući, *online* mediji pokrivaju razna područja poput političko-informativnih vijesti, sporta, *lifestyle* tekstova, gospodarstva, kulture, znanosti, zabave, automobila, baš kao i u klasičnim novinama. Međutim, *online* mediji imaju ograničena sredstva za rad pa zato u njima radi mali broj urednika i novinara koji nerijetko sami obrađuju pojedine rubrike, a ima i slučajeva kad jedna osoba uređuje nekoliko rubrika. U pojedinim *online* medijima novinar dnevno prosječno proizvede i do dvadeset različitih tekstova, stoga ne čudi kako je rad na portalu najčešće odrađivan u redakciji, a ne na terenu. Upravo zbog toga, u velikoj je mjeri prisutan model preuzimanja sadržaja s drugih portala ili objava s klasičnih izdanja. S druge strane, mnogi mediji zbog kvalitete preuzimaju sadržaj agencije HINA-e (usp. Brautović 2010: 34-35).

3. Novinski naslovi

3.1. Funkcija novinskih naslova

Način na koji publika konzumira novinske tekstove se mijenja. Oni se sve više čitaju na internetu, a sve manje u fizičkim novinama (usp. Holmqvist i dr. 2003). Konzumiraju se tekstovi na internetu koji često nisu na izvornom mjestu, već je članak podijeljen na društvenim mrežama ili nekoj drugoj internetskoj platformi (usp. Baresch i dr. 2011). Upravo zbog toga, promijenila se funkcija novinskih naslova. Zadatak im je privući pozornost čitatelja i probuditi znatiželju kako bi otvorio članak (Chen i dr. 2015). Ranije je primarna funkcija naslova bila dati čitatelju jasnu predodžbu o čemu je tekst (usp. Van Dijk 1988).

U stranoj literaturi naišli smo na dvije funkcije novinskih naslova. Prva je sažimanje članka kojemu pripada (usp. Van Dijk 1998), a druga učiniti da naslov bude sažetak cijelog članka i to isticanjem glavne točke (usp. Bell 1991). Hudeček je također navela definiciju funkcije novinskih naslova u kojoj ističe da mora privući pozornost čitatelja na zanimljiv, inteligentan i sažet način (usp. Hudeček 2006: 297). Prema Doru (2003: 696) naslovi su osmišljeni kako bi na najbolji način čitatelju prenijeli relevantnost teksta. Smatra da naslovi zahtijevaju ravnotežu između kratke i jasne poruke te one bogate informacijama. Ifantidou (2009: 717) je pisao o tome da čitatelji preferiraju naslove koji su kreativni, čak i ako su ponekad duži i zbunjujući ili manje informativni. Dick (2011) i Tandoc (2014) navode kako urednici i novinari mijenjaju način na koji pišu naslove svojih tekstova, koristeći riječi, izraze i stilske tehnike kako bi privukli što više čitatelja i ostvarili što više klikova.

3.2. Razdioba novinskih naslova

Prema Josipu Siliću (usp. 2006: 89) naslovi u novinama dijele se na nominativne, informativne i reklamne, prema „sadržaju i po načinu na koji je taj sadržaj ostvaren“: „Nominativnim se naslovima imenuje sadržaj, pa u njima glavnu ulogu imaju imenske riječi: imenice i pridjevi. Glagolske su riječi i glagolski oblici bezglagoljeni, tj. lišeni svega onoga što nose u sebi: i radnje i vremena. Učinjeno je to tako da su ili isključeni iz strukture ili pretvoreni u glagolske pridjeve (bilo radne, bilo trpne) i odnosne rečenice“ (Silić 2006: 89). Pronašli smo primjere nominativnih naslova, a oni su sljedeći: „Prvi ‘gaijin’, stranac, u paklu tokijskog podzemlja ‘90-ih“³, „Detalji burnog odnosa: Amber Heard i Depp u vrtlogu osvete“⁴,

³ <https://www.24sata.hr/show/prvi-gaijin-stranac-u-paklu-tokijskog-podzemlja-90-ih-830741>

⁴ <https://www.24sata.hr/show/detalji-burnog-odnosa-amber-heard-i-depp-u-vrtlogu-osvete-831035>

„Ovo je pet znakova da ste srodne duše“⁵, „Ovo su najgore osobine horoskopskih znakova“⁶, „Društvena i nogometna krema na promociji biografije Zajeca: Milanović, Kolinda, Mila Horvat, poznati dinamovci...“⁷

Informativnim se naslovima „prenosi sadržaj, pa u njima glavnu ulogu imaju glagoli, glagolski oblici, glagolska vremena, upitne riječi i načini prijenosa vijesti o sadržaju (prvenstveno) rečeničnim znakovima (često i bez njih)“ (Silić 2006: 89). Pronađeni primjeri za ovu vrstu naslova na portalima *24sata.hr*, *Index.hr* i *Jutarnji.hr* su sljedeći: „Trudna Lima prošetala pistom, fanove šokirao izgled trbušića“⁸, „William i Kate objavili nove fotke malenog princa Louisa, danas slavi četvrti rođendan“⁹, „Zašto se holivudski parovi tako često razvode? Ovo bi mogao biti razlog“¹⁰, „Glumica koja nas je nasmijala u Balkanskom špijunu danas teško hoda, o njoj brine sin“¹¹, „Jennifer Lopez u suzama se divila ogromnom zaručničkom prstenu pa zajecala: ‘Imam uzbudljivu vijest...’“¹², „Prvo je napao LGBT zajednicu, a sada se posuo pepelom: ‘Povrijedio sam neke ljude i osjećam se užasno’“¹³.

Posljednja vrsta naslova su reklamni, kojima se „nudi sadržaj, pa u njima glavnu ulogu imaju poticajne (sugestivne) riječi, poticajna (sugestivna) sredstva (različita karaktera) i načini iskazivanja poticajnosti (sugestivnosti) (imperativi, upitnici, uskličnici, crtice itd.)“ (Silić 2006: 90). Primjeri takvih naslova su sljedeći: „Nikad veći interes za Sea Star festivalom! Stiže publika iz više od 35 zemalja!“¹⁴, „Zanosna Maja Bajamić u novom spotu i singlu spojila je dva tekstopisca i tri države!“¹⁵, „VIDEO: Ovo je Božićna priča koja gađa ravno u srce!“¹⁶,

⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/jeste-li-pronasli-svoju-srodnu-dusu-ovih-pet-znakova-otkrit-ce-vam-odgovor/2359495.aspx>

⁶ <https://www.index.hr/horoskop/clanak/ovo-su-najgore-osobine-horoskopskih-znakova/2359079.aspx>,

⁷ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/drustvena-i-nogometna-krema-na-promociji-biografije-zajeca-milanovic-kolinda-mila-horvat-poznati-dinamovci-15188163>

⁸ <https://www.24sata.hr/show/trudna-lima-prosetala-pistom-fanove-sokirao-izgled-trbuscica-831023>

⁹ <https://www.24sata.hr/show/william-i-kate-objavili-nove-fotke-malenog-princa-louisa-danas-slavi-cetvrti-rodendan-831002>

¹⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/zasto-se-holivudski-parovi-tako-cesto-razvode-ovo-bi-mogao-bitirazlog/2359011.aspx>

¹¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/glumica-koja-nas-je-nasmijala-u-balkanskom-spijunu-danas-tesko-hoda-o-njoj-brine-sin/2359049.aspx>

¹² <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/jennifer-lopez-u-suzama-se-divila-ogromnom-zarucnickom-prstenu-pa-zajecala-imam-uzbudljivu-vijest-15181941>

¹³ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/prvo-je-napao-lgbt-zajednicu-a-sada-se-posuo-pepelom-povrijedio-sam-neke-ljude-i-osjecam-se-uzasno-15182456>

¹⁴ <https://www.24sata.hr/promo-sadrzaj/nikad-veci-interes-za-sea-star-festivalom-stize-publika-iz-vise-od-35-zemalja-827388>

¹⁵ <https://www.24sata.hr/promo-sadrzaj/zanosna-maja-bajamic-u-novom-spotu-i-singlu-spojila-je-dva-tekstopisca-i-tri-drzave-823170>

¹⁶ <https://www.index.hr/mame/clanak/video-ovo-je-bozicna-prica-koja-gadja-ravno-u-srce/854465.aspx>

„SPRING INSPO: Model Kristina Bralo izabrala svoje favorite iz proljetnih kolekcija“¹⁷, „Priprema se lom: Mišo će pjevati na divovskoj bini od 50 metara, evo što poručuje fanovima“¹⁸, „AKO PITATE ANTHONYJA BOURDAINA: Ovo su najbolji komadi mesa koje trebate kupovati!“¹⁹.

3.3. Jezične i stilske odrednice novinskih naslova

Naslovi se najčešće pišu publicističkim funkcionalnim stilom jer njihov sadržaj mora privući čitatelja. Upravo zato se nerijetko ne poštuju propisani standardi. Lana Hudeček (usp. 2006: 298) je razdijelila novinske naslove prema sljedećim razinama: pravopisna, morfološka, leksička, sintaktička i stilska.

Prva je razina pravopisna. U novinskim naslovima ne poštuju se interpunkcijska pravila. Autori nerijetko citiraju bez korištenja navodnih znakova (usp. Hudeček 2006: 298). Takvi su primjeri sljedeći: „Žanamari sunčala guzu: Devet mjeseci sam vježbala, bez pauze“²⁰, „Ivana Paradžiković o prijatnji zbog Instagram profila: Sve sam pokušala, službeno i neslužbeno“²¹, „Mate Janković: Želim otvoriti konobu u Unešiću i otići na selo“²², „Barbara Kolar oglasila se o haljini kojom je sve oduševila: Gledala sam je od Božića“²³, „Panel detektiva: Tko je Ajkula Drakula? Grbin, Plenković ili Milanović?“²⁴, „Nina Badrić vratila se s Maldiva i otputovala dalje: Njezino najnovije izdanje ostavlja bez teksta“²⁵. Osim toga, zarez u vokativu se zanemaruje, a brojevi do deset često se pišu brojkama (usp. Hudeček 2006: 298). To se može uočiti u sljedećim primjerima: „10 psiholoških trikova s kojima ćete se osjećati kao pobjednik“²⁶, „Tko iz BiH i Srbije želi doći u Hrvatsku, morat će platiti 7 eura“²⁷, „4 razloga

¹⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/spring-inspo-model-kristina-bralo-izabrala-svoje-favorite-iz-proljetnih-kolekcija/2358990.aspx>

¹⁸ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/priprema-se-lom-miso-ce-pjevati-na-divovskoj-bini-od-50-metara-evo-sto-porucuje-fanovima-15188360>

¹⁹ <https://www.jutarnji.hr/dobrahrana/price/ako-pitate-anthonyja-bourdaina-ovo-su-najbolji-komadi-mesa-koje-trebate-kupovati-5610431>

²⁰ <https://www.24sata.hr/show/zanamari-suncala-guzu-devet-mjeseci-sam-vjezbala-bez-pauze-831547>

²¹ <https://www.24sata.hr/show/ivana-paradzikovic-o-prijatnji-zbog-instagram-profila-sve-sam-pokusala-sluzbeno-i-nesluzbeno-831476>

²² <https://www.index.hr/food/clanak/mate-jankovic-zelim-otvoriti-konobu-u-unesicu-i-otici-na-selo/2359003.aspx>

²³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/barbara-kolar-oglasila-se-o-haljini-kojom-je-sve-odusevila-gledala-sam-je-od-bozica/2359117.aspx>

²⁴ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/panel-detektiva-tko-je-ajkula-drakula-grbin-plenkovic-ili-milanovic-15187218>

²⁵ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/nina-badric-vratila-se-s-maldiva-i-otputovala-dalje-njezino-najnovije-izdanje-ostavlja-bez-teksta-15183829>

²⁶ <https://www.24sata.hr/lifestyle/10-psiholoskih-trikova-s-kojima-cete-se-osjecati-kao-pobjednik-828735>

²⁷ <https://www.24sata.hr/news/ulazak-iz-bih-u-hrvatsku-od-2023-godine-platit-cete-7-eura-830357>

zbog kojih nošenje cipela u kući može biti štetno za zdravlje²⁸, „Ovo je 5 najvažnijih promjena koje žensko tijelo doživi u trudnoći“²⁹, „Anđa Marić dirnula fanove novim videom: ‘Napravila sam prve korake nakon 7 godina u okovima svoga tijela’“³⁰, „Ljupka Gojić Mikić objavila 3 fotografije s plaže i oduševila fanove: ‘Za tebe je vrijeme stalo’“³¹.

„Na morfološkoj razini se u naslovima nalaze sva odstupanja od norme koja se inače nalaze i u publicističkom stilu, npr.: „uporaba oblika kojega umjesto koji u akuzativu za neživo“, „nesklanjanje brojeva“, „oblici pridjeva i zamjenica redovito su bez navezaka“, „posvojni se pridjevi sklanjaju po određenoj sklonidbi“ (Hudeček 2006: 299). Pronađeni primjeri za zamjenice i pridjeve bez navezaka su sljedeći: „Vrlo jednostavno: Devet načina do prirodno lijepog izgleda“³², „10 tipova muškaraca koji su vrijedni tvog vremena“³³, „Matanić se branio na sudu: ‘Ma moj komentar nije bio namijenjen Doris, tad sam prvi put čuo za nju’“³⁴. Pronašli smo i primjere nesklanjanja brojeva: „VIDEO Dva migranta kolabirala u Novom Zagrebu: ‘Nepomično su ležali, odveli su ih u bolnicu’“³⁵, „Rat će biti odlučan u sljedeća tri tjedna, kaže američki general“³⁶, „Gomila zemlje zatrpala cestu, krater je promjera tri metra: ‘Odmah se osjetio neki čudan miris’“³⁷. Autori ponekad koriste oblik kojeg umjesto koji u akuzativu za neživo, što se može uočiti u ovim primjerima: „Shadow 17 godina živi na otoku kojeg je sam izgradio: Uzgaja hranu u vrtu, a ima i kokošinjac“³⁸, „Najveći koncert usred rata za kojeg nitko nije znao“³⁹, „Stiže dokumentarac kojeg iščekuje cijeli svijet: ‘Sad će svi vidjeti priznanje agenata FSB-a...’“⁴⁰. Na portalu index.hr nije pronađen takav primjer – odnosno,

²⁸ <https://www.index.hr/fit/clanak/4-razloga-zbog-kojih-nosenje-cipela-u-kuci-moze-biti-stetno-za-zdravlje/2359463.aspx>

²⁹ <https://www.index.hr/mame/clanak/ovo-je-5-najvaznijih-promjena-koje-zensko-tijelo-dozi-iv-u-trudnoci/2359334.aspx>

³⁰ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/anda-maric-dirnula-fanove-novim-videom-napravila-sam-prve-korake-nakon-7-godina-u-okovima-svoga-tijela-15187822>

³¹ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/ljupka-gojic-mikic-objavila-3-fotografije-s-plaze-i-odusevila-fanove-za-tebe-je-vrijeme-stalo-15186730>

³² <https://www.24sata.hr/lifestyle/vrlo-jednostavno-devet-nacina-do-prirodno-lijepog-izgleda-717236>

³³ <https://www.index.hr/rouge/clanak/10-tipova-muskaraca-koji-su-vrijedni-tvog-vremena/809286.aspx>

³⁴ <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/matanic-se-branio-na-sudu-ma-moj-komentar-nije-bio-namijenjen-doris-tad-sam-prvi-put-cuo-za-nju-15156556>

³⁵ <https://www.24sata.hr/news/video-dva-migranta-kolabirala-u-novom-zagrebu-nepomicno-su-lezali-odveli-su-ih-u-bolnicu-830754>

³⁶ <https://www.index.hr/vijesti/clanak/rat-ce-biti-odlucen-u-sljedeca-tri-tjedna-kaze-americki-general/2355154.aspx>

³⁷ <https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/gomila-zemlje-zatrpala-cestu-krater-je-promjera-tri-metra-odmah-se-osjetio-neki-cudan-miris-15168747>

³⁸ <https://www.24sata.hr/lifestyle/shadow-17-godina-zivi-na-otoku-kojeg-je-sam-izgradio-uzgaja-hranu-u-vrtu-a-ima-i-kokosinjac-816832>

³⁹ <https://www.24sata.hr/show/najveci-koncert-usred-rata-za-kojeg-nitko-nije-znao-831604>

⁴⁰ <https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-televizija/stiže-dokumentarac-kojeg-iseckuje-cijeli-svijet-sad-ce-svi-vidjeti-priznanje-agenata-fsb-a-15181791>

pronašli smo primjere u kojima je upotrijebljen pravilan oblik: „Hrvatski vojnik kojeg prati pola milijuna ljudi napustio vojsku nakon osam godina“⁴¹, „Legendarni košarkaš kojeg Hrvatska pamti iz 1992. sudjeluje u obrani Ukrajine“⁴².

Leksička se razina uglavnom odnosi na prisustvo novotvorenica u naslovima (usp. Hudeček 2006: 299). Ovo su takvi primjeri: „Prorezi, dekolte: Svi pričaju o mini haljini turbo-folk pjevačice“⁴³, „'Ne izlazim iz stana 14 dana, zezaju me da sam koronaš“⁴⁴, „Kći tajkuna Lucija Šarić dobila Rolex i BMW za rođendan: 'Što mislite tko mi je kupio to sve?“⁴⁵, „Zgode i nezgode Mame Zmaj: Prave supermame i pravi superočevi“⁴⁵, „Nakon potresa besplatno mikročipiranje, cijepjenje i kastracija“⁴⁶, „Influenceri se snimali kako krše korona-mjere u avionu, ljudi bjesne: To su idioti“⁴⁷, „'Lako je guglati top 10 restorana, to može svatko. Zna li što sve gosti traže od nas?“⁴⁸, „'Infodemiju ćemo pobijediti ako se prednost počne davati vjerodostojnim izvorima“⁴⁹, „Je li korona na izdisaju ili slijedi još jedna godina 'mjera'? 'Ovo bi mogao biti početak kraja“⁵⁰.

Sintaktična razina odnosi se na strukturu novinskih naslova. Pritom se misli na korištenje dugačkih zavisnosloženih i nezavisnosloženih rečenica. Na analiziranim portalima pronašli smo ove primjere nezavisnosloženih rečenica: „Pobijedio prvog na svijetu pa otkrio: Moja supruga Ukrajinka plače svaku večer, teško mi je...“⁵¹, „Govorio je da će ostaviti ženu, ali zanimao ga je samo seks“⁵², „Josipa Pavičić poručila: Ne bi nas trebale zanimati tuđe financije niti kilaža“⁵³, „Potpisao sam jedno imenovanje ambasadora, ali Plenković hoće

⁴¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/hrvatski-vojnik-kojeg-prati-pola-milijuna-ljudi-napustio-vojsku-nakon-osam-godina/2356650.aspx>

⁴² <https://www.index.hr/sport/clanak/legendarni-kosarkas-kojeg-hrvatska-pamti-iz-1992-sudjeluje-u-obrani-ukrajine/2346348.aspx>

⁴³ <https://www.24sata.hr/show/prorezi-dekolte-svi-pricaju-o-mini-haljini-turbo-folk-pjevacice-679259>

⁴⁴ <https://www.24sata.hr/news/ne-izlazim-iz-stana-14-dana-kazne-mogu-biti-do-10-000-kg-679122>

⁴⁵ <https://www.index.hr/mame/clanak/Zgode-i-nezgode-Mame-Zmaj-Prave-supermame-i-pravi-superocevi/771897.aspx>

⁴⁶ <https://www.index.hr/ljubimci/clanak/nakon-potresa-besplatno-mikrocipiranje-cijepjenje-i-kastracija/2252278.aspx>

⁴⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/influenceri-se-snimali-kako-krse-koronamjere-u-avionu-ljudi-bjesne-to-su-idioti/2330936.aspx>

⁴⁸ <https://www.jutarnji.hr/life/zivotne-price/lako-je-guglati-top-10-restorana-to-moze-svatko-zna-li-sto-sve-gosti-traze-od-nas-15082357>

⁴⁹ <https://novac.jutarnji.hr/novac/next/infodemiju-emo-pobijediti-ako-se-prednost-pocne-davati-vjerodostojnim-izvorima-15151452>

⁵⁰ <https://www.jutarnji.hr/vijesti/svijet/je-li-korona-na-izdisaju-ili-slijedi-jos-jedna-godina-mjera-ovo-bi-mogao-bit-pocetak-kraja-15138297>

⁵¹ <https://www.24sata.hr/sport/pobijedio-prvog-na-svijetu-pa-otkrio-moja-supruga-ukrajinka-place-svaku-vecer-tesko-mi-je-822543>

⁵² <https://www.24sata.hr/lifestyle/govorio-je-da-ce-ostaviti-zenu-ali-zanimao-ga-je-samo-seks-826323>

⁵³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/josipa-pavicic-porucila-ne-bi-nas-trebale-zanimati-tudje-financije-niti-kilaza/2352929.aspx>

kontrolu. Rekonstrukcija? Ministri su 'na drogama'“⁵⁴. Pronađeni primjeri za zavisnosložene rečenice su sljedeći: „Nives s 'lubenicama' skakutala po plaži, minijturni bikini jedva je držao njene bujne grudi“⁵⁵, „Krenula prodaja ulaznica za Mišin koncert na Starom placu, evo po kojim cijenama“⁵⁶, „Otvora se akademija za hrvatske influencere, evo tko su predavači: ‘Zarada može biti dobra...’“⁵⁷. Ova razina uključuje i one naslove koji na svome početku spominju mjesto događaja. To se može uočiti u ovim primjerima: „Drama u Zagrebu: Posvadala se s vozačem u prometu, nabila ga na haubu i udarila retrovizorom“⁵⁸, „Rusija: Raketama Kalibr pogodili smo skladište oružja iz SAD-a i europskih zemalja“⁵⁹, „SAD: ‘Invazija je strateška katastrofa za Rusiju, imamo dokaze’; Mariupolj još pod opsadom“⁶⁰. Također, nerijetko se na početak naslova stavljaju vlastita imena koja se mogu, ali ne moraju sukobljavati s nekom drugom osobom. Pronašli smo ove primjere: „Livaja više ne živi s punicom: Uoči svadbe sa zaručnicom Iris preselio se u 'nogometni' kvart“⁶¹, „Golob: Želim dobre odnose s Hrvatskom, nema potrebe za nelagodom“⁶², „Lavrov: Postoji prijetnja trećeg svjetskog rata i nuklearnog rata, a Zelenski je dobar glumac“⁶³. Sintaktična razina podrazumijeva i citiranje bez spominjanja autora, što s uočava u ovim primjerima koje smo pronašli: „'Bio sam na rubu očajja, ako nas iz nekog razloga odluče vratiti nazad, slomit ću nogu sam sebi““⁶⁴, „Nije mogla vjerovati što je pitao tip na aplikaciji za dejtanje: "Bezobrazno je"“⁶⁵, „Otvora se akademija za hrvatske influencere, evo tko su predavači: ‘Zarada može biti dobra...’“⁶⁶. Ponekad se u naslovima ne koriste pomoćni

⁵⁴ <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/potpisao-sam-jedno-imenovanje-ambasadora-ali-plenkovic-hoce-kontrolu-rekonstrukcija-ministri-su-na-drogama-15183939>

⁵⁵ <https://www.24sata.hr/show/nives-s-lubenicama-skakutala-po-plazi-minijturni-bikini-jedva-je-drzao-njene-bujne-grudi-831753>

⁵⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/krenula-prodaja-ulaznica-za-misin-koncert-na-starom-placu-evo-po-kojim-cijenama/2359453.aspx>

⁵⁷ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/otvara-se-akademija-za-hrvatske-influencere-evo-tko-su-predavaci-zarada-moze-biti-dobra-15187867>

⁵⁸ <https://www.24sata.hr/news/drama-u-zagrebu-posvadala-se-s-vozacem-u-prometu-nabila-ga-na-haubu-i-udarila-retrovizorom-831121>

⁵⁹ <https://www.index.hr/vijesti/clanak/rusija-pogodili-smo-ukrajinsko-skladiste-i-unistili-velike-kolicine-oruzja-sa-zapada/2359616.aspx>

⁶⁰ <https://www.jutarnji.hr/vijesti/svijet/sad-invazija-je-strateska-katastrofa-za-rusiju-imamo-dokaze-mariupolj-jos-pod-opsadom-15177642>

⁶¹ <https://www.24sata.hr/show/livaja-vise-ne-zivi-s-punicom-uoci-svadbe-sa-zarucnicom-iris-preselio-se-u-nogometni-kvart-831455>

⁶² <https://www.index.hr/vijesti/clanak/golob-zelim-dobre-odnose-s-hrvatskom-nema-potrebe-za-nelagodom/2359615.aspx>

⁶³ <https://www.jutarnji.hr/vijesti/svijet/lavrov-postoji-prijetnja-treceg-svjetskog-rata-i-nuklearnog-rata-a-zelenski-je-dobar-glumac-15188162>

⁶⁴ <https://www.24sata.hr/show/bio-sam-na-rubu-ocajja-ako-nas-iz-nekog-razloga-odluce-vratiti-nazad-slomit-cu-nogu-sam-sebi-831421>

⁶⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/nije-mogla-vjerovati-sto-je-pitao-tip-na-aplikaciji-za-dejtanje-bezobrazno-je/2359199.aspx>

⁶⁶ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/otvara-se-akademija-za-hrvatske-influencere-evo-tko-su-predavaci-zarada-moze-biti-dobra-15187867>

glagoli u perfektu (usp. Frančić i dr. 2005). Pronašli smo sljedeće primjere: „Glumac najavio da će ukrajinska obitelj živjeti u njegovu domu: 'Želim im pružiti stabilnost'⁶⁷, „Miroslav Škoro iznenadio publiku najavom nakon koncerta: Karijeru privodim kraju⁶⁸, „Psihologinja otkrila poremećaje ličnosti Amber Heard: 'Manipulira da zadovolji svoje potrebe'⁶⁹.

Posljednja razina jest stilska. Silić opisuje kako naslovi trebaju biti atraktivni (2006: 90): „Naslovi, rekli smo, moraju biti izazovni (da bi mogli potaknuti na čitanje). Zato se u njima pojavljuju snažne, uvjerljive, upadljive riječi, parafraze poslovice i izreka, same poslovice i izreke (bliske i razumljive iskustvu čitatelja), ironija, kontrast, paradoks i slične figure, dijalektalne i lokalne riječi i izrazi, žargoni, različite igre riječima itd. – dakle sve ono što udara na osjećaje, pa onda i pobuđuje zanimanje, čitatelja.“ Novinari zbog toga koriste stilske figure. Pronašli smo primjer personifikacije: „Oprema Iron Maidena već se iskrcava, u Splitu će bend biti 26 dana i vježbati za turneju⁷⁰, „Pljuštale desetke u 'Plesu sa zvijezdama': Asim i Nika ispali iz showa, žiri otkrio i koga vide kao finaliste⁷¹, pleonazma: „Osam iznenađujućih činjenica o malim bebama koje niste znali⁷², hiperbole: „Samo nebo je granica: Elon Musk lansirao vlastitu tekilu. Cijena? Sitnica!⁷³, „Kako izgleda budućnost Lijepe Naše: 'Za umrijet od smijeha'⁷⁴, litote: „Učio je od legende i pomalo rastao. Danas je jedan od najboljih hrvatskih trenera⁷⁵, „Pogledali smo film o mladom Tonyju Soprano: Ideja neloša, ali izvedba... radije opet pogledajte seriju⁷⁶, ironije: „'Nakon onog koji je otišao u marici dolazi drugi koji će isto, očigledno, otići u toj marici'⁷⁷, epiteta: „U Sloveniji testirali 96 tisuća ljudi brzim testom i još

⁶⁷ <https://www.24sata.hr/show/glumac-najavio-da-ce-ukrajinska-obicelj-zivjeti-u-njegovu-domu-zelim-im-pruziti-stabilnost-831679>

⁶⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/miroslav-skoro-iznenadio-publiku-najavom-nakon-koncerta-karijeru-privodim-kraju/2359180.aspx>

⁶⁹ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/psihologinja-otkrila-poremeccaje-licnosti-amber-heard-manipulira-da-zadovolji-svoje-potrebe-15188719>

⁷⁰ <https://www.24sata.hr/show/kamion-iron-maidena-viden-je-u-splitu-ispred-dvorane-tu-ce-bend-imati-probe-za-turneju-831612>

⁷¹ <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/pljustale-desetke-u-plesu-sa-zvijezdama-asim-i-nika-ispali-iz-showa-ziri-otkrio-i-koga-vide-kao-finaliste-15187667>

⁷² <https://www.index.hr/mame/clanak/osam-iznenadjujucih-cinjenica-o-malim-bebama-koje-niste-znali/2306519.aspx>

⁷³ <https://www.jutarnji.hr/domidizajn/inspiracije/samo-nebo-je-granica-elon-musk-lansirao-vlastitu-tekilu-cijena-sitnica-15031047>

⁷⁴ <https://www.24sata.hr/show/kako-izgleda-buducnost-lijepe-nase-za-umrijet-od-smijeha-594294>

⁷⁵ <https://www.index.hr/sport/clanak/ucio-je-od-legende-i-pomalo-rastao-danas-je-jedan-od-najboljih-hrvatskih-trenera/2296920.aspx>

⁷⁶ <https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-televizija/pogledali-smo-film-o-mladom-tonyju-sopranu-ideja-nelosa-ali-izvedba-radije-opet-pogledajte-seriju-15108011>

⁷⁷ <https://www.24sata.hr/news/nakon-onog-koji-je-otisao-u-marici-dolazi-drugi-koji-ce-isto-ocigledno-otici-u-toj-marici-827316>

17 tisuća PCR-om u danu⁷⁸, metafore: „Najjači udar na rusku ekonomiju: Njemačka će podržati embargo na uvoz ruske nafte!“⁷⁹, usporedbu: „Kao u bajci: U švicarskom gradu padao je 'snijeg' od čokolade!“⁸⁰, metonimije: „Nova TV još ne dopušta da se priča o novoj seriji, izvori tvrde: Serija će biti kaos“⁸¹, elipse: „DHMZ: Na Jadranu sunčano, a na kopnu promjenjivo s kišom“.⁸²

Retorička pitanja u naslovima, također pobuđuju interes za novinski tekst. Osim toga, inspiriraju čitatelja na razmišljanje. Ovo su primjeri koje smo pronašli: „Formula 1 će udvostručiti broj sprint utrka od sljedeće sezone?“⁸³, „Zašto se holivudski parovi tako često razvode? Ovo bi mogao biti razlog“⁸⁴, „Izlazak Infobipa na burzu je najcitiranija vijest na Bloombergu: Vrijedi li već sad kompanija iz Vodnjana više od Ine?“⁸⁵. Novinari u naslovima često upotrebljuju igru riječima. Slijede takvi pronađeni primjeri: „Počela je čistka u PSG-u, evo tko je otpisan“⁸⁶, „Doris i Boris potvrdili prekid: 'Nismo životni partneri neko vrijeme, bit ćemo prijatelji“⁸⁷. Silić (2006: 91) objašnjava kako se tekst u naslovima ponekad sukobljava u zagradama zbog veće atraktivnosti. Primjer može biti: „Odišlo (ne) čini čovjeka“⁸⁸. Autori u naslovima koriste i dvotočku: „Žena s najljepšim licem na svijetu i "žderačica muškaraca": Tko je Amber Heard?“⁸⁹, „Frano Kekez otkrio zašto se nije vratio u MasterChef: 'Poziv sam dobio, ali...“⁹⁰. Ponekad se koristi i crtica kao u primjeru: „Spriječite banane da pocrne i postanu gnjecave - šest načina“⁹¹. „Naslovi mogu biti predstavljeni nekom poslovicom, izrekom, krilaticom“ (Katnić-Bakaršić 2001: 163). Poslovice u naslovima koje smo pronašli su sljedeće:

⁷⁸ <https://www.index.hr/vijesti/clanak/u-sloveniji-testirali-96-tisuca-ljudi-brzim-testom-i-jos-17-tisuca-pcrom-u-danu/2336778.aspx>

⁷⁹ <https://novac.jutarnji.hr/novac/aktualno/najjaci-udar-na-rusku-ekonomiju-njemacka-ce-podrzati-embargo-na-uvoz-ruske-nafte-15188821>

⁸⁰ <https://www.24sata.hr/lifestyle/kao-u-bajci-u-svicarskom-gradu-padao-je-snijeg-od-cokolade-711707>

⁸¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/nova-tv-jos-ne-dopusta-da-se-prica-o-novoj-seriji-izvori-tvrde-serija-ce-biti-kaos/2359382.aspx>

⁸² <https://www.24sata.hr/news/dhmz-na-jadranu-suncano-a-na-kopnu-promjenjivo-s-kisom-831776>

⁸³ <https://www.24sata.hr/sport/formula-1-ce-udvostruciti-broj-sprint-utrka-od-sljedece-sezone-831887>

⁸⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/zasto-se-holivudski-parovi-tako-cesto-razvode-ovo-bi-mogao-biti-razlog/2359011.aspx>

⁸⁵ <https://novac.jutarnji.hr/novac/aktualno/izlazak-infobipa-na-burzu-je-najcitiranija-vijest-na-bloombergu-vrijedi-li-vec-sad-kompanija-iz-vodnjana-vise-od-ine-15188657>

⁸⁶ <https://www.index.hr/sport/clanak/pocela-je-cistka-u-psgu-evo-tko-je-otpisan/2359442.aspx>

⁸⁷ <https://www.24sata.hr/show/doris-i-boris-potvrdili-prekid-nismo-zivotni-partneri-vec-neko-vrijeme-ostat-cemo-prijatelji-698931>

⁸⁸ <http://www.proago.hr/main/?p=1072>

⁸⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/zena-s-najljepsim-licem-na-svijetu-i-zderacica-muskaraca-tko-je-amber-heard/2359657.aspx>

⁹⁰ <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/frano-kekez-otkrio-zasto-se-nije-vratio-u-masterchef-poziv-sam-dobio-ali-15128374>

⁹¹ <https://www.24sata.hr/lifestyle/sprijecite-banane-da-pocrne-i-postanu-gnjecave-sest-nacina-831595>

„Lijepo im je Sanader govorio: "Tko pod drugim jamu kopa, sam u nju pada"⁹², „Uginuo je medvjed iz splitskog ZOO-a: "Bolje grob, nego rob"⁹³, „SJAJNO, BOLJE IKAD NEGO NIKAD!" Zagrebačku božićnu ploču Beatlesa nakon pola stoljeća primili su u kultnu MoMA-u"⁹⁴.

⁹² <https://www.index.hr/vijesti/clanak/lijepo-im-je-sanader-govorilo-tko-pod-drugim-jamu-kopa-sam-u-nju-pada/571401.aspx>

⁹³ <https://www.24sata.hr/news/uginuo-je-medvjed-iz-splitskog-zoo-a-bolje-grob-nego-rob-439808>

⁹⁴ <https://www.jutarnji.hr/kultura/glazba/sjajno-bolje-ikad-nego-nikad-zagrebacku-bozicnu-plocu-beatlesa-nakon-pola-stoljeca-primili-su-u-kultnu-moma-u-5405383>

4. Tabloidizacija i senzacionalizam

4.1. Obilježja tabloidizacije

Prema Marvinu Kalbu tabloidnost je proces „degradacije relevantnih vijesti i davanje važnosti informacijama o seksu, skandalima i zabavi“ (Watson i Hill 2000: 307). Selimas Miller opisuje tri osnovne zadaće tabloidnih novina: „prva je zadaća informirati i zabaviti čitatelja, druga je prodati što više primjeraka, a treća je privući što veći broj oglašivača“ (Miller 2001: 283). Richard Weiner također je iznio vlastitu definiciju tabloida: „Tabloid je tip novina manjega formata od uobičajenoga novinskog, izvorno – to je novinsko izdanje koje cilja na masovnu publiku, donoseći pritom jake senzacionalne naslove na naslovnica, razvijajući prljavu reputaciju. Danas su tabloidi važan dio novinarstva“ (Weiner 1990: 477).

Pojam tabloidizacije uvodi Frank Esser koji u svom tekstu *Tabloidization of News: A Comparative Analysis of Anglo-American and German Press Journalism* opisuje promjene u procesima tabloidizacije medija. Razlikuje promjene na mikrorazini i makrorazini. „Na mikrorazini tabloidizacija se može odrediti kao medijski fenomen koji uključuje reviziju tradicionalnih novina i formata u medijima potaknutu željama čitatelja i komercijalnim zahtjevima, dok se na makrorazini tabloidizacija može odrediti kao društveni fenomen koji istodobno potiče i simbolizira glavne promjene uređenja određenoga društva“ (Esser, 1999).

Tabloidizacija se može opaziti u člancima u kojima se o važnim vijestima piše na „lakši“ način, fotografije i ilustracije su veće i mnogobrojnije, tekstovi su kraći, a naslovi su dugi. Novine se pišu za najširu publiku prema njihovim željama zbog što brže i lakše konzumacije sadržaja. Fizionomija dnevnih i tjednih novina drastično se promijenila, a redakcije pažnju usmjeravaju *infotainmentu*. Također, stranice su preplavili oglašivači (usp. Vilović 2003: 961-962). „U dnevnim novinama šire se rubrike lakših sadržaja – o životima ili događajima iz života svjetskih ili naših medijskih osoba. Većina izdavača ima detaljne televizijske programe u obliku priloga ili luksuznoga separata. Posebna se briga posvećuje priložima za žene, automobilima, računalima, kućnim ljubimcima, mobitelima i dr. I boja u dnevnim novinama nije više rezervirana samo za nekoliko stranica, jer je i to način kako privući što više čitatelja“ (Vilović 2003: 962).

Moguće razloge tabloidizacije u Hrvatskoj navodi Vilović (2003: 961). Prvi je razlog globalizacija. U mnogim zemljama su se raspršili tabloidi, stoga ne čudi što taj trend nije zaobišao i Hrvatsku. Drugo objašnjenje, prema njenom mišljenju, može biti niskoobrazovana

struktura stanovništva, a treće siromaštvo. Stopa zaposlenosti je visoka, broj umirovljenika isto tako, a mnogi primaju i socijalnu naknadu.

4.2. Početak tabloidizacije u Hrvatskoj

Prve rasprave o etici i profesionalnom novinarstvu datiraju iz vremena početka rata u Hrvatskoj i u Bosni i Hercegovini kada su nametnuti novi standardi. Novinari su si postavljali etička pitanja poput: „Izvještavati o ratu ili ne?“, „Je li pametno objavljivati fotografije poginulih i masakriranih?“, „Informirati ili dezinformirati svoje građane?“. Etički standardi bili su na granicama interesa novinarske profesije (usp. Vilović 2003: 958).

Početak 1990. godine, pojavio se novi list *Slobodni tjednik*. Izlazio je oko tri godine, a objavljivao je neistine, fotomontaže i razne manipulacije. Po takvom načinu informiranja, tjednik je ostavio traga u povijesti hrvatskog novinarstva. Sličan način informiranja preuzeo je i *Globus* 1991. godine (za razliku od njihove današnje uređivačke koncepcije). „Mnogi medijski analitičari smatrali su da oba lista pripadaju senzacionalističkom tisku iako se *ST* opredijelio za esencijalistički tip novinarstva koji će biti potpuno podređen nepovredivim i neoskvrnjanim nacionalnim interesima, za razliku od *Globusa*, koji je, doduše, imao profesionalnih gafova, kao npr. feljtona o glumici Miri Furlan“ (Hudelist 1992: 48). *Slobodni tjednik* je sam odredio svoj list kao tabloid. Prvi je počeo objavljivati pseudoistraživačke tekstove s bombastičnim naslovima, skandale i afere javnih osoba, kupovao je povjerljive dokumente, a naklada pojedinih brojeva išla je i do 250.000 primjeraka. Nakon njegovog zatvaranja 1993., pokušano je izdavanje sličnih novina poput *ST Eksluziva* i *Imperijala* (usp. Vilović 2003: 958-959).

4.3. Posljedice tabloidizacije

Kraj ozbiljnog novinarstva započinje njegovom ovisnošću o ekonomskim načelima novinarstva i novoj informacijskoj tehnologiji. Kriza identiteta novinarstva spominje se upravo u tom dobu kada su se istinite vijesti i javno izvještavanje usmjerile prema popularnoj kulturi i mješavini zabave i senzacija. Sve teže se utvrđuju granice između ozbiljnog (objektivnog) i popularnog (senzacionalističkog) tiska. Ozbiljan (serious) tisak je onaj u kojem se građani kao demokratski odgovorni državljani, izvještavaju o važnim stvarima. S druge strane, popularan, komercijalan, „žuti tisak“ ima ulogu zabaviti publiku i stvoriti potrošače za svoje oglašivače. Popularna kultura se upliće u novinarstvo. Na televiziji je sve više *talk showova* i *infozabave*, a tisak se okrenuo sadržajno lakšim informacijama.

Posljedično, ozbiljno novinarstvo kao djelatnost za opće dobro pretvara se u djelatnost koja služi stjecanju dobiti i moći. Granicu između tih dvaju vrsta novinarstava je sve teže odrediti, zbog toga je budućnost teško prognozirati (usp. Poler Kovačić 2001: 27-28). Novinarstvo se u različitim dijelovima svijeta susreće s velikim problemima deprofesionalizacije. Masovni mediji rijetko dođu do ravnoteže između ozbiljnog novinarstva i profesije koja donosi dobit. U tržišnom novinarstvu izvještavanje podliježe ogromnom broju nakaradnih fotografija. Novine se nadmeću ne bi li imali najprivlačnije naslove, a i televizija objavljuje spektakle. Slika postaje glavni medij, postala je važnija od biti (usp. Poler Kovačić 2001: 29, prema Encabo 1995: 516).

Nerijetko masovni mediji na senzacionalistički način informiraju o tragedijama i time svoj interes guraju ispred novinarske etike i ispred ljudskih prava. Vijest postaje roba koja odgovara tržišnim zahtjevima. Ona je trivijalna, u obliku zabave i razonode, a takva ne daje doprinos javnosti. Takve vijesti ugrožavaju privatnost, delikatne su, plijene pozornost i povećavaju broj čitatelja. (usp. Poler Kovačić 2001: 29-30).

4.4. Senzacionalizam

Pojam tabloidizacije nerijetko se veže uz pojam senzacionalizma kojem je fokus na emocijama i instinktu. On budi znatiželju i stimulira empatiju. Senzacionalizam je stil pisanja koji izaziva emocije korisnika sadržaja, a u njegovu prezentiranju i uređivanju, drži se tabloidnih načela. Stoga, senzacionalizam je iskrivio granice između tradicionalnog (objektivnog) i tabloidnog novinarstva (usp. Kilgo i dr. 2016: 2). Uribe i Gunter (2007: 207) senzacionalizam opisuju kao „karakteristiku kreiranja vijesti koja naglasak stavlja na elemente koji izazivaju podražaje u senzornom sustavu.“ Hendriks Vettehen (2009) senzacionalizam opisuje kao „teorijski koncept koji obuhvaća karakteristike novinarskog proizvoda koji privlače publiku“. Njegove karakteristike su polemika, skandaloznost, privlačenje pažnje, zaobilaženje konteksta i šire slike, a fokus je na detaljima koji nisu bitni. (usp. Stanojević 2017: 31).

Stjepan Malović u intervjuu za *Glas Slavonije*, 4. veljače 2002. (str. 5), govori o senzacionalizmu u hrvatskom tisku na ovaj način: „Novine su preplavljene skandalima, poluinformacijama, krv curi s fotografija, objavljuju se slike samoubojica, narušava se privatnost, prava djece... Neke dobre profesionalne standarde više ne poštujemo. Ne čuje se glas druge strane, naslovi se ne baziraju na onom što je u tekstu, izmišljaju se kako bi se postigao maksimalni efekt (preuzeto od Poler Kovačić 2001: 29).

Tablica 4.4.1. Popularno (senzacionalističko) naspram objektivnog novinarstva⁹⁵

popularno (senzacionalističko)	kvalitetno (objektivno)
tabloidne novine	broadsheet novine (klasične dnevne novine velikog formata)
„lake“, zabavne teme	„teške“, ozbiljne teme
bez vrijednosti	vrijedno
osobno	politički
privatno	javno
popularna kultura	visoka kultura
laičko znanje	stručno, profesionalno znanje
slavne osobe	intelektualne osobe
potrošač	građanin
trivijalno	ozbiljno
„žensko“	„muško“
fokus na prihodu	fokus na usluzi
mikropolitika	makropolitika
želi	treba

Svrha senzacionalizma je privlačenje korisnika sadržaja bez obzira na točnost informacije i informativnost (navedeno prema Stanojević 2017: 31, Shaorina 2013). „Senzacionalizam ili senzacionalistički način izvještavanja podrazumijeva preuveličavanje pojedinih informacija kako bi se privukla pozornost publike iako iza toga ne stoji prava senzacija, već se ona stvara na umjetan način, selekcijom podataka, u koju uz preuveličavanje često ide i prešućivanje pojedinih podataka koji bi umanjili medijski stvorenu senzaciju bez pokrića u stvarnom životu ili zbivanjima“ (Obradović 2013: 51). Prema Molek-Kozakowka (2013: 173-177), mediji koriste senzacionalizam da bi pridobili pozornost čitatelja, a samim time i privukli što veći broj oglašivača. Pojam senzacionalizma se odnosi i na zanemarivanje novinarskih standarda te pojednostavljenje sadržaja. Promijenio je i način na koji urednici i novinari obavljaju svoju struku pa su tako forsirani tekstovi koji su nebitni, ali ih se takvima nastoji prikazati. Senzacionalističko izvještavanje bi moglo spriječiti konzumenta da bude

⁹⁵ Harrington, S. Popular news in the twenty-first century: time for a new critical approach?// Journalism: Theory, Practice & Criticism. (2008): 266., str. 6. pdf dokumenta. URL: <http://eprints.qut.edu.au/18221/1/c18221.pdf> (pristupljeno 3.5.2022.)

ravnopravan sudionik rasprave, poticati neopravdane strahove ili lažne nade (usp. Shuchman i dr. 1997: 976).

Mitchell Stephens (2007) u svojoj knjizi *The History of News* piše o tome da je senzacionalizan najviše orijentiran na nižu klasu jer ona, kako tvrdi, nema potrebu razumjeti kvalitetne teme, poput političkih (navedeno prema Stanojević 2017: 33). Društveni problem u senzacionalizmu vidi Kurtz (1993: 280) koji smatra da takav trend u kojemu su vijesti zabavne, a ne informativne dovodi do neosvijestene mase ljudi. Stanojević (2017: 34) navodi da je iz perspektive novinara, jednostavnije pisati o beznačajnim temama i tuđim ljubavnim odnosima jer za njih nije potrebno kritičko razmišljanje. Samim time, urednici biraju lakši put i lakše teme, a dobivaju širu publiku. Time se skreće pažnja konzumentima da ne postoji ozbiljan i kvalitetan pristup osmišljavanja vijesti. Bernstein (1992: 22) smatra kako je novinarski žanr reportaže izgubio na značaju jer se previše piše o slavnim osobama i tračevima, tj. o najnižem obliku vijesti. Piše kako senzacionalizam odvraća od stvarnog stanja u društvu. Kurtz (1993: 2) navodi kako je senzacionalistički trend generalno razlog za brigu jer senzacije stoje na putu objektivnom informiranju javnosti. Ako senzacionalizam zaista umanjuje dotok informacija, publika će teže zauzeti svoju ulogu u demokratskom procesu.

5. Etika u novinarstvu

5.1. Novinarska etika

Novinarstvo kao profesija ima niz prava, ali i obveza i odgovornosti. Odgovornost leži u principima da su novinari slobodni i društveno odgovorni. Obvezni su poštivati profesionalne etičke standarde koji se nalaze u kodeksima ponašanja medijskih organizacija i novinarskih udruga. Poštivanje kodeksa ovisi o samim novinarima, urednicima i vlasnicima medija. Oni ne propisuju velike sankcije, već uglavnom moralne pa ih je lakše povrjeđivati. Oduvijek postoje politički, poslovni, vlasnički ili neki drugi pritisci na novinara. Iako se može činiti da neki članak ima informativnu vrijednost, iza njega se mogu skrivati interesi određenih skupina (usp. Ivanuš 2021: 73). „Istraživači Ethical Journalism Networka iz Londona kroz primjere iz 18 država pokazuju da u bogatim i siromašnim zemljama postoje 'mračne sile' koje djeluju u redakcijama: medijski menadžeri udružuju se s oglašivačima koji kroz plaćene oglase utječu na novinarski sadržaj, novinari i urednici prihvaćaju mito i različite vrste novčanih isplata, postoji čvrsta povezanost s političarima i poslovnim svijetom zbog čega je teško odvojiti novinarstvo od propagande i nepristrano izvještavanje od odnosa s javnošću“ (Ivanuš 2021: 74).

Velik pritisak na novinare je i unutar redakcije jer se zadaci na njihovom poslu samo povećavaju. Vremena za istraživanje je sve manje, priča je sve više, radi se više, a zahtjevi su sve teži. Ministarstvo kulture provelo je istraživanje u kojem se preko 85% ispitanika požalilo na pritisak vlasnika medija. Također, jačanje pritiska političara na novinarstvo primjećuje 70 – 80% ispitanika. Važno je napomenuti da u privatnim hrvatskim tiskanim medijima 60% novinara radi više od četrdeset sati tjedno, a samo 11% njih imaju plaćen prekovremeni rad. Čak 76% novinara osjeća kako su oslabjeli etički standardi profesije (usp. Milat i dr. 2015: 51-52).

Novinarska etika objašnjava se na osnovi općih etičkih načela te opisuje novinarski poziv (usp. Vilović 2004: 22). Svakodnevni novinarski posao počiva na etici. Ona je nerazdvojiva od novinarske struke. Temelji se na vrijednostima osobne, socijalne, profesionalne i moralne odgovornosti. Novinarstvo je javna djelatnost s javnom odgovornošću, zato mora biti podložna etičkoj prosudbi (usp. Ivanuš 2021: 74). Michael Kunczik i Astrid Zipfel smatraju da etika novinarstva uključuje pitanja o tome što je ispravno i dobro jer ima zadaću prikupljanja te širenja informacija o stvarima javnog interesa (usp. Kunczik, Zipfel 2006: 104).

Prema Stephenu J. A. Wardu, etika novinarstva može se pratiti od samih početaka modernog novinarstva u Europi tijekom sedamnaestog stoljeća. Kako se mijenjala uloga novinarstva, tako su se mijenjala i etička promišljanja. Etika u svojoj implementaciji i kritičkom promišljanju usmjerava ljudsko djelovanje i određuje uloge u društvu. (usp. Ward 2009: 295-296). „Primjena univerzalnih etičkih novinarskih standarda ostaje jedan od najvećih izazova s kojima se suočavaju mediji. Manjkavi etički standardi ugrožavaju vjerodostojnost medijskih organizacija, koje publika vidi kao sluge privatnog umjesto javnog interesa. Nepovjerenje publike prijeto održivosti medija i povećava ekonomski pritisak na ionako slabe novinare i medijske kuće. Primjena etičkog novinarstva u praksi nije moguća bez suradnje i prihvaćanja vlasnika medija i urednika. Svi bi oni trebali biti uključeni u edukaciju o etičkim standardima jer se samo tako može osigurati njihova uspješna primjena. Etika počinje od vrha prema dolje u svakoj medijskoj organizaciji“ (Ivanuš 2021: 75). Novinari i medijske kuće zasigurno snose štetu zbog neetičkog izvještavanja. Ono dovodi u pitanje vjerodostojnost cijele profesije. Kada nema vjerodostojnosti, upitan je i ekonomski čimbenik jer medij ovisi o broju gledatelja, čitatelja ili slušatelja (usp. Potter 2006: 55). Stoga, u vremenu kada više medija izvještava o događaju, građani će izabrati onaj koji je za njih najviše vjerodostojan, tj. onaj za koji smatraju da dolazi iz pouzdanih izvora (usp. Kurtić 2007: 40).

Gordana Vilović je proučavala najčešće etičke prijevare u hrvatskim medijima te ih je svela na nekoliko kategorija: neistinito izvještavanje, anonimni izvori, prikazivanje samo jedne strane, narušavanje temeljnih prava čovjeka, propagandni tekstovi, narušavanje prava manjina, loš ukus i nepodudarnost naslova i teksta. Na Zapadu su etički prijevori drugačiji, stoga je nezamislivo da se tamošnji zakonodavci bave, primjerice neistinitošću tekstova ili propagandom. Takvim prijevorima bavi se sama profesija, dok medij i autor teksta gube vjerodostojnost (navedeno prema Skoko i Bajs 2007: 97-98).

Malović je dao potencijalno objašnjenje prakse objavljivanja neistine: „Brz put do slave i uspjeha jedan je od mogućih odgovora. Ništa nije lakše negoli objaviti poluistinu ili nepotpunu istinu. Novinarstvo je prepuno primjera koji sramote struku i srozavaju ugled novinara“ (Malović 2005: 21). Kako bi se u što većoj mjeri spriječilo kršenje novinarske etike te prava i slobodu građana, Hrvatska, ali i mnoge druge države ili udruge, donijele su vlastite etičke kodekse kojima definiraju prava i obveze novinara (usp. Skoko i Bajs 2007: 98).

Međunarodni novinarski savez je 1954. godine u Bordeauxu donio deklaraciju o pravilima profesionalne pristojnosti kojih bi se svaki novinar u svome radu trebao pridržavati,

a ona su sljedeća: obveza novinara je poštivanje istine i prava javnosti na istinu, pri pravilnom nalaženju i produkciji vijesti novinar brani načela slobode kao i pravo na komentar i kritiku, izvješćuje na temelju činjenica čiji izvor poznaje te ne sakriva određene informacije, ali i ne krivotvori dokumente, primjenjuje samo poštene metode u pronalaženju informacija, fotografija i drugih materijala, ispravlja svaku netočno objavljenu vijest, čuva izvore povjerljivih informacija. Također navode teške prijestupe protiv časti profesije: plagiranje, kleveta, širenje laži, podmitljivost, subjektivne optužbe, uvrede (usp. Kunczik, Zipfel 2006: 83-84).

U Hrvatskoj je 2009. godine objavljen *Kodeks časti novinara* koji služi novinarima da se u slučaju etičke dvojbe mogu osloniti na njihove smjernice. Opća načela kojih bi se, prema *Kodeksu*, svaki novinar trebao pridržavati su sljedeća: „Pravo na točnu, potpunu i pravovremenu informaciju te slobodu mišljenja i izražavanja misli jedno je od temeljnih prava i sloboda svakog ljudskog bića, bez obzira na rasu, boju kože, spol, jezik, vjeru, političko ili drugo uvjerenje, nacionalno ili socijalno podrijetlo, imovinu, rođenje, naobrazbu, društveni položaj ili druge osobine. Iz tog prava javnosti da bude upoznata s činjenicama i mišljenjima proizlazi i cjelina obveza i prava novinara. U svom su radu novinari dužni braniti ljudska prava, dostojanstvo, slobode i vrijednosti, uvažavati pluralizam ideja i nazora, opirati se svim oblicima cenzure, pridonositi jačanju pravne države i kao dio javnosti sudjelovati u demokratskoj kontroli moći i vlasti. Novinari se pridržavaju Ustava i zakona Republike Hrvatske, njeguju kulturu i etiku javne riječi i uvažavaju civilizacijska dostignuća i vrijednosti. Njihova je obveza pridržavati se profesionalnih etičkih načela...”⁹⁶

Osim navedenih deklaracija i kodeksa, smjernice za profesionalan i etički rad novinara nalaze se i u *Münchenskoj deklaraciji o pravima i obavezama novinara Europske zajednice* iz 1971., *Međunarodnim načelima profesionalne etike u novinarstvu* iz 1983. te u *Zakonu o elektroničkim medijima* iz 2003. godine (usp. Burić 2017: 6). Postoje i profesionalni standardi novinarskog izvještavanja o kojima je pisao Stjepan Malović, no o njima će biti riječ u zasebnom potpoglavlju.

5.2. Društveno odgovorna uloga novinara i medija

Novinari u svome radu kreiraju medijske proizvode. Međutim, novinari nikada nisu prihvatili da su samo obični proizvođači jer je kreiranje sadržaja za najširu javnost nešto više

⁹⁶ <https://www.hnd.hr/kodeks-casti-hrvatskih-novinarar>

od, primjerice, proizvodnje uporabnih predmeta. UNESCO-va *Međunarodna načela profesionalne etike u novinarstvu* navode kako se „informacija shvaća kao društveno dobro, a ne kao roba, što znači da novinar dijeli odgovornost za informaciju koju prenosi i da je stoga odgovoran ne samo onima koji kontroliraju medije, nego, u konačnici, najširoj javnosti, uključujući i različite društvene interese. Društvena odgovornost novinara zahtijeva da on u svim okolnostima postupi u skladu s osobnom savješću.“ Također, *Etički kodeks novinara Čilea* navodi kako „društvena odgovornost sadržana u novinarskom radu povećava potrebu da se novinari pridržavaju općih i posebnih etičkih pravila, i da imaju pristup pogodnim i neophodnim sredstvima za izvršavanje tog zadatka.“ Mnogi drugi mediji također drže do društveno odgovornog poslovanja. BBC-jev urednik vijesti Richard Sambrook navodi: „DOP i održivi razvoj su teme o kojima ozbiljno izvještavamo. To nije samo važna vijest, nego način razmišljanja u svijetu.“ I sam BBC u svojim uputama napominje kako se mora voditi računa o sadržaju vijesti, ali i da se ne smije popuštati pred kušnjama tabloidizacije (usp. Malović 2005: 92-93). „Pisanje o DOP-u, dakle, ne smije biti iznimka nego pravilo u današnjem shvaćanju novinarstva u Hrvatskoj. Ozbiljne teme ne moraju biti i dosadne teme, ali se moraju znati istražiti i napisati da bi izazvale pozornost javnosti. To uključuje i drukčiji rad novinara, procjene vrijednosti vijesti urednika te želju nakladnika da novine ne budu roba kao svaka druga, te da se razlikuju od proizvođača cipela“ (Malović 2005: 96).

Herbert govori o masovnim medijima kao o predstavnicima središnjeg živčanog sustava društva koji je presudan informacijski kanal. On dijeli informacije, vrednote i mišljenja. Koristeći se masovnom komunikacijom, oni na vlasti i oni kojima se vlada informiraju i oblikuju jedni druge. (usp. Herbert i dr. 1991: 565). „U demokratskim sustavima mediji su iznimno važni organi tzv. civilnog društva, odnosno sredstva u funkciji javnosti, dakle građana, a ne država, vlada, političkih stranaka, vođa, ili privatnih interesa njihovih vlasnika ili u njima zaposlenih novinara. Stoga oni, uvjetno rečeno, trebaju 'služiti' isključivo interesima odnosno dobrobiti te javnosti, a ne nekim parcijalnim grupnim ili osobnim interesima i ciljevima. Ukratko oni na svoj osobiti i nezamjenjivi način u demokratskim društvima utemeljenim na podjeli vlasti i vladavini prava skrbe o javnom interesu i općem dobru“ (Alaburić, 2003: 11). „Javna glasila i novinari imaju i kontrolnu (nadzornu) funkciju, jer u ulozi tzv. javnog psa čuvara oblikuju i odražavaju javno mnijenje i bude kritičku javnost, razotkrivajući različite nedemokratske i nezakonite postupke pojedinaca i grupa, vlada, zakonodavnih ili pravosudnih organa, te ukazujući na pojave korupcije, nepotizma i zlorabe političke moći i vlasti, kao i kršenja ustavom i zakonima zajamčenih ljudskih prava i sloboda“ (Alaburić 2003: 12).

Mnogi autori slažu se da su mediji u Hrvatskoj u krizi profesionalizma i odgovornosti. Ante Gavranović govori o tome da je profesija devastirana te da se zapostavljaju etičke dimenzije. Nastavlja kako je sloboda izražavanja pretvorena u zlouporabu medija. Novinari imaju ogromnu moć jer objavljena poluistina ili dezinformacija može uništiti nečiji ugled, obiteljski život ili dovesti do raznih posljedica (usp. Malović 2004: 35).

5.3. Profesionalni standardi novinarskog izvještavanja

Mediji se, pod pritiskom vlasnika, sve više okreću ostvarenju što veće dobiti, a sve manje njihovoj osnovnoj ulozi – informiranju javnosti (usp. Obradović 2010: 39-40). Kako bi izvještavao odgovorno i profesionalno, Stjepan Malović ističe pet profesionalnih standarda novinarskog izvještavanja kojih bi se trebao držati, a oni su:

1. Istinitost – kao temelj novinarstva. Informacije moraju biti istinite. Novinarstvu je baza informiranje građana o događajima koji su se zbili. Bez takvog, istinitog novinarstva, ono ne postoji. Vijest može biti samo istinita informacija. Novinar bi se trebao oslanjati na činjenice kojima je sam svjedočio ili ih je dobio iz povjerljivih izvora, a ne smije podijeliti ono što ne može obraniti na sudu.

2. Poštenje – novinar prilikom izvještavanja mora biti objektivan te događaj prenijeti vjerodostojno, točno onako kako se zbio. Poštenje je jedna od temeljnih zadaća novinarskog izvještavanja. Ono objašnjava da će novinar izvijestiti o svim mogućim gledištima te da će svaka spomenuta strana imati priliku iznijeti vlastito stajalište. Iznad svega, poštenje podrazumijeva izvještavanje bez utjecaja vlastitih predrasuda ili preduvjerenja. Poštenje novinara se očituje i u izbjegavanju bilo kakve koristi, pogotovo materijalne. *The Washington Post* poštenje je definirao u četiri odrednice: cjelovitost (sve činjenice moraju biti iznesene. Izvještaj nije pošten ukoliko se neka izostavi), primjerenost/relevantnost (činjenice moraju biti relevantne za javnost), iskrenost prema čitatelju (izvještaj ne smije nvoditi čitatelja na pogrešan zaključak) te jasnoća izraza umjesto fraziranja (novinar ne smije skrivati svoja opredjeljenja iza fraza poput „moramo priznati“ ili „nesagledive posljedice“).

3. Točnost – najrelevantnija odrednica vijesti. Svaka navedena činjenica mora biti točna, a posebno je nužno staviti pažnju na pisanje imena, brojeva, datuma i citata. S obzirom na to da zbog užurbanog načina rada može doći do pogreške, novinar bi trebao ispraviti svaku netočnu informaciju kako bi ona postala vjerodostojna. S druge strane, gomilanjem pogrešaka, uključujući i tiskarske, medij i novinar smanjuju povjerenje javnosti.

4. Uravnoteženost – potrebno je prikazati sve strane koje su povezane s onim događajem o kojem izvještavamo. Na taj način javnosti se osiguravaju informacije iz raznih kutova gledišta. Novinar ne traga za krivcem, već izvještava na način da sve strane daju svoje stajalište te kažu što se, kako i zašto dogodilo. Nerijetko dolazi do neuravnoteženosti u medijima, posebice prilikom izbora. Koliko god se trudili, uređivačka politike određenih medija uočljiva je načinom i količinom izvještavanja o određenoj strani.

5. Nepristranost – očituje se u objektivnom izvještavanju prilikom kojeg novinar ne pokazuje naklonost ni prema jednoj od upletenih strana. Ukoliko je jedna strana nedostupna, tako treba i napisati. Važno je ostaviti dojam da je novinar pokušao iznijeti sva moguća stajališta. Informacija se mora prikazati onakva kakva je, bez uljepšavanja ili nametanja vlastitih stajališta. Novinar svoje stavove može izreći u komentaru, ali nipošto u samoj vijesti (navedeno prema Malović 2005: 18-42).

5.4. Mogućnosti zaštite prilikom povrijeđenih prava u Hrvatskoj

Etički kodeksi koje smo već spomenuli nerijetko se povređuju, posebice u Hrvatskoj. Pojedinci koji smatraju da su im prava povrijeđena mogu se obratiti Vijeću časti Hrvatskoga novinarskog društva. Osim toga, pomoć mogu pronaći i putem zaštite u okviru kaznenog postupka, traženju objavljivanja ispravka (demantija) na istom ili sličnom mjestu u što kraćem vremenskom razdoblju, u sudskom postupku radi objavljivanja ispravka informacije, traženju isprike te na način traženja odštete (usp. Skoko i Bajs 2007: 99).

5.4.1. Zaštita u okviru kaznenog postupka

Prema *Kaznenom zakonu* iz Glave XV., čl. 35, svim građanima se garantira štovanje i pravna zaštita njegova privatnog i obiteljskog života te dostojanstva, ugleda i časti. Primarna kaznena djela koja navodu su kleveta i uvreda, a tu se nalaze i iznošenje osobnih ili obiteljskih prilika i predbacivanje kaznenog djela. Novinarska kleveta smatra se težim oblikom kaznenog djela klevete, a odnosi se na „iznošenje putem tiska, radija, televizije (...) nečeg neistinitog o drugom, a što može naškoditi njegovoj časti ili ugledu.“ Kleveta je tvrdnja koja je navedena kao istina, ali ona to nije. Sadržaj klevete su događaji, ljudski postupci, pojave ili nešto drugo što se može spoznati osjetilima. Također, trebale bi izgledati stvarno kako bi netko mogao povjerovati da su istina, a moraju i oštetiti nečiji ugled i čast. Odnose se isključivo na događaje koji su se zbili u prošlosti ili sadašnjosti. Nemoguće je predviđanje takvih događaja. S druge strane, uvreda nije određena u zakonskom tekstu. Ona se može definirati kao omalovažavanje

pojedince na način da joj se izreče negativan vrijednosni sud. Iako uvjetno, postoji i novinarska uvreda (KZ, čl. 199., st. 2), a riječ je o „uvredi drugoga putem tiska, radija, televizije (...) zbog čega je uvreda postala pristupačnom većem broju osoba“. Za sva kaznena djela protiv ugleda i časti kazneni postupak pojedinac pokreće privatnom tužbom i to u roku od tri mjeseca od dana kad je podnositelj tužbe doznao za kazneno djelo. Prilikom sudskog kaznenog postupka, provodi se rasprava i odlučuje opravdanost zahtjeva na temelju zakona (usp. Skoko i Bajs 2007: 101-102).

5.4.2. Objavljivanje ispravka netočne informacije

Ispravak navedene informacije jedan je od načina popravljivanja nematerijalne štete prema pojedincu. Prema čl. 22, *Zakona o medijima*, nematerijalna šteta mora se popraviti na način da se objavi točna informacija te da se uz nju priloži nakladnička isprika. Također, može se tražiti i novčana naknada sukladno općim propisima obveznog prava. Šteta se popravluje objavljivanjem točne informacije u istom mediju, na istom ili sličnom mjestu. Objavu ispravka može tražiti pojedinac kojem je određenom objavljenom informacijom povrijeđeno njegovo pravo ili interes. (usp. čl. 40. st.1. ZM-a). Pravo na ispravak informacije imaju sve fizičke i pravne osobe, ali i sva druga tijela i organizacije čija su prava ili interesi povrijeđeni. Ispravak se može zatražiti isključivo ako se radi o netočnoj ili nepotpunoj informaciji pa se ispravljaju pogrešne tvrdnje ili netočni navodi.

U situaciji kada se objavljuje isprika, ona se odnosi na uvredljive informacije jer se mogu ispraviti samo netočni navodi, a ne i uvredljivi. Zahtjev za objavljivanje točne informacije pojedinac šalje pisanim putem, glavnom uredniku i u roku od 30 dana od kada je objavljena informacija. Podnositelj mora potpisati zahtjev koji će sadržavati njegove kontaktne podatke. U zahtjevu će navesti sve činjenice povezane s navodom o informaciji zajedno s datumom njezine objave. Također, mora biti na istom jeziku kojim se objavila prvotna informacija. Ispravak netočnih navoda objavit će se bez intervencije nakladnika. Iz naslova se mora vidjeti da se radi o ispravku, a objavljuje se u prvom sljedećem izdanju (osim ako nije stigao prekasno). Ispravak se na televiziji i radiju šalje u pisanoj formi, a objavljuje se čitanjem u istom terminu i programu u kojima je objavljena prvotna informacija. Na portalima se ispravak označuje i povezuje poveznicom (usp. Skoko i Bajs 2007: 106-109).

Upitno je koliko se u praksi poštuju sve odredbe objavljivanja ispravka. Nerijetko se informacija koja je prvotno objavljena na naslovnici ili prvim stranicama tiska, ispravlja na zadnjim stranicama. Biraju se dijelovi stranica koji su manje čitani, a ponekad su i manjim

slovima. Ispravak se ponekad i krati i mijenja, a zna se objavljivati i među pismima čitatelja. Samim time, krši se *Zakon o mediju* (usp. Skoko i Bajs 2007: 108-109).

Ukoliko podnositelj zahtjeva utvrdi da ispravak informacije nije objavljen uopće ili nije objavljen tako da poštuje zakon, može tužiti glavnog urednika tog medija i to u općinskom sudu prema sjedištu nakladnika medija. Takvi se sudski procesi prema zakonu rješavaju žurno. Sud donosi presudu odmah nakon što završi glavna rasprava, a svaka strana dobiva ovjereni prijepis i to najkasnije u roku od tri dana od donošenja presude. Ako presuda ide u korist podnositelja zahtjeva, glavni urednik dužan je objaviti ispravak informacije te napisati da je ispravak objavljen na temelju zakonske presude (usp. Skoko i Bajs 2007: 109-110).

Postavlja se pitanje je li moralno dovoljan samo ispravak na objavljenju neistinu. Ispravak nema takvu djelotvornost kao prva vijest objavljena najgledanijim stranicama. Kakvo zadovoljstvo imaju građani kad im se, primjerice, tek nakon godinu dana od ogromno popraćene vijesti redakcija odluči ispričati? U svjetskim se novinama ispravci objavljuju na dnevnoj bazi iako drže do vjerodostojnosti. Prema *Priručniku za novinare* koji je objavio World Press Freedom Committee, novine moraju znati prihvatiti činjenicu da su pogriješili i imati praksu brzog objavljivanja ispravka i to na vidljivom mjestu. Navode i kako čitatelji vole objavljivanje grešaka uz što autor prepričava vlastiti primjer kako su u redakciji objavili veliku grešku, a zatim i ispravak, nakon čega su čitatelji i žrtva pogrešnog navoda pohvalili korektnost uredništva (usp. Vilović 2010: 70).

„Jedan od najpoznatijih dokumenata iz 1971., poznatiji pod nazivom *Minhenska deklaracija o nezavisnosti profesionalnog dostojanstva novinara i poštovanju temeljnih etičkih načela*, koji su potpisali predstavnici sindikata i federacije novinara šest europskih zemalja koje su tada bile u sastavu Europske ekonomske zajednice (EEZ), u deset temeljnih obveza navodi i „obvezu i dužnost novinara da ispravi svaku informaciju koja se pokaže netočnom” (Malović i dr. 1998: 187). „Ako je u tako sažetom dokumentu koji sadrži sva temeljna prava i dužnosti novinara izdvojena jedna obveza koja se odnosi na objavu ispravka, onda to jasno govori kolika se važnost daje ispravku“ (Vilović 2010: 70).

Daniel Cornu (1999: 54) smatra da se ozbiljne i vjerodostojne novine razlikuju od ostalih baš po tome što će javno priznati pogrešku. Navodi kako obveza ispravljanja predstavlja „značajan ulog“ u profesionalnom novinarstvu. Paul Johnson, britanski medijski kritičar i povjesničar, prilikom oblikovanja deset zapovijedi poštenog novinarstva spominje i dobru volju za priznavanjem pogreške te podsjeća da su novinari dosta osjetljivi. Smatra da su mediji koji

odbijaju priznati i ispraviti pogrešku drski i arogantni (navedeno prema Vilović 2010: 70). „Svi novinarski kodeksi svijeta navode ispravak i ispriku kao obvezu koju mediji moraju izvršiti prema svojoj publici ako je objavljena pogrešna informacija. Ispravci se moraju objavljivati, premda vlada uvjerenje da se opovrgavanjem (demantijem) iznesenih podataka u medijima samo potvrđuje „istina“. Konačno, nitko sa sigurnošću ne može potvrditi da će ta kratka notica (ispravka, opovrgavanje) doći do ljudi koji su već prihvatili tu istinu“ (Vilović 2010: 70-71).

5.4.3. Naknada štete

Fizičkoj ili pravnoj osobi se objavom neistinite informacije može nanijeti materijalna ili nematerijalna šteta. Materijalna (imovinska) šteta odnosi se na imovinu oštećenoga, a nematerijalna (neimovinska) odnosi se na povredu časti i ugleda. Prije nego pojedinac podnese tužbu za isplatu neimovinske štete, oštećenik prvo mora od nakladnika zatražiti objavljivanje ispravka informacije ili isprike. Prethodno obraćanje nakladniku je proces koji daje na znanje da bi moglo doći do tužbe. Njezino neispunjenje rezultiralo bi odbacivanje spomenute tužbe. Oštećenik bi u sudskom procesu trebao dokazati pretpostavke odgovornosti za štetu za koju je odgovoran nakladnik medija, a ponekad i glavni urednik (usp. Skoko i Bajs 2008: 110-111).

Postoje situacije kada nakladnik neće odgovarati za štetu, čak i ako je nastala. To je moguće u slučaju ako je informacija koju je medij objavio vjerno izvješće s rasprave na sjednici tijela javne vlasti ili na javnom skupu, ali i ako je prenesena iz akta tijela javne vlasni, ako je podijeljena u autoriziranome intervjuu, ako temeljena na vjerodostojnim informacijama koje je novinar smatrao točnima, a pritom je postojala potencijalna važnost za javnost. Nadalje, ako je objavljena fotografija oštećenika koja je snimljena na javnom mjestu ili uz njegovu dozvolu, ako je informacija točna, a prilikom objavljivanja novinar je zaključio da bi oštećenik odobrio njezino objavljivanje te ako je informacija dobivena iz vrijednosnih sudova novinara koji je smatrao da je važna i za dobrobit građana. Oslobođenje odgovornosti od štete ne može nastupiti (čak i ako je zadovoljio gornje uvjete) ako se objavljena informacija ticala osobnih podataka koji su tajna zbog propisanog zakona. Također, to vrijedi i ako je riječ o informacijama maloljetnih osoba te informacijama ilegalno dobivenih (usp. Skoko i Bajs 2007: 111-112).

6. Analiza sadržaja

6.1. Definiranje istraživačkog pitanja i postavljanje hipoteze

Internetski su portali medij koji najbrže prenosi vijesti. Služeći se raznim tehnikama izvještavanja, portali nerijetko povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja. Za potrebe ovoga diplomskog rada izabrani su portali te su analizirani naslovi u njihovim zabavnim rubrikama. Postavljene hipoteze glase:

H1: Naslovi u zabavnim rubrikama portala povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja.

H2: Naslovi portala *24sata.hr* prednjače senzacionalizmom u odnosu na naslove portala *Index.hr* i *Jutarnji.hr*.

6.2. Jedinica analize prve hipoteze

Prije same analize, odabrali smo tri portala, triju različitih vlasnika kako bismo ih mogli usporediti ovisno o njihovoj politici uređivanja. Prvi portal bio je *24sata.hr*, u vlasništvu austrijske medijske tvrtke Styria Media Group AG. Drugi je portal *Index.hr*, neovisni hrvatski portal Index Grupe. Treći odabrani je *Jutarnji.hr*, portal medijske tvrtke na području jugoistočne Europe, Hanza Media d.o.o. Za jedinicu analize izdvojili smo naslove članaka zabavnih rubrika u kojima su traženi oni koji povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja. Istraživanje je provedeno od 5. do 11. travnja 2022. godine na sljedeći način: izdvojeni su svi naslovi koji povrjeđuju jedan od ovih četiriju standarda: istinitost, poštenje, točnost i nepristranost. Iako se u profesionalne standarde ubraja i uravnoteženost, nismo je uzimali u obzir jer je u praksi vrlo rijetko viđeno da mediji u naslov stavljaju obje strane vijesti. U Tablici 6.2.1. vidljiv je kratki prikaz jedinica analize.

Tablica 6.2.1. Kodni list A

Analiza sadržaja naslova na portalima: Kodni list A			
1. Naziv portala	<i>24sata.hr</i>	<i>Index.hr</i>	<i>Jutarnji.hr</i>
2. Datum izdavanja	5.4.2022. – 11.4.2022.	5.4.2022. – 11.4.2022.	5.4.2022. – 11.4.2022.
3. Analizirani dio	Naslovi tekstova	Naslovi tekstova	Naslovi tekstova

Analizirani naslovi na portalu *24sata.hr* nalaze se u rubrici Show s podrubrikama: Muzika, Domaće zvijezde, Strane zvijezde, Reality, Filmovi i serije. Na portalu *Index.hr* analizirali smo naslove u njihovoj zabavnoj rubrici Magazin s podrubrikama: TV & Film, Glazba, Tech & Gadget, Lifestyle, Showbiz, Zanimljivosti. Zabavna rubrika portala *Jutarnji.hr* je pod nazivom Scena, a ubraja podrubrike: Domaće zvijezde, Strane zvijezde, Reality. Kako bismo potvrdili ili opovrgnuli prvu hipotezu, usporedili smo broj naslova koji povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja s prihvatljivim naslovima – sve to je vidljivo u Tablici 6.2.2.:

Tablica 6.2.2. Kodni list B

Kategorije	Kod
Naslovi koji povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja	N1
Ostali naslovi	N2
<i>24sata.hr</i>	P1
<i>Index.hr</i>	P2
<i>Jutarnji.hr</i>	P3

6.3. Rezultati prve analize sadržaja

Na osnovi istraživanja, dobiveni podaci su evaluirani te je oblikovana tablica s rezultatima. Brojevi koje smo naveli odnose se na zbroj svih promatranih tekstova. Na portalu *24.sata.hr* ukupan broj analiziranih naslova je 230, na portalu *Index.hr* 250, a na portalu *Jutarnji.hr* 87.

Tablica 6.3.1. Jednostavna analitička matrica X

Kategorije	Naslovi		Postotak (N1)	Postotak (N2)	Ukupno (%)
	N1	N2			
P1	84	146	36,52	63,48	100
P2	100	150	40,00	60,00	100
P3	50	37	57,47	42,53	100

Tablica 6.3.1. pokazuje da je prva hipoteza (Naslovi u zabavnim rubrikama portala povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja.) potvrđena. Može se, dakle, ustvrditi kako portali u zaista velikoj mjeri povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja. To se ponajviše odnosi na portal *Jutarnji.hr*, iako je ideja pokojnog, nekadašnjeg većinskog vlasnika Marijana Hanžekovića, bila takva da bi *Jutarnji list* trebao koncepcijski biti glasilo liberalnog, socijaldemokratskog usmjerenja, s težištem na točnosti i relevantnosti.⁹⁷ S druge strane, *24sata.hr* ima najmanji postotak, što je dosta interesantno s obzirom na to da je riječ o tabloidu.

6.4. Primjeri povrjeđivanja profesionalnih standarda novinarskog izvještavanja na analiziranim portalima

Objedinjen je prvi dio istraživanja u kojem je hipoteza da portali povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja, potvrđena. U ovome dijelu rada, prikazat ćemo primjere povrjeđivanja novinarskih standarda u četiri kategorije: istinitost, poštenje, točnost i nepristranost.

6.4.1. Portal *24sata.hr*

Prvi analizirani profesionalni standard odnosi se na istinitost. Promatranjem naslova, zaključili smo kako su pojedini bili temeljeni na nagađanju i generaliziranju, a ne na istinitosti. Primjeri takvih naslova su sljedeći: „Evo koliko zarađuju natjecatelji: U Survivoru i 'Savršenom' slične cifre, a na 'Plesu' su vrtoglave“⁹⁸, „'Procurili' honorari, Oliverin je najveći?

⁹⁷ <https://web.archive.org/web/20141231000919/http://www.jutarnji.hr/kraj-vlasnickog-preustroja-eph-imenovana-nova-uprava-i-nadzorni-odbor-eph/1265342/>

⁹⁸ <https://www.24sata.hr/show/reality-donosi-slavu-neki-nadu-i-ljubav-ali-svima-stize-honorar-evo-koliko-zaraduju-natjecatelji-827331>

Evo koliko zarađuju djevojke i 'Gospodin Savršeni'⁹⁹, „FOTO Zlato i nevjerojatni kič: Pogledajte ovaj raskošni stan Putinove navodne ljubavnice“¹⁰⁰, „Doris Pinčić blistala je u Rijeci: 'To je sve zbog nove ljubavi'“¹⁰¹, „Kiborg je Jadranka Kosor, a u Punjenoj Paprici je Šprajc?“¹⁰², „Dalmatinka osvojila publiku, svi misle da je ispod maske bila Severina ili dobra imitatorica“¹⁰³, „Konstrakta u Zagrebu otkrila svoj eurovizijski nastup?“¹⁰⁴, „Vrsaljko nestao s društvenih mreža pred porod Slovenke s kojom ga sve glasnije povezuju“¹⁰⁵, „Vjenčao se Beckhamov najstariji sin, uzeo ženino prezime?: Na svadbu došli slavni i milijunaši“¹⁰⁶, „Obožavao je djecu, poštovao glumce, a umro je zaboravljen“¹⁰⁷, „Cijela Hrvatska pogađa tko se nalazi ispod maske: 'Pričaj da je Ella Dvornik ispod Tintilinića'“¹⁰⁸.

Drugi analizirani profesionalni standard odnosio se na poštenje. Najviše naslova koji se tiču poštenja, izostavljalo je bitne činjenice zbog kojih se trebalo ući u poveznicu i tekst kako bi čitatelji mogli saznati o čemu je riječ. Dakle, velikim dijelom to su *clickbait* naslovi. Primjeri su sljedeći: „Kindl otkrila da se godinama bori s bolesti: 'Nisam ni znala da postoji, moram na operaciju'“¹⁰⁹, „Mlada glumica preminula je nakon borbe s rijetkom bolesti: 'Bilo je brzo i nije ju boljelo...'“¹¹⁰, „Tko je žena koja se druži s Fani Stipković i Hierrom? Nedavno je zbog korone završila u komi“¹¹¹, „Seksala se i tukla na televiziji, a sad želi osvojiti 'Savršenog': Na operacije je spiskala 113.000 kn“¹¹², „Velika glazbena zvijezda rasplesat će Split ovog ljeta“¹¹³, „Zdravko Čolić vježbao u parku pa sve iznenadio i pokazao gaće“¹¹⁴, „Kakvo značenje skriva tetovaža

⁹⁹ <https://www.24sata.hr/show/procurili-honorari-oliverin-je-najveci-evo-koliko-zaraduju-djevojke-i-gospodin-savrseni-827274>

¹⁰⁰ <https://www.24sata.hr/show/foto-pogledajte-raskosni-stan-putinove-navodne-ljubavnice-827925>

¹⁰¹ <https://www.24sata.hr/show/doris-pincic-blistala-je-u-rijeci-to-je-sve-zbog-nove-ljubavi-828037>

¹⁰² <https://www.24sata.hr/show/kiborg-je-jadranka-kosor-a-u-punjenoj-paprici-je-sprajc-828064>

¹⁰³ <https://www.24sata.hr/show/dalmatinka-osvojila-publiku-svi-misle-da-je-ispod-maske-bila-severina-ili-dobra-imitatorica-828150>

¹⁰⁴ <https://www.24sata.hr/show/konstrakta-u-zagrebu-otkrila-svoj-eurovizijski-nastup-828373>

¹⁰⁵ <https://www.24sata.hr/show/vrsaljko-nestao-s-drustvenih-mreza-pred-porod-slovenke-s-kojom-ga-sve-glasnije-povezuju-827190>

¹⁰⁶ <https://www.24sata.hr/show/vjencao-se-beckhamov-najstariji-sin-na-svadbu-pozvani-slavni-i-milijunasi-evo-tko-je-sve-dosao-828191>

¹⁰⁷ <https://www.24sata.hr/show/obozavao-je-djecu-postovao-glumce-a-umro-je-zaboravljen-828232>

¹⁰⁸ <https://www.24sata.hr/show/cijela-hrvatska-pogada-tko-se-nalazi-ispod-maske-mozda-je-alemka-vuco-ella-dvornik-827635>

¹⁰⁹ <https://www.24sata.hr/show/kindl-otkrila-da-se-godinama-bori-s-bolesti-nisam-ni-znala-da-postoji-moram-na-operaciju-827189>

¹¹⁰ <https://www.24sata.hr/show/mlada-glumica-preminula-je-nakon-borbe-s-rijetkom-bolesti-bilo-je-brzo-i-nije-ju-boljelo-827153>

¹¹¹ <https://www.24sata.hr/show/tko-je-zena-koja-se-druzi-s-fani-stipkovic-i-hierrom-nedavno-je-zbog-korone-zavrсила-u-komi-827508>

¹¹² <https://www.24sata.hr/show/seksala-se-i-tukla-na-televiziji-a-sad-zeli-osvojiti-savrsenog-na-operacije-je-spiskala-113-000-kn-827357>

¹¹³ <https://www.24sata.hr/show/velika-glazbena-zvijezda-rasplesat-ce-split-ovog-ljeta-827934>

¹¹⁴ <https://www.24sata.hr/show/zdravka-colica-smetale-gace-za-vrijeme-treninga-u-parku-pa-ih-pred-okupljenima-namjestio-827804>

Gospodina Savršenog? Simbol je jednog slavnog sportaša¹¹⁵, „Došao je svirati saksofon, a sad pjeva umjesto Marijana Bana“¹¹⁶, „Janet iz 'Gospodina Savršenog' podijelila fotku prije estetskih operacija: 'Nemojte pretjerati'“¹¹⁷, „Olivera i Danijela sprdale cure iz 'Savršenog', folkerica pokazala rodni list: 'Izbor za cirkusante!'“¹¹⁸

Nadalje, bilo je nerelevantnih naslova u kojima su se isticali ženski dijelovi tijela i intima: „FOTO Borna istaknula dekolte, Sanja grlila Nives, a Ana Sasso bacila grudnjak na pozornicu“¹¹⁹, „Nives Celzijus pozirala u vrućem bikiniju pa priznala: 'Maštarim o Gospodinu Savršenom...'“¹²⁰, „Vlatka Pokos u šetnji Splitom izbacila svoj slavni dekolte“¹²¹, „Rozga pokazala vitke noge u Beogradu, snimili je u zagrljaju s misterioznim muškarcem“¹²², „Savršeni se u Splitu ne odvajaju od Poline, a ljubomorne cure uskočile u badiće i otkrile figuru“¹²³, „Toni poslao Oliveru kući pa se gola fotkala u kadi punoj ruža i objavila pjesmu 'Savršena'“¹²⁴, „Dimšić u grudnjaku i prozirnoj majici oduševila fanove na pripremnom nastupu u Izraelu“¹²⁵, „Sestre Kardashian istaknule su obline na premijeri, a Kim se pojavila u pratnji dečka Petea“¹²⁶, „Britney se valjala po plaži bez grudnjaka, a hit postao čovjek u pozadini: 'Tko je ovaj tip!'“¹²⁷, „Maja Šuput iznenadila publiku u uskoj haljini s crvenom mašnom“¹²⁸, „Albina je zbunila

¹¹⁵ <https://www.24sata.hr/show/kakvo-znacenje-skriva-tetovaza-gospodina-savršenog-simbol-je-jednog-slavnog-sportasa-827807>

¹¹⁶ <https://www.24sata.hr/show/dosao-je-svirati-saksofon-a-sad-pjeva-umjesto-marijana-bana-828262>

¹¹⁷ <https://www.24sata.hr/show/janet-iz-gospodina-savršenog-o-estetskim-operacijama-ako-pretjeras-svi-to-vide-osim-tebe-828506>

¹¹⁸ <https://www.24sata.hr/show/olivera-i-danijela-sprdale-cure-iz-savršenog-folkerica-pokazala-rodni-list-izbor-za-cirkusante-827232>

¹¹⁹ <https://www.24sata.hr/show/foto-borna-istaknula-dekolte-sanja-grlila-nives-a-ana-sasso-bacila-grudnjak-na-pozornicu-827258>

¹²⁰ <https://www.24sata.hr/show/nives-celzijus-pozirala-u-vrucem-bikiniju-pa-priznala-mastarim-o-gospodinu-savršenom-827760>

¹²¹ <https://www.24sata.hr/show/vlatka-pokos-u-setnji-splitom-izbacila-svoj-slavni-dekolte-827729>

¹²² <https://www.24sata.hr/show/rozga-podignula-atmosferu-u-beogradskom-klubu-pokazala-je-vitke-noge-u-kratkoj-haljini-827602>

¹²³ <https://www.24sata.hr/show/savršeni-se-u-splitu-ne-odvajaju-od-poline-a-ljubomorne-cure-uskocile-u-badice-i-otkrile-figuru-827747>

¹²⁴ <https://www.24sata.hr/show/savršeni-poslao-oliveru-kuci-pa-se-gola-fotkala-u-kadi-punoj-ruza-uz-interesantnu-poruku-827583>

¹²⁵ <https://www.24sata.hr/show/dimsic-u-grudnjaku-i-prozirnoj-majici-odusevila-fanove-na-pripremnom-nastupu-u-izraelu-827832>

¹²⁶ <https://www.24sata.hr/show/sestre-kardashian-istaknule-su-obline-na-premijeri-a-kim-se-pojavila-u-pratnji-decka-petea-827996>

¹²⁷ <https://www.24sata.hr/show/britney-se-valjala-po-plazi-bez-grudnjaka-a-hit-postao-covjek-u-pozadini-tko-je-ovaj-tip-827839>

¹²⁸ <https://www.24sata.hr/show/maja-suput-iznenadila-publiku-u-uskoj-haljini-s-crvenom-masnom-828300>

publiku 'Plesa sa zvijezdama' seksi haljinom: 'Nosi li uopće gaćice ispod tog?'¹²⁹, „Josipa iz 'Savršenog' skinula se u toples: Molim članove obitelji da ne gledaju ovu fotografiju...“¹³⁰

Dva su naslova poticala na mržnju: „J.K Rowling napala aktivistica Faye: 'Nadam se da staneš u mrtvačka kola. Boljet će...“¹³¹, „Kidd Creole osuđen za ubojstvo: Beskućnika je dva puta probio nožem, a zatim je pobjegao“¹³².

Treći profesionalni standard novinarskog izvještavanja na koji smo se fokusirali jest točnost. Veći dio naslova na portalu *24sata.hr* odnosio se na citirane rečenice koje nisu bile u navodnim znakovima, a možemo ih pripisati pravopisnim pogreškama. Ti su naslovi sljedeći: „Josipa Lisac u Koprivnici nakon šest godina: Čekaju nas klasici“¹³³, „Sara je sa 17 postala Miss, a sad želi osvojiti srce 'Savršenog': Bitno mi je da je dečko duhovit“¹³⁴, „Isplivale tajne sa snimanja, prvi put prikazan okršaj Olivere i Brune: Poljubila si Tonija u usta“¹³⁵, „Misica Maja Cvjetković (36) je dobila 'unuku': Dobrodošla Ema“¹³⁶, „Duško Valentić: Volim poroke, ali ne glumim pod 'šokom“¹³⁷, „Nina na Maldivima u bikiniju i bez šminke, fanovi: Ti si boginja“¹³⁸, „Šuput o incidentu s haljinom: Na ovo nisam računala, a znala sam da se svašta može dogoditi“¹³⁹, „Franka se rasplakala na svoju pjesmu tijekom nastupa Jelene i Marka: Svaki put mi krenu suze“¹⁴⁰, „Britney Spears je trudna: Trbuh raste, nadam se da nisu blizanci“¹⁴¹, „Ela hranila Tonija pa postavljala drska pitanja: Mislila sam da ćeš ljubiti samo 'odabranu' curu“¹⁴², „'Gospodin Savršeni' na palubi s djevojkama: San baš svakog Dalmatinca upravo je

¹²⁹ <https://www.24sata.hr/show/albina-je-zbunila-publiku-plesa-sa-zvijezdama-seksi-haljinom-nosi-li-uopce-gacice-ispod-tog-828382>

¹³⁰ <https://www.24sata.hr/show/josipa-iz-savršenog-skinula-se-u-toples-molim-clanove-obitelji-da-ne-gledaju-ovu-fotografiju-828391>

¹³¹ <https://www.24sata.hr/show/j-k-rowling-napala-aktivistica-faye-nadam-se-da-stanes-u-mrtvacka-kola-boljet-ce-827108>

¹³² <https://www.24sata.hr/show/kidd-creole-osuden-za-ubojstvo-beskucnika-je-dva-puta-probio-nozem-a-zatim-je-pobjegao-827572>

¹³³ <https://www.24sata.hr/show/josipa-lisac-u-koprivnici-nakon-sest-godina-cekaju-nas-klasici-827406>

¹³⁴ <https://www.24sata.hr/show/sara-je-sa-17-postala-miss-a-sad-zeli-osvojiti-srce-savršenog-bitno-mi-je-da-je-decko-duhovit-827353>

¹³⁵ <https://www.24sata.hr/show/okrsaj-djevojaka-iz-savršenog-bruna-napala-oliveru-poljubila-si-tonija-u-usta-vidjeli-smo-sve-827517>

¹³⁶ <https://www.24sata.hr/show/misica-maja-cvjetkovic-36-je-dobila-unucicu-dobrodošla-ema-827946>

¹³⁷ <https://www.24sata.hr/show/dusko-valentic-volim-poroke-ali-ne-glumim-pod-sokom-828543>

¹³⁸ <https://www.24sata.hr/show/nina-na-maldivima-u-bikiniju-i-bez-sminke-fanovi-ti-si-boginja-828455>

¹³⁹ <https://www.24sata.hr/show/suput-o-incidentu-s-haljinom-na-ovo-nisam-racunala-a-znala-sam-da-se-svasta-moze-dogoditi-828376>

¹⁴⁰ <https://www.24sata.hr/show/franka-se-rasplakala-na-svoju-pjesmu-tijekom-nastupa-jelene-i-marka-svaki-put-mi-krenu-suze-828346>

¹⁴¹ <https://www.24sata.hr/show/britney-spears-je-trudna-trbuh-raste-nadam-se-da-nisu-blizanci-828570>

¹⁴² <https://www.24sata.hr/show/ela-hranila-tonija-pa-postavljala-drska-pitanja-mislila-da-ces-ljubiti-samo-curu-koju-odaberes-828573>

ostvaren¹⁴³, „Plenković objavio fotografiju s Matom Bulićem: Drago mi je biti s našim poznatim glazbenikom“¹⁴⁴, „Savršeni zaveo Amru na spoju i strasno je poljubio, pa predložio akciju: Hoćemo do mene doma?“¹⁴⁵, „Ramiz iz 'Survivora' o životnoj tragediji: Stavila ju je u sobu na spavanje, a onda počela vrištati“¹⁴⁶.

Izdvojili smo i naslove s floskulama, tj. ispraznim frazama: „Seve snima, a vojska pomagača uskače: Šminkaju je, odijevaju, rade frizuru i masiraju stopala“¹⁴⁷, „Biserka očekivala sve desetke, a uslijedio 'hladan tuš': Je li se Matija osvetio za lošu ocjenu?“¹⁴⁸, „Olivera otvorila dušu nakon ispadanja iz showa: 'Hijene nisu zaslužile da ih reklamiram...“¹⁴⁹, „Između Darije i Nediljka frcale iskre: 'Bili bi baš dobar par“¹⁵⁰, „Kim Kardashian prijeti curenje još jednog videa za odrasle, a ona se naslikava s dečkom“¹⁵¹.

Velik dio naslova odnosio se na citate u naslovima iza kojih ne stoji ime autora: „U vilu stigle nove cure i izazvale ljubomoru, Savršenog općinila Ksenija: 'Lako s tim dekolteom!“¹⁵², „Publika brani mladog kuhara, a kritizira goste: 'Biserki smeta sve, a Zvonimir je nepristojan!“¹⁵³, „Ivana večerom nije oduševila izbirljive goste: 'Ne volim batat, a ovo jelo mi je prejednostavno“¹⁵⁴, „Plavi tim ide u izazov bez Roka i Viktora: 'Ovo je veliki udarac!“¹⁵⁵, „Gledatelji podržali 'Savršenog' u odluci da Oliveru pošalje kući: 'Bravo Toni, bilo je i vrijeme!“¹⁵⁶, „Gledatelji misle da 'Savršeni' ima planove sa svim curama: 'Josipa je najbolja za

¹⁴³ <https://www.24sata.hr/show/gospodin-savršeni-na-palubi-s-djevojkama-san-bas-svakog-dalmatinca-upravo-je-ostvaren-828508>

¹⁴⁴ <https://www.24sata.hr/show/plenkovic-objavio-fotografiju-s-matom-bulicem-drago-mi-je-bit-i-s-nasim-poznatim-glazbenikom-827643>

¹⁴⁵ <https://www.24sata.hr/show/savršeni-zaveo-amru-na-spoju-i-strasno-ju-poljubio-pa-predložio-akciju-hoćemo-do-mene-doma-827469>

¹⁴⁶ <https://www.24sata.hr/show/ramiz-iz-survivora-o-zivotnoj-tragediji-stavila-ju-je-u-sobu-na-spavanje-a-onda-pocela-vristati-827571>

¹⁴⁷ <https://www.24sata.hr/show/seve-snima-a-vojska-pomagaca-uskace-sminkaju-je-odijevaju-rade-frizuru-i-masiraju-stopala-826969>

¹⁴⁸ <https://www.24sata.hr/show/biserka-očekivala-desetke-za-veceru-ali-uslijedio-je-hladan-tus-je-li-joj-se-matija-osvetio-827202>

¹⁴⁹ <https://www.24sata.hr/show/olivera-otvorila-dusu-nakon-ispadanja-iz-showa-hijene-nisu-zasluzile-da-ih-reklamiram-827724>

¹⁵⁰ <https://www.24sata.hr/show/izmedu-darije-i-nediljka-frcale-iskre-bili-bi-bas-dobar-par-828556>

¹⁵¹ <https://www.24sata.hr/show/kim-kardashian-prijeti-curenje-jos-jednog-idea-za-odrasle-a-ona-se-naslikava-s-deckom-828564>

¹⁵² <https://www.24sata.hr/show/u-vilu-stigle-nove-cure-i-izazvale-ljubomoru-savršenog-općinila-ksenija-lako-s-tim-dekolteom-827214>

¹⁵³ <https://www.24sata.hr/show/publika-brani-mladog-kuhara-a-kritizira-goste-biserki-smeta-sve-a-zvonimir-je-neprijestojan-827039>

¹⁵⁴ <https://www.24sata.hr/show/ivana-vecerom-nije-odusevila-izbirljive-goste-ne-volim-batat-a-ovo-jelo-mi-je-prejednostavno-827455>

¹⁵⁵ <https://www.24sata.hr/show/plavi-tim-ide-u-izazov-bez-roka-i-viktora-ovo-je-veliki-udarac-827704>

¹⁵⁶ <https://www.24sata.hr/show/gledatelji-podržali-savršenog-u-odluci-da-oliveru-posalje-kuci-bravo-toni-bilo-je-i-vrijeme-827520>

tebe!“¹⁵⁷, „Nove Fosile naglo je napustila Đurđica Barlović, a sa Sanjom Doležal smo imali puno sreće“¹⁵⁸, „Kiborg pobijedio Galeba, maska i glas impresionirali: 'Kao da je Billie Eilish došla u studio...“¹⁵⁹, „Vlahov u Lavovu: Bravo, Petre! A ovo su voditeljice koje rade sjajan posao na televizijama...“¹⁶⁰, „Publika uvjerena da je Zuhra ispod Punjene Paprike: 'Čuje se već u prvoj riječi koju izgovori“¹⁶¹.

Dijelom naslova bile su i pravopisne pogreške u kojima se nisu stavljali navodnici kada je bila riječ o nečijoj izjavi: „Bori se za Savršenog, a Kseniju su zbog ovoga izbacili iz showa: Tukla dečka i demolirala krevet“¹⁶², „Savršeni i Josipa skupa naljutili Danijelu, a Ksenija oštro napala Amru: 'Ti si obična glumica!“¹⁶³, „Savršeni odveo djevojke u rodni Split, pa ih upoznao sa sestrom: 'Sad ćete vidjeti pravog Tonija!“¹⁶⁴, „Savršeni strastveno poljubio Danijelu: 'Ovo je trebala biti gluma, ali na kraju nije bila“¹⁶⁵.

Posljednji profesionalni standard koji smo analizirali jest nepristranost. Ona je uočena u pristranim komentarima koje su autori/ce dodavali, ali i u vidljivoj neobjektivnosti: „ANKETA TračERICA Olivera, seksi Polina, Marija miss bezličnosti: Slažete li se s titulama cura?“¹⁶⁶, „Stigla je opaka konkurencija, za 'Savršenog' se sad bori i misica“¹⁶⁷, „Legendarni bend Iron Maiden dolazi živjeti u Split na 26 dana“¹⁶⁸, „Ida Prester o 'običnom' životu: Vozim Corsu staru 15 godina i živim u podstanarskom stanu“¹⁶⁹, „J.Lo 'uhvatili' s prstenom, je li Ben konačno postavio pitanje?“¹⁷⁰, „Kakav je ovo outfit? Folkerica Olivera pjevala u 'zavojima' i

¹⁵⁷ <https://www.24sata.hr/show/gledatelji-misle-da-savršeni-ima-planove-sa-svim-curama-josipa-je-najbolja-za-tebe-827780>

¹⁵⁸ <https://www.24sata.hr/show/nove-fosile-naglo-je-napustila-durdica-barlovic-a-sa-sanjom-dolezal-smo-imali-puno-srece-827981>

¹⁵⁹ <https://www.24sata.hr/show/kiborg-pobijedio-galeba-mask-a-i-glas-impresionirali-ka-da-je-billie-eilish-dosla-u-studio-828144>

¹⁶⁰ <https://www.24sata.hr/kolumne/vlahov-u-lavovu-bravo-petre-a-ovo-su-voditeljice-koje-rade-sjajan-posao-na-televizijama-827843>

¹⁶¹ <https://www.24sata.hr/show/publika-uvjerena-da-je-ispod-punjene-paprike-zuhra-cuje-se-vec-u-prvoj-rijeci-koju-izgovori-828173>

¹⁶² <https://www.24sata.hr/show/bori-se-za-savršenog-a-kseniju-su-zbog-ovoga-izbacili-iz-showa-tukla-se-pa-demolirala-krevet-827483>

¹⁶³ <https://www.24sata.hr/show/savršeni-i-josipa-skupa-naljutili-danijelu-a-ksenija-ostro-napala-amru-ti-si-obična-glumica-827734>

¹⁶⁴ <https://www.24sata.hr/show/savršeni-odveo-djevojke-u-rodni-split-pa-pokazao-svoju-sestru-upoznat-cete-pravog-tonija-827690>

¹⁶⁵ <https://www.24sata.hr/show/savršeni-strastveno-poljubio-danijelu-ovo-je-trebala-biti-gluma-ali-na-kraju-nije-bila-827228>

¹⁶⁶ <https://www.24sata.hr/show/anketa-tracerica-olivera-seksi-polina-marija-miss-bezličnosti-slažete-li-se-s-titulama-cura-827085>

¹⁶⁷ <https://www.24sata.hr/show/stigla-je-opaka-konkurencija-za-savršenog-se-sad-bori-i-misica-827278>

¹⁶⁸ <https://www.24sata.hr/show/legendarni-bend-iron-maiden-dolazi-zivjeti-u-split-na-26-dana-827624>

¹⁶⁹ <https://www.24sata.hr/show/ida-prester-o-običnom-zivotu-vozm-corsu-staru-15-godina-i-zivim-u-podstanarskom-stanu-827938>

¹⁷⁰ <https://www.24sata.hr/show/j-lo-uhvatili-s-prstenom-je-li-ben-konačno-postavio-pitanje-827827>

pokazala guzu u klubu u Zadru¹⁷¹, „Prerani završetak veličanstvene karijere glumca Brucea Willisa¹⁷², „Marko Petrić zahvalio se na čestitkama nakon maestralnog nastupa u 'Plesu sa zvijezdama'¹⁷³, „Zvijezdu 'Prijatelja' uhvatili u društvu zgodne brinete koja jako podsjeća na njegovu bivšu¹⁷⁴, „Crveni pobijedili plave u izazovu u 'Survivoru' i osvojili grah! Jedni se goste, a drugi gladuju¹⁷⁵, „Olivera iz 'Savršenog' tvrdi da joj Ksenija nije konkurencija: Koja od njih je seksepilnija?¹⁷⁶, „Mehunka na skijanju ozlijedila koljeno, propao medeni mjesec: 'Nadam se da ću moći na štikle'¹⁷⁷, „Barbara Nola pozirala za 24sata kao Cate Blanchett: 'Kći Mara mi je najveći kritičar u kući...'¹⁷⁸, „Bebek emotivnom objavom čestitao supruzi 20. godišnjicu braka: 'Sretna nam, ljubavi!'¹⁷⁹, „Roman Abramovič 'žica' lovu: Od bliskih prijatelja iz Amerike tražio je samo 6.8 milijuna kuna¹⁸⁰, „Mešin i Šuput šokirali pravilima za iduću emisiju: 'Kandidati koji su ostali dobit će nove partnere'¹⁸¹.

6.4.2. Portal *Index.hr*

Na portalu *Index.hr*, također smo analizirali četiri profesionalna standarda novinarskog izvještavanja. Istinitost naslova uočavali smo promatrajući temelje li se na stvarnoj vijesti ili na nagađanju i generaliziranju. Isto tako, neki naslovi nisu bili vijest. Ovo su pronađeni naslovi u analiziranom razdoblju: „Pet iritantnih tipova ljudi koji 'znaju' sve o ratu u Ukrajini¹⁸², „Ove tinejdžerske TikTok zvijezde u danu zarade vjerojatno čitavu vašu godišnju plaću¹⁸³, „Badrić

¹⁷¹ <https://www.24sata.hr/show/kakav-je-ovo-outfit-folkerica-olivera-pjevala-u-zavojima-i-pokazala-guzu-u-klubu-u-zadru-828033>

¹⁷² <https://www.24sata.hr/show/prerani-zavrsetak-velicanstvene-karijere-glumca-brucea-willisa-827660>

¹⁷³ <https://www.24sata.hr/show/marko-petric-zahvalio-se-na-cestitkama-nakon-maestralnog-nastupa-u-plesu-sa-zvijezdama-828467>

¹⁷⁴ <https://www.24sata.hr/show/zvijezdu-prijatelja-uhvatili-u-drustvu-zgodne-brinete-koja-jako-podsjeća-na-njegovu-bivsu-828478>

¹⁷⁵ <https://www.24sata.hr/show/crveni-pobijedili-plave-u-izazovu-u-survivoru-i-osvojili-grah-jedni-se-goste-a-drugi-gladuju-827042>

¹⁷⁶ <https://www.24sata.hr/show/olivera-iz-savršenog-tvrdi-da-joj-ksenija-nije-konkurencija-koja-od-njih-je-seksepilnija-827512>

¹⁷⁷ <https://www.24sata.hr/show/mehunka-na-skijanju-ozlijedila-koljeno-propao-medeni-mjesec-nadam-se-da-cu-moci-na-stikle-827458>

¹⁷⁸ <https://www.24sata.hr/show/barbara-nola-pozirala-za-24sata-kao-cate-blanchett-kci-mara-mi-je-najveci-kriticar-u-kuci-827610>

¹⁷⁹ <https://www.24sata.hr/show/bebek-emotivnom-objavom-cestitao-supruzi-20-godisnjicu-braka-sretna-nam-ljubavi-827797>

¹⁸⁰ <https://www.24sata.hr/show/roman-abramovic-moli-za-lovu-od-bliskih-prijatelja-iz-amerike-trazio-je-samo-68-mil-kuna-827143>

¹⁸¹ <https://www.24sata.hr/show/mesin-i-suput-sokirali-pravilima-za-iducu-emisiju-kandidati-nece-plesati-sa-svojim-partnerima-828361>

¹⁸² <https://www.index.hr/magazin/clanak/pet-iritantnih-tipova-ljudi-koji-znaju-sve-o-ratu-u-ukrajini/2350654.aspx>

¹⁸³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/ove-tinejdzerske-tiktok-zvijezde-u-danu-zarade-vjerojatno-citavu-vasu-godisnju-placu/2353971.aspx>

uživa u odmoru na destinaciji koju obožava elita: "Moja kuća do daljnjeg"¹⁸⁴, „Društvena mreža koja nije za svakoga: Nova aplikacija popularnija je i od Facebooka“¹⁸⁵, „Ovo je najčešći razlog zbog kojeg žene varaju svoje partnere“¹⁸⁶, „Evo kako nas varaju u restoranima: Poznati tiktoker razotkrio trik s ledom“¹⁸⁷, „Prije 16 godina Grubnić je nježno grlio manekenku, šušalo se da su u vezi“¹⁸⁸, „Haljinu koju je Šuput sinoć nosila još 2007. obukla je Veljača, a potom Ristović“¹⁸⁹.

Nadalje, analizirali smo poštenje kao profesionalni standard. Kao i kod *24sata.hr*, i ovaj portal vrlo često objavljuje *clickbait* naslove u kojima izostavlja činjenice ili ih prešućuje kako bi čitatelji morali ući u poveznicu da saznaju o čemu je riječ. Ovo su pronađeni naslovi: „Kolinda se na gala večeri pojavila u zanimljivoj modnoj kombinaciji“¹⁹⁰, „Šime Vrsaljko pred porod Slovenke Kaje napravio nešto što je mnoge iznenadilo“¹⁹¹, „Glumica hrvatskog podrijetla je živa legenda Hollywooda, ali o njoj se rijetko priča“¹⁹², „Komičarka otkrila: Ovu šalu zabranili su mi da ispričam na dodjeli Oscara“¹⁹³, „Veliki udarac za Willa Smitha, ovo bi mu moglo uzdrmati karijeru“¹⁹⁴, „Širi se snimka: Tip uočio misterioznu zgradu na Google Mapsu, ljudi pišu da se boje“¹⁹⁵, „Meghan Markle razbjesnila Britance, želi zaštititi riječ staru gotovo 500 godina“¹⁹⁶, „Sanja Doležal se usred koncerta Novih Fosila spustila u publiku zagrliti jednu

¹⁸⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/badric-uziva-u-odmoru-na-destinaciji-koju-obojava-elita-moja-kuca-do-daljnjeg/2354146.aspx>

¹⁸⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/drustvena-mreza-koja-nije-za-svakoga-nova-aplikacija-popularnija-je-i-od-facebook/2354226.aspx>

¹⁸⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovo-je-najcesci-razlog-zbog-kojeg-zene-varaju-svoje-partnere/2354580.aspx>

¹⁸⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/evo-kako-nas-varaju-u-restoranima-poznati-tiktoker-razotkrio-trik-s-ledom/2354791.aspx>

¹⁸⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/prije-16-godina-grubnic-je-njezno-grlio-manekenku-suskalo-se-da-su-u-vezi/2355014.aspx>

¹⁸⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/haljinu-koju-je-suput-sinoc-nosila-jos-2007-obukla-je-veljaca-a-potom-ristovic/2355304.aspx>

¹⁹⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/kolinda-na-gala-veceri-plijenila-paznju-zanimljivom-modnom-kombinacijom/2353522.aspx>

¹⁹¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/sime-vrsaljko-pred-porod-slovenke-kaje-napravio-nesto-sto-je-mnoge-iznenadilo/2353611.aspx>

¹⁹² <https://www.index.hr/magazin/clanak/glumica-hrvatskog-podrijetla-je-ziva-legenda-hollywooda-ali-o-njoj-se-rijetko-prica/2353374.aspx>

¹⁹³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/komicarka-otkrila-ovu-salu-zabranili-su-mi-da-ispriчам-na-dodjeli-oscara/2353640.aspx>

¹⁹⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/veliki-udarac-za-willa-smitha-ovo-bi-mu-moglo-uzdrmati-karijeru/2353623.aspx>

¹⁹⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/siri-se-snimka-tip-uocio-misterioznu-zgradu-na-google-mapsu-ljudi-pisu-da-se-boje/2353713.aspx>

¹⁹⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/meghan-markle-razbjesnila-britance-zeli-zastititi-rijec-staru-gotovo-500-godina/2353829.aspx>

osobu¹⁹⁷, „Cura bivšeg dinamovca devet dana nakon porođaja s bebom otišla na putovanje“¹⁹⁸, „Natjecateljica Zvijezde pjevaju oglašila se o vijesti da joj je tvrtka pred stečajem“¹⁹⁹, „Tko je žena koja se druži s Fani i Hierrom? Nedavno je zbog korone završila u komi“²⁰⁰, „Domaći glumački par vjenčao se u tajnosti: "Svadbu smo imali prije pandemije“²⁰¹, „Ovo je jedina pjevačica koja je uvrštena na Forbesovu listu milijardera“²⁰², „Slavne face odrasle su u bogatim obiteljima: "Tata joj je kupio tri tigra“²⁰³, „Bullock se ne srami samo Brzine 2, još jedan hit mrzi: "Nisam to trebala snimiti“²⁰⁴, „Jelenu Rozgu u Beogradu grlio nepoznati muškarac“²⁰⁵, „Zdravko Čolić spustio hlače dok je vježbao, snimatelj iskoristio priliku“²⁰⁶, „Slavna glumica snizila cijenu vile jer je nitko nije htio kupiti, pogledajte fotke“²⁰⁷, „Goran Navojec i Marija Škaričić snimljeni u rijetkom zajedničkom izlasku“²⁰⁸, „Masked Singer: Ispao Galeb, ispod maske bio proslavljeni glumac“²⁰⁹, „Pronađena stara videosnimka slavnog pjevača dok je bio dijete. Prepoznajete li ga?“²¹⁰, „Srpski glumac tragično preminuo u Beogradu, ostavio je oproštajno pismo“²¹¹, „Ovaj tip je od početka pandemije do danas zaradio više od 250 milijardi dolara“²¹², „Severina podijelila novost u svom životu: "Ja sam nova i neupućena, ali brzo

¹⁹⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/sanja-dolezal-se-usred-koncerta-novih-fosila-spustila-u-publiku-zagrliti-jednu-osobu/2353935.aspx>

¹⁹⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/cura-bivseg-dinamovca-devet-dana-nakon-porodjaja-s-bebom-otisla-na-putovanje/2353948.aspx>

¹⁹⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/natjecateljica-zvijezde-pjevaju-oglasila-se-o-vijesti-da-joj-je-tvrtka-pred-stecajem/2353960.aspx>

²⁰⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/tko-je-zena-koja-se-druzi-s-fani-i-hierrom-nedavno-je-zbog-korone-zavrsla-u-komi/2354009.aspx>

²⁰¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/domaci-glumacki-par-vjencao-se-u-tajnosti-svadbu-smo-imali-prije-pandemije/2354035.aspx>

²⁰² <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovo-je-jedina-pjevacica-koja-je-uvrstena-na-forbesovu-listu-milijardera/2354110.aspx>

²⁰³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/slavne-face-odrasle-su-u-bogatim-obiceljima-tata-joj-je-kupio-tri-tigra/2354254.aspx>

²⁰⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/bullock-se-ne-srami-samo-brzine-2-jos-jedan-hit-mrzi-nisam-to-trebala-snimiti/2354271.aspx>

²⁰⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/jelenu-rozgu-u-beogradu-grlio-nepoznati-muskarac/2354476.aspx>

²⁰⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/zdravko-colic-spustio-hlace-dok-je-vjezbao-snimatelj-iskoristio-priliku/2354515.aspx>

²⁰⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/slavna-glumica-snizila-cijenu-vile-je-nitko-nije-htio-kupiti-pogledajte-fotke/2354549.aspx>

²⁰⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/goran-navojec-i-marija-skaricic-snimljeni-u-rijetkom-zajednickom-izlasku/2354606.aspx>

²⁰⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/masked-singer-ispao-galeb-ispod-maske-bio-proslavljeni-glumac/2354870.aspx>

²¹⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/pronadjena-stara-videosnimka-slavnog-pjevaca-dok-je-bio-dijete-prepoznajete-li-ga/2354900.aspx>

²¹¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/srpski-glumac-tragicno-preminuo-u-beogradu-ostavio-je-oprostajno-pismo/2354940.aspx>

²¹² <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovaj-tip-je-od-pocetka-pandemije-do-danas-zaradio-vise-od-250-milijardi-dolara/2354960.aspx>

učim"²¹³, „Sandiju Pegi se na bini pridružila supruga pa su objavili veliku vijest"²¹⁴, „Franka priznala da ju je dirnula pjesma koju je čula u Plesu: "Krenu mi suze..."²¹⁵, „Marko Livaja i Iris Rajčić planiraju vjenčanje, goste će zabavljati poznata pjevačica"²¹⁶, „Veliki američki bend podržao izbjeglice iz Ukrajine, zahvalio im Vladimir Kličko"²¹⁷, „Mlada Srпкиnja skinula Seve s prvog mjesta najslušanije pjesme u Hrvatskoj"²¹⁸, „Objava Maje Šuput otkriva što ona misli o Asimu Ugljenu nakon scene s tortom"²¹⁹, „Georgina objavila fotku s djecom iz kina, pratitelji je napali: "Žao mi je osoblja"²²⁰, „Matthew Perry snimljen u javnosti nakon dugo vremena, s njim bila misteriozna brineta"²²¹, „Majka Miley Cyrus zatražila razvod od slavnog glazbenika nakon 30 godina braka"²²², „VIDEO Rio iz La Casa de Papel probudio se usred požara, spasio se skokom kroz prozor"²²³, „Na Google Mapsu našao golemu poruku ispisanu na zemlji, uskoro otkriveno što je to"²²⁴

Pronašli smo i primjere naslova koji potiču na mržnju: „Novi napad na J. K. Rowling: "Nadam se da staneš u mrtvačka kola"²²⁵, „Antoneta Alamat Kusijanović: Kao dijete sam vidjela kako je nekome otkinuta glava"²²⁶

Treći profesionalni standard novinarskog izvještavanja na koji smo se fokusirali jest točnost. I portal *Index.hr* vrlo često ne stavlja navodnike kada je riječ o nečijoj izjavi. Naslovi

²¹³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/severina-podijelila-novost-u-svom-zivotu-ja-sam-nova-i-neupucena-ali-brzo-ucim/2354975.aspx>

²¹⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/sandiju-peg-se-na-bini-pridruzila-supruga-pa-su-objavili-veliku-vijest/2355052.aspx>

²¹⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/franka-nije-mogla-sakriti-emocije-nakon-nastupa-ovog-para-krenu-mi-suze-kad-cujem/2355090.aspx>

²¹⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/marko-livaja-i-iris-rajcic-planiraju-vjencanje-goste-ce-zabavljati-poznata-pjevacica/2355104.aspx>

²¹⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/red-hot-chilli-peppers-podrzali-ukrajinske-izbjeglice-zahvalio-im-vladimir-klicko/2355115.aspx>

²¹⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/mlada-srpkinja-skinula-seve-s-prvog-mjesta-najslusanije-pjesme-u-hrvatskoj/2355103.aspx>

²¹⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/objava-maje-suput-otkriva-sto-ona-misli-o-asimu-ugljenu-nakon-scene-s-tortom/2355190.aspx>

²²⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/georgina-objavila-fotku-s-djecom-iz-kina-pratitelji-je-napali-zao-mi-je-osoblja/2355188.aspx>

²²¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/matthew-perry-snimljen-u-javnosti-nakon-dugo-vremena-s-njim-bila-misteriozna-brineta/2355305.aspx>

²²² <https://www.index.hr/magazin/clanak/majka-miley-cyrus-zatrazila-razvod-od-slavnog-glazbenika-nakon-30-godina-braka/2355317.aspx>

²²³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/video-rio-iz-la-casa-de-papel-probudio-se-usred-pozara-spasio-se-skokom-kroz-prozor/2355365.aspx>

²²⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/na-google-mapsu-nasao-golemu-poruku-ispisanu-na-zemlji-uskoro-otkriveno-sto-je-to/2355385.aspx>

²²⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/j-k-rowling-napala-transaktivistica-nadam-se-da-stanes-u-mrtvacka-kola/2353339.aspx>

²²⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/redateljica-murine-sa-sedam-godina-vidjela-sam-kako-je-covjeku-otkinuta-glava/2354534.aspx>

su sljedeći: „Psihologinja: Ovo je pet tipičnih ponašanja ljudi koji vas žele kontrolirati“²²⁷, „Ivana Kindl otkrila da se bori s neizlječivom bolesti: Moram na operaciju“²²⁸, „Matija Vuica: Teško mi je gledati sirotinju, grozno je s kakvim mirovinama ljudi žive“²²⁹, „Sonja Kovač pokazala fotku koju je našla u mobitelu svog dečka: Dok je još skrivao...“²³⁰, „Tonči Huljić: Netko tko je odgojen kao Hana odgajat će svoje dijete na isti način“²³¹, „Jada Pinkett: Nisam se htjela udati za Willa, plakala sam na vjenčanju“²³², „Pierce Brosnan uputio javnu ljubavnu poruku supruzi: U moj si život donijela radost“²³³, „Lana Jurčević: Treba raskrvariti koji prst, odvaliti koji nokat, zaraditi modricu...“²³⁴, „Oglasila se Šuput: Govorili su da se svašta može dogoditi, ali na ovo nisam računala“²³⁵, „Simon Cowell izjavio da prestaje s botoksom: Kad me vidio, sin je počeo hysterizirati“²³⁶, „Kim Kardashian prijeti curenje još jednog videa za odrasle: Samo preko mene mrtve“²³⁷, „Hailey Bieber otkrila zašto je odustala od manekenstva: Imala sam jako ružno iskustvo“²³⁸, „Mario Petreković javio se iz bolnice nakon rođenja bebe: Završili smo na hitnoj“²³⁹, „Željko Joksimović za Index: Zagreb je izuzetno zahtjevan“²⁴⁰, „Julian Lennon izveo kultnu očevu pjesmu: A rekao sam da ću je pjevati za smak svijeta“²⁴¹, „Asim Ugljen nakon scene s tortom: Žao mi je zbog haljine, iskupit ću se“²⁴², „Albina se javila nakon

²²⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/psihologinja-ovo-je-pet-tipicnih-ponasanja-ljudi-koji-vas-zele-kontrolirati/2353539.aspx>

²²⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/ivana-kindl-otkrila-da-se-bori-s-neizljezivom-bolesti-moram-na-operaciju/2353665.aspx>

²²⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/matija-vuica-tesko-mi-je-gledati-sirotinju-grozno-je-s-kakvim-mirovinama-ljudi-zive/2353928.aspx>

²³⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/sonja-kovac-pokazala-fotku-koju-je-nasla-u-mobitelu-svog-decka-dok-je-jos-skrivao/2354027.aspx>

²³¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/tonci-huljic-hani-ne-trebaju-moji-savjeti-o-roditeljstvu/2354735.aspx>

²³² <https://www.index.hr/magazin/clanak/jada-pinkett-nisam-se-htjela-udati-za-willa-plakala-sam-na-vjencanju/2354785.aspx>

²³³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/pierce-brosnan-uputio-javnu-ljubavnu-poruku-supruzi-u-moj-si-zivot-donijela-radost/2354811.aspx>

²³⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/ana-jurcevic-treba-raskrvariti-koji-prst-odvaliti-koji-nokat-zaraditi-modricu/2355137.aspx>

²³⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/oglasila-se-suput-govorili-su-da-se-svasta-moze-dogoditi-ali-na-ovo-nisam-racunala/2355162.aspx>

²³⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/simon-cowell-izjavio-da-prestaje-s-botoksom-kad-me-vidio-sin-je-poceo-hysterizirati/2355165.aspx>

²³⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/kim-kardashian-prijeti-curenje-jos-jednog-idea-za-odrasle-samo-preko-mene-mrtve/2355203.aspx>

²³⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/hailey-bieber-otkrila-zasto-je-odustala-od-manekenstva-imala-sam-jako-ružno-iskustvo/2355231.aspx>

²³⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/mario-petrekovic-javio-se-iz-bolnice-nakon-rodjenja-bebe-završili-smo-na-hitnoj/2355272.aspx>

²⁴⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/zeljko-joksimovic-za-index-zagreb-je-izuzetno-zahtjevan/2355282.aspx>

²⁴¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/julian-lennon-izveo-kultnu-ocevu-pjesmu-a-rekao-sam-da-cu-je-pjevati-za-smak-svijeta/2355301.aspx>

²⁴² <https://www.index.hr/magazin/clanak/asim-ugljen-nakon-scene-s-tortom-zao-mi-je-zbog-haljine-iskupit-cu-se/2355351.aspx>

Plesa sa zvijezdama: Dugujem javnu ispriku...²⁴³, „Deppova bivša supruga uoči suđenja: Plaćam cijenu za govor protiv muškaraca na vlasti“²⁴⁴, „Sonja Kovač otkrila detalje zaruka: Osjećam se čudno, nisam tip djevojke za udaju“²⁴⁵, „Ovako je Boris Rogoznica govorio o kući koju Doris sad prodaje: Jedva čekam useljenje“²⁴⁶.

Uočili smo i naslove s citatima za koje nema vidljivih autora: „Vučković u saboru držala govor, ljudi se šale: "Gramatika joj je jača strana“²⁴⁷, „Tisuće lajkaju sliku poruke na jednom autu u Splitu: "Ako ti toliko smeta...“²⁴⁸, „Ruske influencerice uništavaju Chanel torbe i to snimaju: "Taj brend nas ne poštuje“²⁴⁹, „Umrla baka čija je mast osvojila domaće tržište: "Laku noć, voli te ljubav babina“²⁵⁰, „Sprdnja na račun bivšeg: "Barbara draga, nek si se riješila tog vruga“²⁵¹, „Brooklynov djed čekao Uber nakon svadbe: "Nisu imali dovoljno love za njega?“²⁵², „Isplivala stara snimka Willa Smitha: "Izgleda slomljeno, Jada ga zlostavlja“²⁵³, „Grubnić skidao uprljanu Maju Šuput u backstageu: "Je li ovo moguće?“²⁵⁴.

Sljedeća stavka koju smo promatrali pod profesionalnim standardom točnosti su floskule koje autori/ce koriste: „Kič od kojeg bole oči: Pogledajte kako je navodna Putinova ljubavnica uredila stan“²⁵⁵, „"After na traumi": Glumac završio u gipsu nakon nastupa u

²⁴³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/albina-se-javila-nakon-plesa-sa-zvijezdama-dugujem-javnu-ispriku/2355368.aspx>

²⁴⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/deppova-bivsa-supruga-uoci-sudjenja-placam-cijenu-za-govor-protiv-muskaraca-na-vlasti/2355380.aspx>

²⁴⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/sonja-kovac-otkrila-detalle-zaruka-osjecam-se-cudno-nisam-tip-djevojke-za-udaju/2355386.aspx>

²⁴⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovako-je-boris-rogoznica-govorilo-o-kuci-koju-doris-sad-prodaje-jedva-cekam-useljenje/2355401.aspx>

²⁴⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/vuckovic-u-saboru-drzala-govor-ljudi-se-sale-gramatika-joj-je-jaca-strana/2353498.aspx>

²⁴⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/tisuce-lajkaju-sliku-poruke-na-jednom-autu-u-splitu-ako-ti-toliko-smeta/2354077.aspx>

²⁴⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/ruske-influencerice-unistavaju-chanel-torbe-i-to-snimaju-taj-brend-nas-ne-postuje/2354130.aspx>

²⁵⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/umrla-baka-cija-je-mast-osvojila-domace-trziste-laku-noc-voli-te-ljubav-babina/2354527.aspx>

²⁵¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/battifiaca-je-veceras-sprdao-bivseg-barbare-kolar-evo-kako-je-to-izgledalo/2354852.aspx>

²⁵² <https://www.index.hr/magazin/clanak/brooklynov-djed-cekao-uber-nakon-svadbe-nisu-imali-dovoljno-love-za-njega/2355350.aspx>

²⁵³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/isplivala-stara-snimka-willa-smitha-izgleda-slomljeno-jada-ga-zlostavlja/2354397.aspx>

²⁵⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/grubnic-skidao-uprljanu-maju-suput-u-backstageu-je-li-ovo-moguće/2355073.aspx>

²⁵⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/kic-od-kojeg-bole-oci-pogledajte-kako-je-navodna-putinova-ljubavnica-uredila-stan/2354504.aspx>

Plesu²⁵⁶, „Cure detalji vjenčanja godine: Trajalo je tri dana, a koštalo je 136 milijuna kuna“²⁵⁷, „Bruji i Twitter: U Zagrebu osvanuli billboardi za koncert koji će se održati 2030.“²⁵⁸, „Viralni hit: Dječak htio pokvariti javljanje reporterke, njen odgovor ga razočarao“²⁵⁹, „Influencerica na rubu živčanog sloma: "Ljudi u Zarinoj odjeći izgledaju siromašno“²⁶⁰.

Posljednji profesionalni standard koji smo analizirali jest nepristranost. Ovo su pronađeni primjeri: „Maja Šuput pokazala kako je izgledala dan nakon Plesa, nije ono što biste očekivali“²⁶¹, „Martin Sinković došao na koncert u društvu lijepe supruge, rijetko ih vidamo zajedno“²⁶², „Grubnić objavio fotku svog raskošnog stola, pažnju privukla pepeljara od 1800 kuna“²⁶³, „Posao iz snova: Gledajte filmove za odrasle i zaradite 6800 kuna“²⁶⁴, „Legendarni heavy metal bend će živjeti u Splitu 26 dana“²⁶⁵, „Hardcore kič: Od ovih dizajnerskih užasa bole oči“²⁶⁶, „Britney se snimala na plaži, reakcija tipa u pozadini je hit“²⁶⁷, „Legendarni bend zbog Ukrajine objavio prvu pjesmu nakon 28 godina“²⁶⁸, „Žene podijelile svoja iskustva s "dobrim dečkima" i zaista su užasna“²⁶⁹, „Franka objavila preslatku fotku Ćorluke i sina Viktora dok se igraju na plaži“²⁷⁰, „Danijela Martinović objavila emotivnu fotku s koncerta: "To mi je najveća nagrada“²⁷¹, „Prva sezona najvruće Netflixove serije se popela na vrh gledanosti –

²⁵⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/after-na-traumi-glumac-zavrasio-u-gipsu-nakon-nastupa-u-plesu/2355121.aspx>

²⁵⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/cure-detalji-vjencanja-godine-trajalo-je-tri-dana-a-kostalo-je-136-milijuna-kuna/2355147.aspx>

²⁵⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/bruji-i-twitter-u-zagrebu-osvanuli-billboardi-za-koncert-koji-ce-se-odrzati-2030/2355237.aspx>

²⁵⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/viralni-hit-djecak-htio-osvanuti-na-televiziji-pa-dozivio-razocaranje/2355266.aspx>

²⁶⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/influencerica-na-rubu-zivcanog-sloma-ljudi-u-zarinoj-odjeci-izgledaju-siromasno/2354765.aspx>

²⁶¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/maja-suput-pokazala-kako-je-izgledala-dan-nakon-plesa-nije-ono-sto-biste-ocekivali/2353582.aspx>

²⁶² <https://www.index.hr/magazin/clanak/martin-sinkovic-dosao-na-koncert-u-drustvu-lijepo-supruge-rijetko-ih-vidjamo-zajedno/2353920.aspx>

²⁶³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/grubnic-objavio-fotku-svog-raskosnog-stola-paznju-privukla-pepeljara-od-1800-kuna/2354031.aspx>

²⁶⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/posao-iz-snova-gledajte-filmove-za-odrasle-i-zaradite-6800-kuna/2354122.aspx>

²⁶⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/legendarni-heavy-metal-bend-ce-zivjeti-u-splitu-26-dana/2354147.aspx>

²⁶⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/hardcore-kic-od-ovih-dizajnerskih-uzasa-bole-oci/2354298.aspx>

²⁶⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/britney-se-snimala-na-plazi-reakcija-tipa-u-pozadini-je-hit/2354320.aspx>

²⁶⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/pink-floyd-zbog-ukrajine-objavio-prvu-pjesmu-nakon-28-godina/2354351.aspx>

²⁶⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/zene-podijelile-svoja-iskustva-s-dobrim-deckima-i-zaista-su-uzasna/2354496.aspx>

²⁷⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/franka-objavila-preslatku-fotku-corluke-i-sina-viktora-dok-se-igraju-na-plazi/2354565.aspx>

²⁷¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/danijela-martinovic-objavila-emotivnu-fotku-s-koncerta-to-mi-je-najveca-nagrada/2354641.aspx>

opet²⁷², „Nova ljubav joj godi: Doris Pinčić blistala na eventu u Rijeci“²⁷³, „FOTO Ovo su trenutno dvije najljepše ulice u Zagrebu“²⁷⁴, „Damir Kedžo podijelio rijetku fotku sa sestrom, sličnost je nemoguće ne primijetiti“²⁷⁵, „HRT otkrio tko uz Konstraktu dolazi u Zvijezde pjevaju, mogli biste se iznenaditi“²⁷⁶, „Severina na predstavi u ležernom izdanju, pažnju ukrala neobična torba za 6900 kuna“²⁷⁷, „Bijesna Kastratijeva cura se obračunava: "Uživajte u autu koji ste nam ukrali““²⁷⁸, „Joe Šimunić u rijetkom pojavljivanju viđen kako se igra s djecom u Maksimiru“²⁷⁹, „Tiktoker pokazao genijalan trik za pijenje vina ravno iz boce, video je postao hit“²⁸⁰, „Vlatka Pokos objavila fotke iz šetnje Splitom, pažnju privukao dekolte“²⁸¹

6.4.3. Portal *Jutarnji.hr*

Naposlijetku smo analizirali i portal *Jutarnji.hr* koji ima daleko manje objavljenih tekstova dnevno, međutim postotak povrjeđivanja profesionalnih novinarskih standarda je veći nego na portalima *24sata.hr* i *Index.hr*. I kod ovog smo portala analizirali istinitost naslova te smo pronašli sljedeće primjere za koje se ne može tvrditi da su u potpunosti istinite: „Procurili honorari djevojaka koje pokušavaju osvojiti ‘Gospodina Savršenog‘, a zna se i koliko je zaradio Toni“²⁸², „Podaci Putinove ljubavnice naprasno nestali sa stranice tvrtke koju kontrolira: ‘Boji se sankcija Zapada““²⁸³, „Je li ovim potezom Britney Spears dala naslutiti da se udala na bajkovitom odmoru?“²⁸⁴, „Kiborg bi mogla biti Jadranka Kosor, a skriva li se ispod Punjene

²⁷² <https://www.index.hr/chill/clanak/prva-sezona-najvruce-netflixove-serije-se-popela-na-vrh-gledanosti-opet/2354831.aspx>

²⁷³ <https://www.index.hr/magazin/clanak/nova-ljubav-joj-godi-doris-pincic-blistala-na-eventu-u-rijeci/2354704.aspx>

²⁷⁴ <https://www.index.hr/magazin/clanak/foto-ovo-su-trenutno-dvije-najljepse-ulice-u-zagrebu/2355000.aspx>

²⁷⁵ <https://www.index.hr/magazin/clanak/damir-kedzo-podijelio-rijetku-fotku-sa-sestrom-slicnost-je-nemoguće-ne-primijetiti/2354275.aspx>

²⁷⁶ <https://www.index.hr/magazin/clanak/hrt-otkrio-tko-uz-konstraktu-dolazi-u-zvijezde-pjevaju-mogli-biste-se-iznenaditi/2354330.aspx>

²⁷⁷ <https://www.index.hr/magazin/clanak/severina-na-predstavi-u-lezernom-izdanju-paznju-ukrala-neobicna-torba-za-6900-kuna/2355315.aspx>

²⁷⁸ <https://www.index.hr/magazin/clanak/bijesna-kastratijeva-cura-se-obracunava-uzivajte-u-autu-koji-ste-nam-ukrali/2355374.aspx>

²⁷⁹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/joe-simunic-u-rijetkom-pojavlivanju-vidjen-kako-se-igra-s-djecom-u-maksimiru/2355379.aspx>

²⁸⁰ <https://www.index.hr/magazin/clanak/tiktoker-pokazao-genijalan-trik-za-pijenje-vina-ravno-iz-boce-video-je-postao-hit/2355407.aspx>

²⁸¹ <https://www.index.hr/magazin/clanak/vlatka-pokos-objavila-fotke-iz-setnje-splitom-paznju-privukao-dekolte/2354322.aspx>

²⁸² <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/procurili-honorari-djevojaka-koje-pokusavaju-osvojiti-gospodina-savršenog-a-zna-se-i-koliko-je-zaradio-toni-15180230>

²⁸³ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/podaci-putinove-ljubavnice-naprasno-nestali-sa-stranice-tvrtke-koju-kontrolira-boji-se-sankcija-zapada-15180835>

²⁸⁴ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/je-li-ovim-potezom-britney-spears-dala-naslutiti-da-se-udala-na-bajkovitom-odmoru-15181409>

Paprike Zoran Šprajc?²⁸⁵, „Jelena Veljača objavila staru fotku u istoj haljini kao i Maja Šuput, pa poručila: ‘Nećemo glasati kojoj bolje stoji’²⁸⁶, „Svi čekaju novi okršaj Barbare Kolar i Roberta Ferlina: ‘Tražila je susret u hodniku nakon emisije...’²⁸⁷, „Nina Badrić odmara na egzotičnoj destinaciji za kojom su ljudi poznati Hrvati: ‘Uživaj, maco’²⁸⁸.

Analizirajući poštenje u naslovima, primijetili smo da ih se najviše odnosilo na prešućivanje činjenica, tj. na *clickbait* naslove: „Poznati glazbenik: ‘Posvojenje je najljepša stvar na svijetu, ali kćeri još nećemo reći da je posvojena’²⁸⁹, „Slavni DJ ima razloga za slavlje, dobit će drugo dijete: ‘Još jedna beba s ljubavi mog života’²⁹⁰, „Slavni glumac drastično promijenio fizički izgled - i ima dobar razlog za to²⁹¹, „Slučajni susret koji je u dvije minute slavnog glumca pretvorio u zvijezdu: ‘Odmah mi je MI5 pokucao na vrata’²⁹², „Pjevačica otkrila detalj koji bi drastično promijenio stvari u Hollywoodu: ‘Znate li da sam izgubila od Angeline?’²⁹³, „Najpoznatija kuma u Hrvatskoj samouvjerenorezervirala zagrebačku Arenu za koncert 2030. godine: ‘Bit će posla’²⁹⁴, „Nakon poligamne veze, odlučio se za monogamiju i ‘pao’ na koljeno: Slavna pjevačica zaručila se za novog dečka²⁹⁵, „Ubijala se u alkoholu, imala 108 kg, a danas se hvali nevjerojatnom transformacijom: ‘Zapanjujuća mama’²⁹⁶, „Slavna glumica šokirala priznanjem: ‘Od 8. godine razgovaram s duhovima, to je poseban dar koji ću iskoristiti’²⁹⁷, „Sve su glasnija šuškanja da su se J.Lo i Ben Affleck zaručili: Što joj to

²⁸⁵ <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/kiborg-bi-mogla-bit-i-jadranka-kosor-a-skriva-li-se-ispod-punjene-paprike-zoran-sprajc-15181993>

²⁸⁶ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/jelena-veljaca-objavila-staru-fotku-u-istoj-haljini-kao-i-maja-suput-pa-porucila-necemo-glasati-kojoj-bolje-stoji-15182573>

²⁸⁷ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/svi-cekaju-novi-okrsaj-barbare-kolar-i-roberta-ferlina-trazila-je-susret-u-hodniku-nakon-emisije-15180491>

²⁸⁸ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/nina-badric-odmara-na-egzoticnoj-destinaciji-za-kojom-su-ludi-poznati-hrvati-uzivaj-maco-15180818>

²⁸⁹ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/poznati-glazbenik-posvojenje-je-najljepsa-stvar-na-svijetu-alikceri-jos-necemo- reci-da-je-posvojena-15179908>

²⁹⁰ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavni-dj-ima-razloga-za-slavlje-dobit-ce-drugo-dijete-jos-jedna-beba-s-ljubavi-mog-zivota-15179798>

²⁹¹ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavni-glumac-drasticno-promijenio-fizicki-izgled-i-ima-dobar-razlog-za-to-15181208>

²⁹² <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slucajni-susret-koji-je-u-dvije-minute-slavnog-glumca-pretvorio-u-zvijezdu-odmah-mi-je-mi5-pokucao-na-vrata-15181110>

²⁹³ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/pjevacica-otkrila-detalj-koji-bi-drasticno-promijenio-stvari-u-hollywoodu-znate-li-da-sam-izgubila-od-angeline-15180860>

²⁹⁴ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/najpoznatija-kuma-u-hrvatskoj-samouvjerenorezervirala-zagrebacku-arenu-za-koncert-2030-godine-bit-ce-posla-15181494>

²⁹⁵ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/nakon-poligamne-veze-odlucio-se-za-monogamiju-i-pao-na-koljeno-slavna-pjevacica-zarucila-se-za-novog-decka-15181322>

²⁹⁶ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/ubijala-se-u-alkoholu-imala-108-kg-a-danas-se-hvali-nevjerovatnom-transformacijom-zapanjujuca-mama-15181410>

²⁹⁷ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavna-glumica-sokirala-priznanjem-od-8-godine-razgovaram-s-duhovima-to-je-poseban-dar-koji-cu-iskoristiti-15181357>

blista na lijevoj ruci?“²⁹⁸, „Veliko iznenađenje u ‘Masked singeru‘, ispod maske Galeba skrivao se proslavljeni glumac!“²⁹⁹, „Marko Livaja i Iris Rajčić planiraju vjenčanje, goste će zabavljati popularna splitska pjevačica“³⁰⁰, „Slastičarka ispala iz showa, Bojanu rasplakao suprug, izvedbe zasjenio ‘incident‘ s tortom“³⁰¹, „Bila je Miss sporta, fetiš joj je čipka, a danas čeka bebu s jednim od najpopularnijih TikTokera u Hrvatskoj“³⁰², „Dizala je utege od 300 kg, bila u lancima i jedna je od najutjecajnijih ljudi: ‘Nemate pojma koliko je nevjerojatna““³⁰³, „Slavni glumac spreman za najgori ishod: ‘Mora živjeti u sigurnom obiteljskom okruženju““³⁰⁴, „Cure detalji ‘vjenčanja godine‘: Slavne face, milijunski iznosi i uplakani Beckham koji je morao doći do zraka“³⁰⁵, „Objavljene su fotografije s tajnog vjenčanja slavnog para: ‘Praksa čini savršenstvo““³⁰⁶, „Netflix otpustio izvršnog producenta zbog zlostavljanja ekipe serije ‘Bridgerton‘: ‘Prešao je sve granice““³⁰⁷.

Zatim slijedi nerelevantno izvještavanje o ženama i ženskom tijelu: „Kolinda u Zagrebu u nikad vitkijem izdanju: Ponosno prošetala ‘pussy bow‘, baš kao i Melania Trump nekad“³⁰⁸, „Procurile nikad viđene fotografije seks simbola u bikiniju. Njena je krvava smrt promijenila Ameriku“³⁰⁹, „Vlatka Pokos privlači pažnju slavnim dekolteom koji je uzrokovao i otkaze: ‘Ti si primjer kako se zaustavlja vrijeme““³¹⁰.

²⁹⁸ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/sve-su-glasnija-suskanja-da-su-se-j-lo-i-ben-affleck-zarucili-stoj-to-blista-na-lijevoj-ruci-15181263>

²⁹⁹ <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/veliko-iznadenje-u-masked-singeru-ispod-maske-galeba-skrivao-se-proslavljeni-glumac-15182047>

³⁰⁰ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/marko-livaja-i-iris-rajcic-planiraju-vjencanje-goste-ce-zabavljati-popularna-splitska-pjevacica-15182224>

³⁰¹ <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/slasticarka-ispala-iz-showa-bojanu-rasplakao-suprug-izvedbe-zasjenio-incident-s-tortom-15182267>

³⁰² <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/bila-je-miss-sporta-fetis-joj-je-cipka-a-danas-ceka-bebu-s-jednim-od-najpopularnijih-tiktokera-u-hrvatskoj-15182411>

³⁰³ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/dizala-je-utege-od-300-kg-bila-u-lancima-i-jedna-je-od-najutjecajnijih-ljudi-nemate-pojma-koliko-je-nevjerovatna-15182577>

³⁰⁴ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavni-glumac-spreman-za-najgori-ishod-mora-zivjeti-u-sigurnom-obiteljskom-okruzenju-15182575>

³⁰⁵ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/cure-detalji-vjencanja-godine-slavne-face-milijunski-iznosi-i-uplakani-beckham-koji-je-morao-doci-do-zraka-15182306>

³⁰⁶ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/objavljene-su-fotografije-s-tajnog-vjencanja-slavnog-para-praksa-cini-savršenstvo-15180758>

³⁰⁷ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/netflix-otpustio-izvršnog-producenta-zbog-zlostavljanja-ekipe-serije-bridgerton-presao-je-sve-granice-15182550>

³⁰⁸ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/kolinda-u-zagrebu-u-nikad-vitkijem-izdanju-ponosno-prošetala-pussy-bow-bas-kao-i-melania-trump-nekad-15179747>

³⁰⁹ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/procurile-nikad-videne-fotografije-seks-simbola-u-bikiniju-njena-je-krvava-smrt-promijenila-ameriku-15179767>

³¹⁰ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/vlatka-pokos-privlaci-paznju-slavnim-dekolteom-koji-je-uzrokovao-i-otkaze-ti-si-primjer-kako-se-zaustavlja-vrijeme-15181323>

Što se tiče točnosti, na portalu su uočene floskule: „Abramoviču voda došla do grla, ‘žica‘ novac od moćnih prijatelja: ‘Dajte mi posudite koji milijun...‘³¹¹, „Luce ima novi spot u kojemu su Slavko Sobin i Tihana Lazović ogolili dušu, donosimo premijeru“³¹², „Ana Radišić u live podcastu u Esplanadi ugostila brojne poznate Hrvate: Evo tko je sjeo na ‘vrući‘ stolac“³¹³, „Prvo je napao LGBT zajednicu, a sada se posuo pepelom: ‘Povrijedio sam neke ljude i osjećam se užasno‘“³¹⁴, „Kim Kardashian angažirala odvjetnike, prijeti curenje novih eksplicitnih uradaka. ‘Samo preko mene mrtve!‘“³¹⁵.

Pronašli smo i naslove s citatima bez vidljivih autora: „U novoj emisiji ‘Plesa sa zvijezdama‘ slavi se ljubav: ‘Zbog nje smo spremni na najteže izazove‘“³¹⁶, „Na čemu si ti? Molim te, potraži pomoć’: Madonna zabrinula obožavatelje bizarnim videom“³¹⁷, „Ovo je nova lista milijardera, na njoj je prvi put Rihanna: ‘Najviše zarađuje od grudnjaka i gaćica‘“³¹⁸, „Tri Zagrepčanke i dvije Dalmatinke u borbi za plesni tron: ‘Svi kojima je baba iz Hercegovine navijaju za mene‘“³¹⁹, „Al Pacino (81) uhvaćen u izlasku s 53 godine mlađom djevojkom: ‘Srce ne pita za godine...‘“³²⁰, „Zbog uloge prevarene žene, sve mi se vratilo. Sjetila sam se prošlosti i osjećaji su bili tako poznati“³²¹, „Fanovi Kim Kardashian bijesni zbog Photoshopa: ‘Pretvorila si je u svog klona!‘“³²², „Procurila stara snimka Willa Smitha: ‘Izgleda tjeskobno i slomljeno. Jada ga uopće ne poštuje, ona ga zlostavlja‘“³²³.

³¹¹ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/abramovicu-voda-dosla-do-grla-zica-novac-od-mocnih-prijatelja-dajte-mi-posudite-koji-milijun-15179793>

³¹² <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/luce-ima-novi-spot-u-kojemu-su-slavko-sobin-i-tihana-lazovic-ogolili-dusu-donosimo-premijeru-15180251>

³¹³ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/ana-radisic-u-live-podcastu-u-esplanadi-ugostila-brojne-poznate-hrvate-evo-tko-je-sjeo-na-vruci-stolac-15181144>

³¹⁴ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/prvo-je-napao-lgbt-zajednicu-a-sada-se-posuo-pepelom-povrijedio-sam-neke-ljude-i-osjecam-se-uzasno-15182456>

³¹⁵ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/kim-kardashian-angazirala-odvjetnike-prijeti-curenje-novih-eksplicitnih-uradaka-samo-preko-mene-mrtve-15182378>

³¹⁶ <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/u-novoj-emisiji-plesa-sa-zvijezdama-slavi-se-ljubav-zbog-nje-smo-spremni-na-najteze-izazove-15180007>

³¹⁷ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/na-cemu-si-ti-molim-te-potrazi-pomoc-madonna-zabrinula-obozavatelje-bizarnim-videom-15180386>

³¹⁸ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/ovo-je-nova-lista-milijardera-na-njoj-je-prvi-put-rihanna-najvise-zaraduje-od-grudnjaka-i-gacica-15180812>

³¹⁹ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/tri-zagrepckanke-i-dvije-dalmatinke-u-borbi-za-plesni-tron-svi-kojima-je-baba-iz-hercegovine-navijaju-za-mene-15182221>

³²⁰ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/al-pacino-81-uhvacen-u-izlasku-s-53-godine-mladom-djevojkom-srce-ne-pita-za-godine-15182473>

³²¹ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/zbog-uloge-prevarene-zene-sve-mi-se-vratilo-sjetila-sam-se-proslosti-i-osjecaji-su-bili-tako-poznati-15179926>

³²² <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/fanovi-kim-kardashian-bijesni-zbog-photoshopa-pretvorila-si-je-u-svog-klona-15180791>

³²³ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/procurila-stara-snimka-willa-smitha-izgleda-tjeskobno-i-slomljeno-jada-ga-uopce-ne-postuje-ona-ga-zlostavlja-15181261>

Naposlijetku smo izdvojili i naslove koje povrjeđuju standard nepristranosti: „Najstrastveniji slavni par u tajnosti se vjenčao u Las Vegasu: ‘Ušetali su u rano jutro...’“³²⁴, „Legendarni glumac neprepoznatljiv s gustom, dugom bradom: Možete li prepoznati o kome je riječ?“³²⁵, „Kralj dijaspore susreo se s premijerom: ‘Otkrit ću vam o čemu smo razgovarali u zgradi Vlade...’“³²⁶, „Što manje centimetara, to bolje: Zašto su žene poludjele za Zelenskim, Hollandom, Urbanom...?“³²⁷, „Zbog ‘zločestog’ virusa mijenjali mentore i članove žirija, ispali Mario Kovač i Lu Jakelić“³²⁸, „Ona liči na bivšu, a on je jako dobro raspoložen: Matthew Perry snimljen u društvu misteriozne brinete“³²⁹.

6.5. Jedinica analize druge hipoteze

Donijeli smo zaključak na osnovi prvog segmenta istraživanja u kojem je prva hipoteza potvrđena. Ovaj dio istraživanja posvećen je senzacionalističkim naslovima, odnosno, analiziran je odnos senzacionalističkih naslova naspram onih koji to nisu. Promatrajući naslove, uočili smo da su to oni koji su na bilo koji način pristrani, izvještavani o beznačajnim temama, oni u kojima je namjerno izostavljena neka činjenica ili informacija i oni u kojima je izostavljen kontekst. Također, primijetili smo i naslove koji su napisani s namjerom da čitatelju potaknu snažnu emociju, ali i one koji su bili puko preuveličavanje. Informacije i kodovi se nalaze u Tablici 6.5.1.

Tablica 6.5.1. Kodni list C

Kategorije	Kod
Senzacionalistički naslovi	N1
Ostali naslovi	N2
<i>24sata.hr</i>	P1
<i>Index.hr</i>	P2
<i>Jutarnji.hr</i>	P3

³²⁴ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/najstrastveniji-slavni-par-u-tajnosti-se-vjencao-u-las-vegasu-usetali-su-u-rano-jutro-15180027>

³²⁵ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/legendarni-glumac-neprepoznatljiv-s-gustom-dugom-bradom-mozete-li-prepoznati-o-kome-je-rijec-15179910>

³²⁶ <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/kralj-dijas-pore-susreo-se-s-premijerom-otkrit-cu-vam-o-cemu-smo-razgovarali-u-zgradi-vlade-15180930>

³²⁷ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/sto-manje-centimetara-to-bolje-zasto-su-zene-poludjele-za-zelenskim-hollandom-urbanom-15182369>

³²⁸ <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/zbog-zlocestog-virusa-mijenjali-mentore-i-clanove-zirija-ispali-mario-kovac-i-lu-jakelic-15182057>

³²⁹ <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/ona-lici-na-bivsu-a-on-je-jako-dobro-raspolozen-matthew-perry-snimljen-u-drustvu-misteriozne-brinete-15182390>

6.6. Rezultati druge analize sadržaja

Proveli smo istraživanje, analizirali dobivene podatke i kreirali tablicu s rezultatima koja se nalazi u nastavku. Tablica 6.5.2. sadrži analizu svih naslova u promatranom razdoblju. Na portalu *24sata.hr* pronađeno je ukupno 230 naslova, na portalu *Index.hr* 250, a na portalu *Jutarnji.hr* svega 87.

Tablica 6.5.2. Jednostavna analitička matrica Y

Kategorije	Naslovi		Postotak (N1)	Postotak (N2)	Ukupno (%)
	N1	N2			
P1	138	92	60,00	40,00	100
P2	139	111	55,60	58,80	100
P3	70	17	80,46	19,54	100

Može se uočiti kako portal *Jutarnji.hr* ima najveći postotak senzacionalističkih naslova (80,46%). Portal *24sata.hr* ima nešto manje (60,00%), a namanje senzacionalističkih naslova je pronađeno na portalu *Index.hr* (55,60%). Samim time je opovrgnuta druga hipoteza koja glasi: „Naslovi portala *24sata.hr* prednjače senzacionalizmom u odnosu na naslove portala *Index.hr* i *Jutarnji.hr*.“

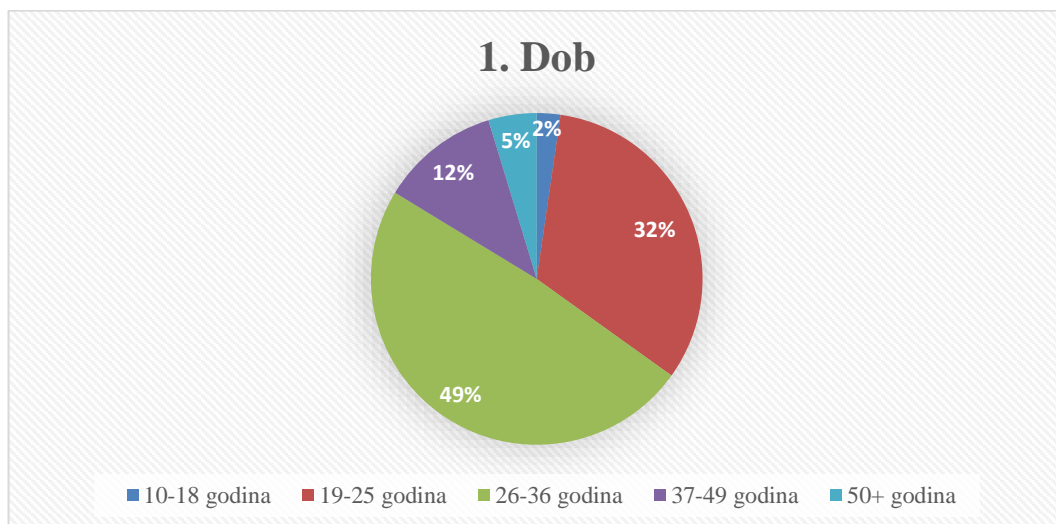
7. Anketno istraživanje

Anketa se može definirati kao sakupljanje podataka pomoću upitnika koji se provodi telefonski, *online* ili uživo. Riječ je o jednoj od tehnika koja se najčešće koristi za prikupljanje podataka u raznim društvenim istraživanjima (usp. Tkalec Verčić, Sinčić Ćorić, Pološki Vokić 2010: 103).

Cilj je istraživanja anketnim putem bio ispitati poznavanje pojma senzacionalizma u medijima te znaju li ga ispitanici definirati i prepoznati. Od 4. do 11. svibnja 2022. godine ispitanici su imali priliku popuniti anketu koju smo kreirali putem Google obrasca, a kojoj su mogle pristupiti sve dobne skupine građana. Anketni upitnik je uglavnom podijeljen kolegama, prijateljima i poznanicima, ali i na društvenim mrežama Facebook i Instagram.

7.1. Metoda i nacrt istraživanja

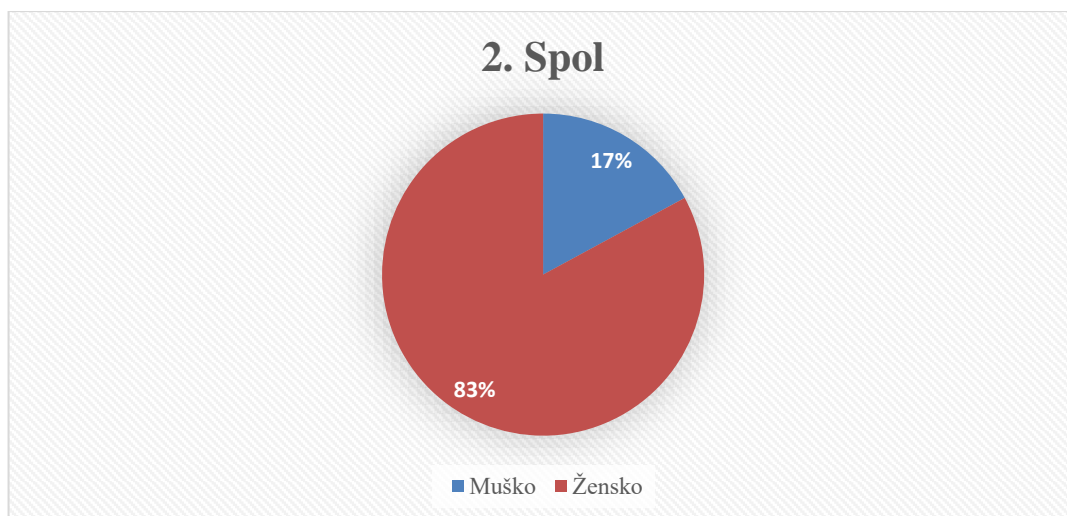
U anketi je sudjelovalo 129 anonimnih ispitanika. Ukupno je bilo postavljeno šesnaest pitanja. Prva tri pitanja odnosila su se na demografske podatke (dob, spol, status obrazovanja/zaposlenosti). Na preostalih trinaest pitanja bili su ponuđeni odgovori. Sva su pitanja bila obavezna. Također, za ovu anketu postavili smo hipotezu koja glasi: „Čitatelji u puno većoj mjeri preferiraju senzacionalizam u odnosu na objektivni pristup temama.“



Graf 7.1.1. Dob ispitanika

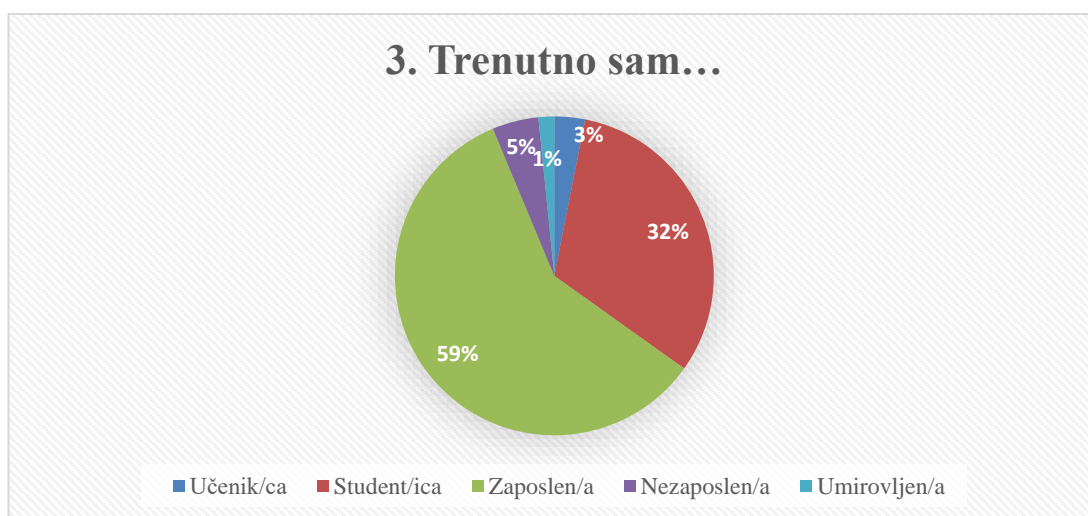
U prvom pitanju željeli smo sakupiti podatke o dobi ispitanika. Kao što je vidljivo na *Grafu 7.1.1.*, najviše je bilo ispitanika u grupi 26-36 godina, njih čak 63 (48,8%), zatim 19-25 godina, kojih je brojčano bilo 42 (32,6%), a znatno manje ispitanika bilo je u grupi 37-49, njih

15 (11,6%). Nešto manje bilo je ispitanika u dobi iznad 50 godina, svega 6 (4,7%), a najmanje ih je bilo u dobi 10-18, samo 3 ispitanika (2,3%).



Graf 7.1.2. Spol ispitanika

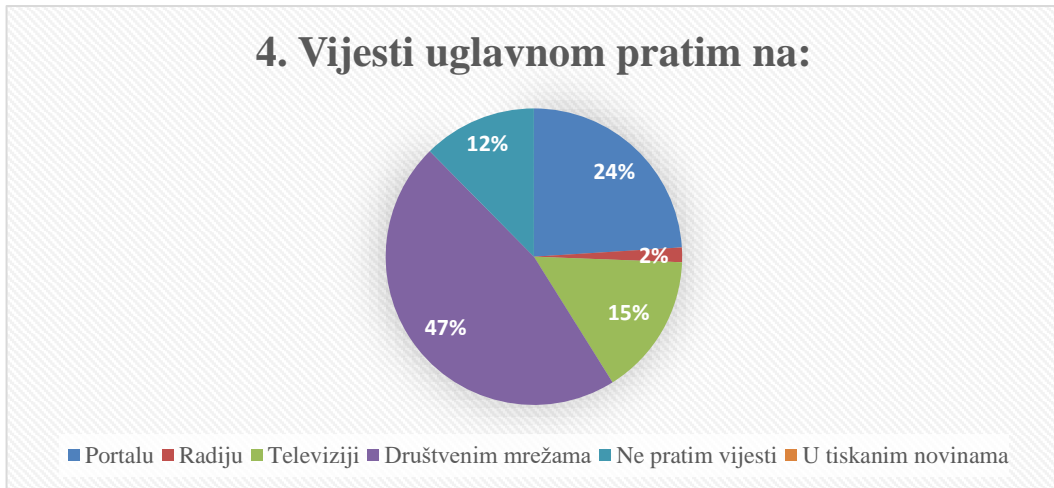
Drugo pitanje odnosilo se na podatke o spolu ispitanika. Možemo uočiti da u velikom postotku prednjače žene, njih 107 (82,9%), dok je muškaraca bilo svega 22 (17,1%).



Graf 7.1.3. Status obrazovanja/zaposlenosti

Treće pitanje odnosilo se na obrazovanje, odnosno zaposlenost ispitanika. Utvrdili smo kako je anketu ispunjavalo najviše zaposlenih ljudi, njih 76 (58,9%). Broj studenata i studentica bio je 41 (31,8%). Vrlo mali broj ispitanika trenutno je nezaposlen, njih 6 (4,7%), a učenika i učenica je samo 4 (3,1%). Svega 2 osobe koje su ispunjavale anketu, trenutno su umirovljene (1,6%).

4. Vijesti uglavnom pratim na:



Graf 7.1.4. Platforme na kojima ispitanici prate vijesti

Nakon triju demografskih pitanja, nastavili smo s onim informativnima. Četvrto pitanje govori o medijima u kojima ispitanici najčešće prate vijesti. Najveći broj ispitanika vijesti prati na društvenim mrežama, njih 60 (46,5%). Puno manje ispitanika vijesti prati na portalima, njih 31 (24%), a zatim na televiziji, 20 ispitanika (15,5%). Čak 16 ispitanika (12,4%) izjasnilo se kako ne prati vijesti. Najmanje ispitanika vijesti prati putem radija, njih 2 (1,6%), a nitko od ispitanika ih ne prati u tiskanim novinama, iako je i taj odgovor bio ponuđen.

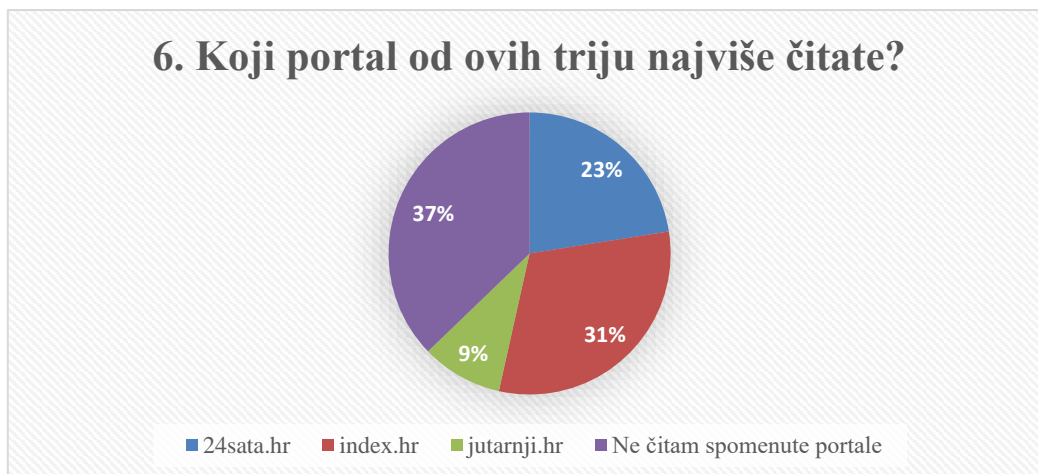
5. Vijesti pratim:



Graf 7.1.5. Navike konzumiranja vijesti

U petom pitanju istražili smo navike konzumiranja vijesti ispitanika. Zaključili smo kako ih najviše vijesti prati nekoliko puta tjedno, čak 45 osoba (34,9%), a nešto manje ih prati svakodnevno, njih 43 (33,3%). Nekoliko puta mjesečno vijesti prati 22 ispitanika (17,1%), a njih 19 (14,7%), izjasnilo se kako ne prati vijesti. Posljednja informacija je zanimljiva s obzirom na to da se u prethodnom pitanju samo 16 osoba izjasnilo da ne prati vijesti, a taj se podatak sada povećao na njih 19.

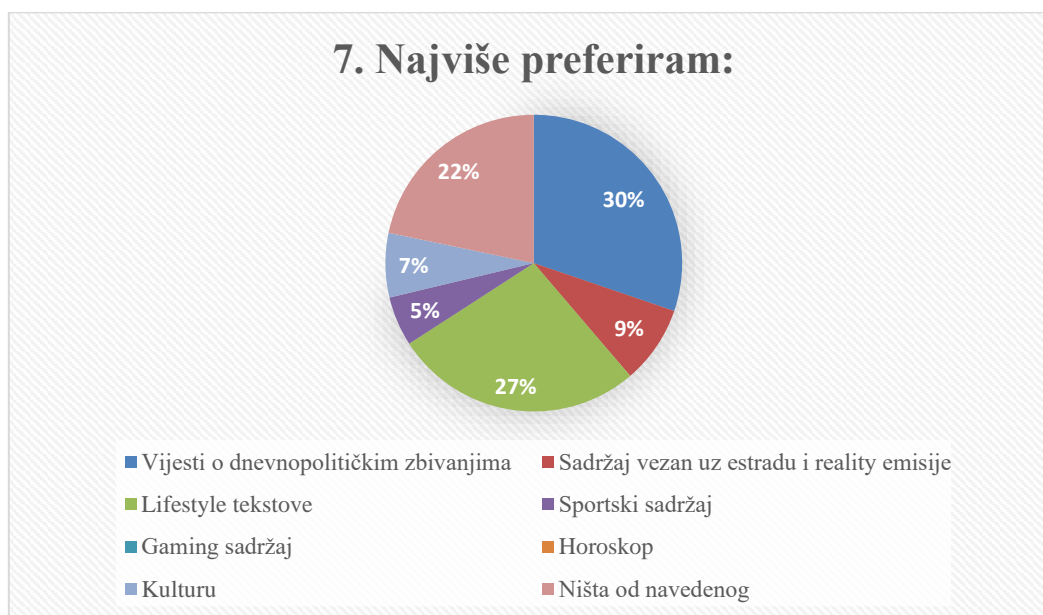
6. Koji portal od ovih triju najviše čitate?



Graf 7.1.6. Čitanost analiziranih portala

Šesto pitanje odnosi se na učestalost konzumiranja sadržaja na portalima koje smo obradili u analizi sadržaja. Najviše ispitanika izjasnilo se kako ne čita spomenute portale, njih 48 (37,2%). Nadalje, prvi najpraćeniji portal je *Index.hr*. Njega najviše čita 40 ispitanika (31%). Portalu *24sata.hr* pozornost pridaje 29 ispitanika (22,5%), a samo 12 njih (9,3%), prvo će potražiti portal *Jutarnji.hr*.

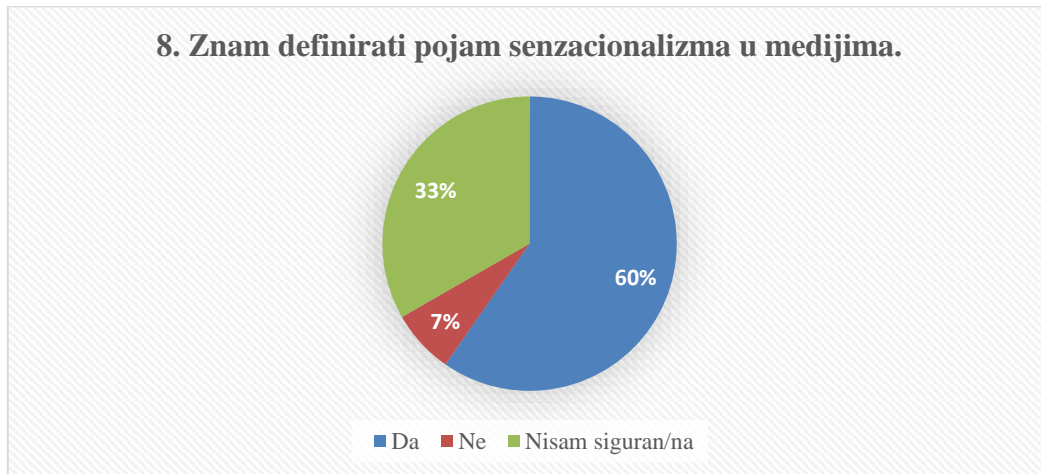
7. Najviše preferiram:



Graf 7.1.7. Preferencije sadržaja

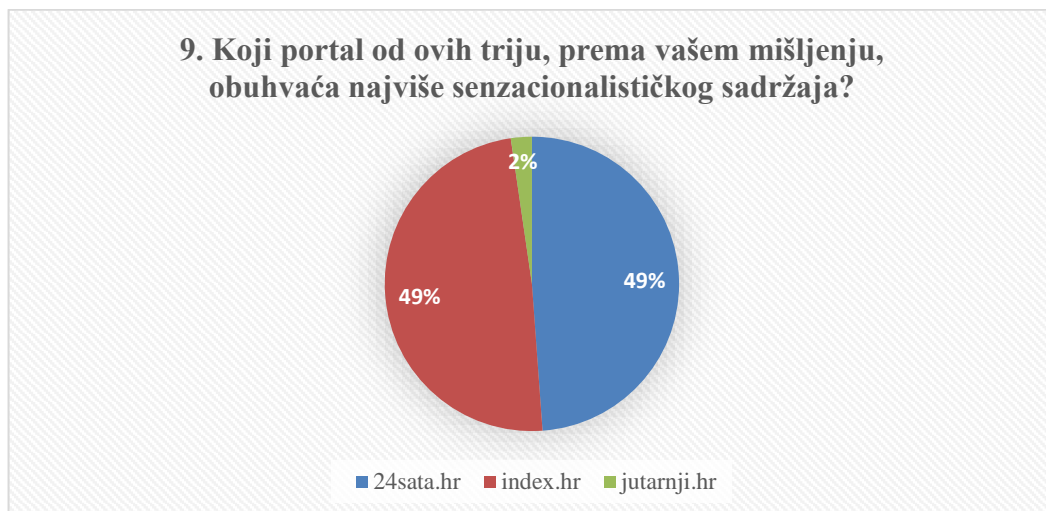
Sljedeće pitanje odnosilo se na preferencije ispitanika kada je riječ o sadržaju u medijima. Najviše ispitanika preferira vijesti o dnevno-političkim zbivanjima, njih 39 (30,2%), dok ih 35 (27,1%) preferira lifestyle tekstove. Sljedeći najveći broj ispitanika ne preferira ništa od navedenog. Njih je 28 (21,7%). Sadržaj vezan uz estradu i *reality* emisije preferira svega 11

ispitanika (8,5%), a njih 9 preferira sadržaj o kulturi (7%). Sportski sadržaj preferira samo 7 osoba (5,4%). Iako smo ponudili i kategorije gaming sadržaja i horoskopa, nitko od ispitanika ne preferira takav sadržaj.



Graf 7.1.8. Poznavanje pojma senzacionalizma

U osmom pitanju htjeli smo vidjeti znaju li ispitanici definiciju senzacionalizma. Njih 77 (59,7%), tvrdi kako je znaju. Čak 43 (33,3%) ispitanika nije sigurno što je senzacionalizam, a samo 9 njih (7%) ne zna o čemu se radi.



Graf 7.1.9. Najviše senzacionalistički portal prema mišljenju ispitanika

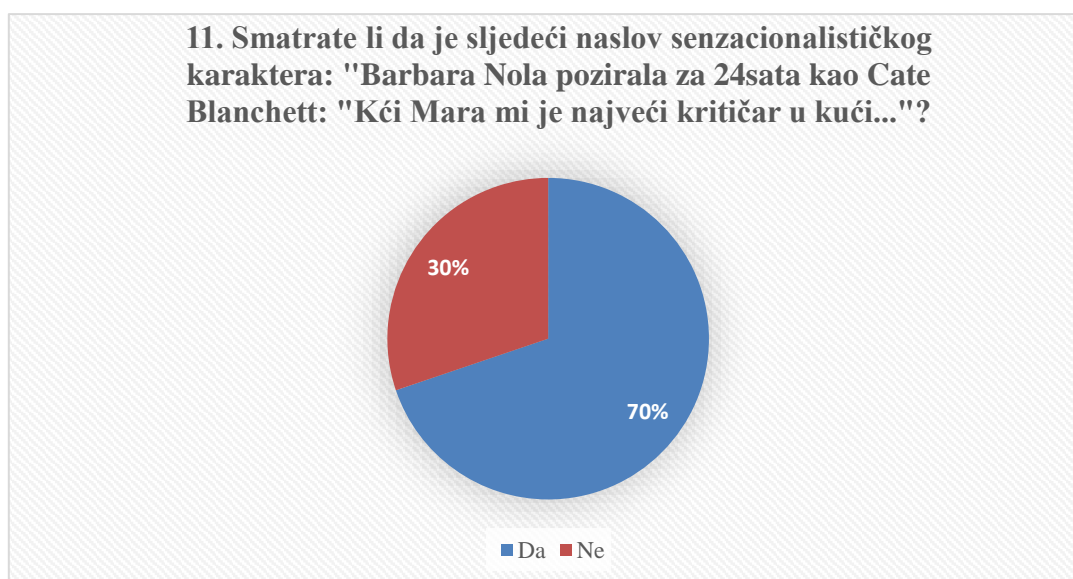
Sljedeće pitanje odnosilo se na mišljenje ispitanika o tome koji portal smatraju najviše senzacionalističkim prema sadržaju. Portal *24sata.hr* i *Index.hr* imaju isti broj glasova. Čak 63 ispitanika (48,8%) smatra da *24sata.hr* ima najviše senzacionalističkog sadržaja, a isto toliko

(63 osobe, 48,8%) smatra da je *Index.hr* portal s najviše senzacionalizma. Za *Jutarnji.hr* se odlučilo samo 3 osobe (2,3%).



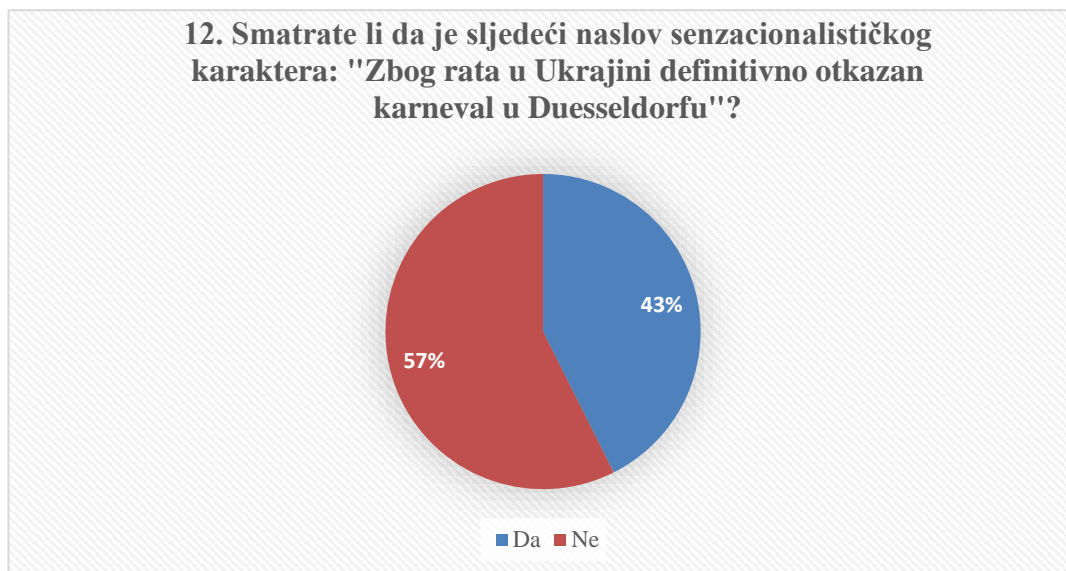
Graf 7.1.10. Senzacionalizam naspram objektivnog novinarstva

U desetom pitanju zanimao nas je stav ispitanika o tome na kakav način, prema njihovom mišljenju, mediji izvještavaju. Čak 95 ispitanika (73,6%) izjavilo je kako mediji uglavnom izvještavaju senzacionalistički. Nemalo, ali dosta manje ispitanika misli kako podjednako izvještavaju senzacionalistički i objektivno. Takvih je ispitanika 27 (20,9%). Samo 7 ispitanika (5,4%) smatra kako mediji uglavnom izvještavaju objektivno i nepristrano.



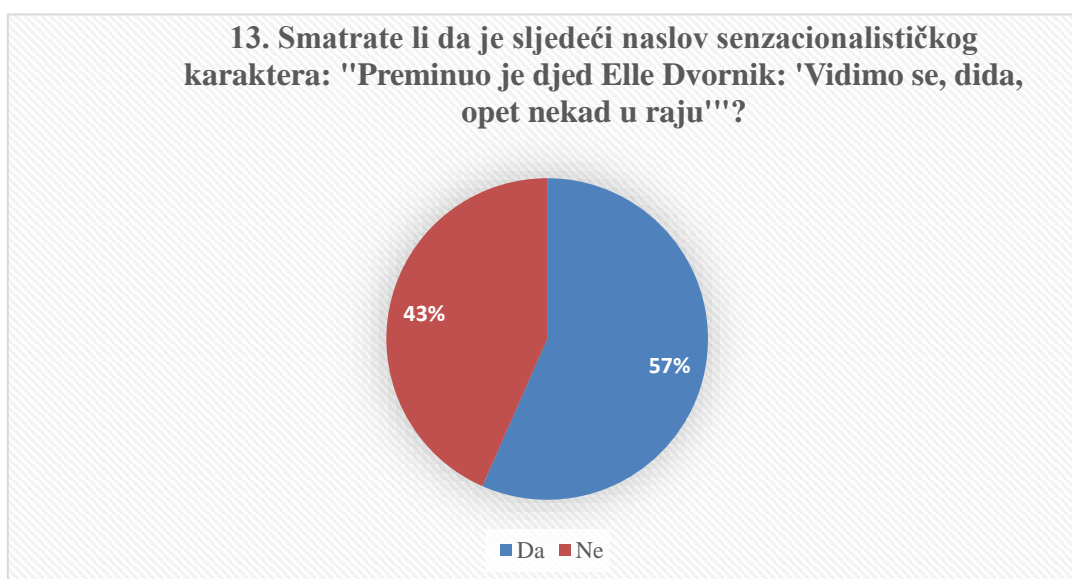
Graf 7.1.11. Znanje o senzacionalističkim naslovima 1

U naredna tri pitanja odlučili smo provjeriti znanje ispitanika o senzacionalističkim naslovima. Prvi naslov je s portala *24sata.hr*, a glasi: „Barbara Nola pozirala za 24sata kao Cate Blanchett: 'Kći Mara mi je najveći kritičar u kući...“ Čak 90 ispitanika (69,8%) smatra da je naslov senzacionalističkog karaktera, kao što i jest. Nasuprot tomu, 39 ispitanika (30,2%) ne smatra tako.



Graf 7.1.12. Znanje o senzacionalističkim naslovima 2

Sljedeći naslov je s portala *Index.hr*, a glasi: „Zbog rata u Ukrajini definitivno otkazan karneval u Duesseldorfu“? Ovo je primjer objektivnog i nepristranog novinarskog naslova. Tako također smatra 74 ispitanika (57,4%). No, čak 55 osoba (42,6%) smatra kako je ovo senzacionalistički naslov.



Graf 7.1.13. Znanje o senzacionalističkim naslovima 3

U trinaestom pitanju ispitanicima smo ponudili naslov s portala *Jutarnji.hr*. Naslov glasi: „Preminuo je djed Elle Dvornik: ‘Vidimo se, dida, opet nekad u raju’“? Ovaj naslov ocjenjujemo kao objektivn i nepristran jer se izvjestilo o nečijoj smrti te stavio citat osobe u srodstvu. Međutim, 73 ispitanika (56,6%) smatra kako se ipak radi o senzacionalističkom naslovu. S druge strane, 56 osoba (43,4%) smatra kako naslov nema senzacionalistički karakter.



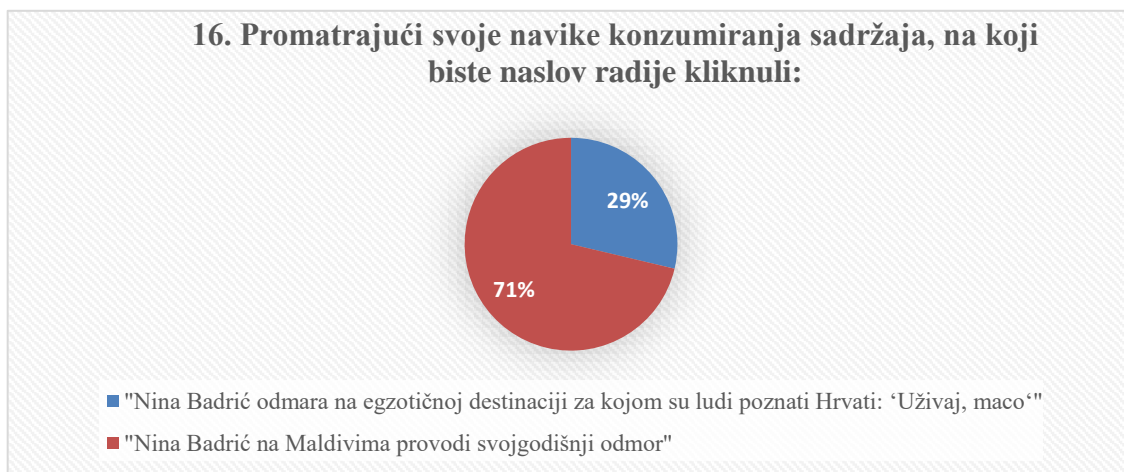
Graf 7.1.14. Navike konzumiranja sadržaja 1

Posljednja tri pitanja odnose se na navike konzumiranja sadržaja ispitanika. Ponudili smo im dva naslova, jedan seznacionalističkog karaktera koji je objavljen na portalu i jedan tematski isti, ali objektivnog i nepristranog karaktera. Prvi naslov nalazio se na portalu *24sata.hr*, a glasi: „Rozga pokazala vitke noge u Beogradu, snimili je u zagrljaju s misterioznim muškarcem“. Na taj bi naslov, promatrajući svoje navike konzumiranja sadržaja, kliknulo 63 ispitanika (48,8%). S druge strane, objektivn naslov koji smo osmislili glasi: „Jelena Rozga održala koncert u Beogradu“. Čak 66 ispitanika (51,2%) radije bi kliknulo na takav naslov.



Graf 7.1.15. Navike konzumiranja sadržaja 2

I u petnaestom pitanju, ispitanicima smo ponudili dva naslova te su morali odabrati onaj na koji bi u svojoj empirijskoj realnosti radije kliknuli. Čak 73 ispitanika (56,6%) radije bi kliknulo na naslov: „Kolinda se na gala večeri pojavila u zanimljivoj modnoj kombinaciji“. To je ujedno i naslov s portala *Index.hr* i senzacionalističkog je karaktera. S druge strane, 56 ispitanika (43,4%) radije bi kliknulo na objektivan naslov koji glasi: „Grabar Kitarović na 30. godišnjici američko-hrvatskih diplomatsko-gospodarskih odnosa“.



Graf 7.1.16. Navike konzumiranja sadržaja 3

Posljednji naslov potvrđuje nam izreku kako je manje nerijetko zapravo više. Senzacionalistički naslov „Nina Badrić odmara na egzotičnoj destinaciji za kojom su ljudi poznati Hrvati: 'Uživaj maco'“ koji se nalazi na portalu *Jutarnji.hr*, radije bi odabralo samo 37 ispitanika (28,7%) Na kratki, objektivni i nepristrani naslov: „Nina Badrić na Maldivima provodi svoj godišnji odmor“ kliknulo bi čak 92 ispitanika (71,3%).

Uzmemo li u obzir posljednja tri pitanja i njihove rezultate, zaključujemo kako je opovrgnuta postavljena hipoteza „Čitatelji u puno većoj mjeri preferiraju senzacionalizam u odnosu na objektivni pristup temama“, iako nam stvarnost govori drugačije.

8. Zaključak

Kada sam započeo istraživanje naslova triju konkurentskih portala, vodilo me uvriježeno mišljenje javnosti kako je portal *24sata.hr* definitivno onaj s najviše senzacionalističkog sadržaja. Također, očekivao sam da ću na portalu *Index.hr* naći nešto manje takvih naslova, a da ih na portalu *Jutarnji.hr* možda uopće niti nema. Međutim, kako su dani istraživanja odmicali, a ja sam prolazio stotine naslova, počeo sam osvještavati sasvim drugačiju istinu.

Analizom sadržaja na odabranim portalima potvrdili smo prvu hipotezu da naslovi u zabavnim rubrikama portala povrjeđuju profesionalne standarde novinarskog izvještavanja. Takav zaključak smo i očekivali. S druge strane, hipoteza da portal *24sata.hr* prednjači senzacionalizmom u odnosu na portale *Index.hr* i *Jutarnji.hr*, opovrgnuta je. Cijeloživotno usađena ideja kako je *Jutarnji list* ozbiljno glasilo koje poštuje sva pravila i izvještava na objektivni način, postala je samo mit. Otkrili smo kako je 80,46% promatranih naslova senzacionalističkog karaktera. Također, subjektivno promatrajući doživljaj tog senzacionalizma, naslovi u zabavnoj rubrici na portalu *Jutarnji.hr*, imaju daleko veću jačinu, naspram ostala dva portala. Do te mjere da su nas neki od naslova zgrozili. Iz ovakvih rezultata možemo prognozirati kako će se mediji (pa čak i oni koji su oduvijek smatrani ozbiljnima) prilagođavati potrebama i željama tržišta. To znači da je upitno koliko će još dugo klasično novinarstvo opstati dok senzacionalizam potpuno ne zavlada.

Iz ankete možemo zaključiti kako najveći broj ispitanika vijesti prati putem društvenih mreža i portala i to nekoliko puta tjedno. Podaci govore kako u najvećoj mjeri ne prate nijedan od analiziranih portala, a da drugi najveći postotak odnosi *Index.hr*. Ispitanici preferiraju vijesti o dnevno-političkim zbivanjima, ali i *lifestyle* tekstove. Većina smatra kako zna objasniti pojam senzacionalizma te da ga najviše ima na portalima *24sata.hr* i *Index.hr*. Ispitanici su potvrdili kako znaju prepoznati senzacionalizam tako što su ocijenili tri naslova s triju analiziranih portala. U završnom dijelu ankete, ponudili smo im nekoliko naslova među kojima su morali odabrati one koje bi, promatrajući svoje navike konzumiranja sadržaja, najradije kliknuli. Ustanovili smo kako bi u većoj mjeri klikali na objektivne naslove, a ne toliko na one oštro senzacionalističkog sadržaja. Međutim, moramo imati na umu kako su i objektivni naslovi u zabavnim rubrikama i dalje naslovi koji imaju nešto privlačno i zabavno u sebi.



IZJAVA O AUTORSTVU
I
SUGLASNOST ZA JAVNU OBJAVU

Završni/diplomski rad isključivo je autorsko djelo studenta koji je isti izradio te student odgovara za istinitost, izvornost i ispravnost teksta rada. U radu se ne smiju koristiti dijelovi tuđih radova (knjiga, članaka, doktorskih disertacija, magistarskih radova, izvora s interneta, i drugih izvora) bez navođenja izvora i autora navedenih radova. Svi dijelovi tuđih radova moraju biti pravilno navedeni i citirani. Dijelovi tuđih radova koji nisu pravilno citirani, smatraju se plagijatom, odnosno nezakonitim privjajanjem tuđeg znanstvenog ili stručnoga rada. Sukladno navedenom studenti su dužni potpisati izjavu o autorstvu rada.

Ja, RAPAR JOSIP JAIĆ (ime i prezime) pod punom moralnom, materijalnom i kaznenom odgovornošću, izjavljujem da sam isključivi autor/ica završnog/diplomskog (obrisati nepotrebno) rada pod naslovom SENZACIONALIZAM NA HRVATSKIM PORTALIMA (upisati naslov) te da u navedenom radu nisu na nedozvoljeni način (bez pravilnog citiranja) korišteni dijelovi tuđih radova.

Student/ica:
(upisati ime i prezime)

Isidor Josip Jaić
(vlastoručni potpis)

Sukladno Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju završne/diplomske radove sveučilišta su dužna trajno objaviti na javnoj internetskoj bazi sveučilišne knjižnice u sastavu sveučilišta te kopirati u javnu internetsku bazu završnih/diplomskih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Završni radovi istovrsnih umjetničkih studija koji se realiziraju kroz umjetnička ostvarenja objavljuju se na odgovarajući način.

Ja, RAPAR JOSIP JAIĆ (ime i prezime) neopozivo izjavljujem da sam suglasan/na s javnom objavom završnog/diplomskog (obrisati nepotrebno) rada pod naslovom SENZACIONALIZAM NA HRVATSKIM PORTALIMA (upisati naslov) čiji sam autor/ica.

Student/ica:
(upisati ime i prezime)

Isidor Josip Jaić
(vlastoručni potpis)

9. Literatura

Knjige:

- [1] Brautović, M. (2011) *Online novinarstvo*. Zagreb: Školska knjiga.
- [2] Bell, A. (1991) *The Language of News Media*. Oxford: Blackwell
- [3] Frančić, A., Hudeček, L., Mihaeljić, M. (2005) *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- [4] Hudeček, L. (2006) *Jezične značajke novinskih naslova*, U: *Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova*. Zagreb – Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku.
- [5] Hudelist, D. (1992) *Novinari pod šljemom: O nekim tendencijama u hrvatskom novinarstvu za vrijeme obrambenog rata 1991/92*. Zagreb: Globus Nakladni zavod.
- [6] Katnić-Bakaršić, M. (2001) *Stilistika*. Sarajevo: Naučna i univerzitetska knjiga.
- [7] Kunzick, M., Zipfel, A. (2006) *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*. Zagreb: Zaklada Friedrich Ebert.
- [8] Kurtić, N. (2007) *Istraživanje vjerodostojnosti medija*, U: *Vjerodostojnost novina* Stjepana Malovića. Zagreb: ICEJ.
- [9] Kurtz, H. (1993) *Media Circus – The Trouble with America's Newspapers*. New York: Random House.
- [10] Malović, S. (2005) *Osnove novinarstva*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
- [11] Obradović, Đ., Barbarić, T., Dedić, A. (2013) *Stereotipno trojstvo/ Kultura komuniciranja*. Mostar: Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Studij novinarstva.
- [12] Potter, D. (2006) *Handbook of Independent Journalism*. Washington: Bureau of International Information Programs/Department of State.
- [13] Salwen, M. B., Garrison, B., Driscoll, P. D. (2005) *Online news and the public*. Mahwah, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates Inc., Routledge.
- [14] Silić, J. (2006) *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*. Zagreb: Disput.

[15] Vilović, G. (2004) *Etički prijepori u Globusu i Nacionalu 1999-2000*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti.

[16] Van Dijk, T. A. (1988) *News as Discourse*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates

[17] Ward, S. J. A. (2009) *Journalism Ethics: The Handbook of journalism studies*. New York: Routledge.

[18] Watson, J., Hill, A. (2000) *Dictionary of media and communication studies*. London: Arnold

[19] Weiner, R. (1990) *Webster's New World Dictionary of Media and Communications*. New York: Prentice Hall

Mrežni i elektronički izvori:

[1] Baresch, B., Knight, L., Harp, D., Yaschur, C. (2011). *Friends Who Choose Your News: An Analysis of Content Links on Facebook*. In ISOJ: The Official Research Journal of International Symposium on Online Journalism, Austin, TX 1: 1–24. 2.

[2] Bernstein, C. (1992) *The Idiot Culture*. The New Republic, 1992.

[3] Brautović, M. (2010) *Razvoj hrvatskog online novinarstva 1993-2010*. MediAnali: međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnostima, Vol. 4 No. 8, Sveučilište u Dubrovniku. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/65463> (24.4.2022.)

[4] Chen, Y., Conroy, N. J., Rubin, V. L. (2015). *News in an Online World: The Need for an Automatic Crap Detector*. In Proceedings of the 78th ASIS&T Annual Meeting: Information Science with Impact: Research in and for the Community, 81, American Society for Information Science.

[5] Dick, M. (2011) *Search Engine Optimisation in UK News Production*. Journalism Practice 5 (4): 462–477

[6] Dor, D. (2003). *On Newspaper Headlines as Relevance Optimizers*. Journal of Pragmatics 35 (5): 695–721.

- [7] Esser, F. (1999) *Tabloidization of News: A Comparative Analysis of Anglo-American and German Press Journalism*. European Journal of Communication.
- [8] Harrington, S. (2008) *Popular news in the twenty-first century: time for a new critical approach? Journalism: Theory, Practice & Criticism*. Dostupno na: <http://eprints.qut.edu.au/18221/1/c18221.pdf> (3.5.2022.)
- [9] Holmqvist, K., Holsanova, J., Barthelson M., Lundqvist, D. (2003). *Reading or Scanning? A Study of Newspaper and Net Paper Reading*. In *The Mind's Eye: Cognitive and Applied Aspects of Eye Movement Research*, edited by Jana Hyövä, Ralph Radach, and Heiner Deubel, 657–670. Amsterdam: Elsevier Science.
- [10] Ifantidou, E. (2009) *Newspaper Headlines and Relevance: Ad Hoc Concepts in Ad Hoc Contexts*. Journal of Pragmatics 41 (4): 699–720.
- [11] Ivanuš, Ž. (2021) *Novinarska etičnost pod pritiskom interesnih skupina – iskustva hrvatskih novinara*. Mediji, kultura i odnosi s javnostima, Vol. 12 No. 1. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/256891> (1.5.2022.)
- [12] Kilgo, D. K., Harlow, S., Garcia-Perdomo, V., Salaverria, R. (2016). *A new sensation? An international exploration of sensationalism and social media recommendations in online news publications*. Women Lead Author Articles: 2018. Dostupno na: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1464884916683549> (30.4.2022.)
- [13] Kovačić, S., Musa, I., Tomić, Z. (2019). *Online mediji i novinarstvo na društvenim mrežama – Istraživanje na primjeru društvene mreže Facebook*. Hum: časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, Vol. 14 No. 22, 2019. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/238750> (23.7.2022.)
- [14] Milat, A., Postnikov, B., Lasić, L., Živković, M. F. (2015) *Rad u medijima. Radni materijali za raspravu o medijskoj politici Republike Hrvatske 2015. – 2020. Prvi dio: Nacionalni izvještaj o medijima*. Ministarstvo kulture.
- [15] Miller, S (2001) *Tabloid Journalism*. The Concise Encyclopedia of Ethics in Politics and the Media, Academic Press.
- [16] Molek-Kozakowska, K. (2013) *Towards a pragma-linguistic framework for the study of sensationalism in news headlines*. Discourse & Communication.

- [17] Poler Kovačić, M. (2001) *Kriza novinarstva kao kriza etike: tko je novinarski subjekt?*. Medijska istraživanja: znanstveno-stručni časopis za novinarstvo i medije, Vol. 7 No. 1-2. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/23362> (29.4.2022.)
- [18] Schuman, M., Wilkes, M. S. (1997) *Medical scientists and health news reporting: a case of miscommunication*. Ann Intern Med. Vol. 126 No. 12.
- [19] Shaorina, A. (2012) *Sensationalism in Journalism* Chuvash State University. autorizirana prezentacija. Dostupno na: <https://www.slideshare.net/gyg66/sensationalism-in-journalism> (30.4.2022.)
- [20] Skoko, B., Bajs D. (2007) *Objavljivanje neistina i manipuliranje činjenicama u hrvatskim medijima i mogućnosti zaštite privatnosti, časti i ugleda*. Politička misao: časopis za politologiju, Vol. 44 No. 1. Zagreb. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/20149> (2.5.2022.)
- [21] Stamenković, S. (2015). *Novinarstvo i mediji budućnosti – kreiranje identiteta i stvarnosti*. In medias res: časopis filozofije medija, Vol. 4 No. 6, 2015. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/151789> (24.7.2022.)
- [22] Tandoc, E. C. (2014) *Journalism is Twerking? How Web Analytics is Changing the Process of Gatekeeping*. New Media & Society 16 (4): 559–575.
- [23] Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D., Pološki Vokić N. (2010.) *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje*. M.E.P. d.o.o. Časopis za suvremenu povijest, Vol. 42 No. 3. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/67508> (10.5.2022.)
- [24] Uribe, R., Gunter, B. (2007) *Are Sensational News Stories More Likely to Trigger Viewers' Emotions than Non-Sensational News Stories? A Content Analysis of British TV News*. European Journal of Communication. Dostupno na: https://www.researchgate.net/publication/40882866_Are_Sensational'_News_Stories_More_Likely_to_Trigger_Viewers'_Emotions_than_Non-sensational_News_Stories_A_Content_Analysis_of_British_TV_News (30.4.2022.)
- [25] Vettehen, H. P., d'Haenens, L. S., Kleemans, M. (2009) *Explaining Sensationalist Television News: A Comparison of Dutch, Flemish, Walloon, and French Newscasts*. Meeting of the International Communication Association. Chicago. Dostupno na: http://www.allacademic.com/meta/p297936_index.html (30.4.2022.)

[26] Vilović, G. (2003) *Istraživačko novinarstvo, tabloidizacija i etika*. Društvena istraživanja: časopis za opća društvena pitanja, Vol. 12 No. 6. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/19270> (28.4.2022.)

Kvalifikacijski radovi:

[1] Alaburić, V. (2003) *Sloboda misli, mišljenja, izražavanja i informiranja*. Hrvatska pravna revija 3, 6

[3] Hebrang, B. (1998) *Primjena novih medija u hrvatskom tisku*. Prvi znanstveni skup Novi mediji '98: modeli multimedijske informacijske baze: zbornik radova/ Novosel, Pavao (ur.). Stručni rad. Zagreb.

[4] Malović, S. (2000) *Internet: New Interactive Communication Channel for Civil Society Communication Culture in Transition* / Nora Schleicher (ur.). Znanstveni rad. Budimpešta.

[5] Stanojević, M. (2017) *Utjecaj grafičkih elemenata, sadržajnih elemenata i opreme na senzacionalizam novinskih napisa*. Doktorski rad. Zagreb.

Građa:

[1] <https://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=66413#poglavlje5849> (21.7.2022.)

[2] <https://www.24sata.hr/show/prvi-gaijin-stranac-u-paklu-tokijskog-podzemlja-90-ih-830741> (22.4.2022.)

[3] <https://www.24sata.hr/show/detalji-burnog-odnosa-amber-heard-i-depp-u-vrtlogu-osvete-831035> (22.4.2022.)

[4] <https://www.index.hr/magazin/clanak/jeste-li-pronasli-svoju-srodnu-dusu-ovih-pet-znakova-otkrit-ce-vam-odgovor/2359495.aspx> (22.4.2022.)

[5] <https://www.index.hr/horoskop/clanak/ovo-su-najgore-osobine-horoskopskih-znakova/2359079.aspx> (22.4.2022.)

[6] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/drustvena-i-nogometna-krema-na-promociji-biografije-zajeca-milanovic-kolinda-mila-horvat-poznati-dinamovci-15188163> (22.4.2022.)

[7] <https://www.24sata.hr/show/trudna-lima-prosetala-pistom-fanove-sokirao-izgled-trbuscica-831023> (22.4.2022.)

[8] <https://www.24sata.hr/show/william-i-kate-objavili-nove-fotke-malenog-princa-louisa-danas-slavi-cetvrti-rodendan-831002> (24.4.2022.)

[9] <https://www.index.hr/magazin/clanak/zasto-se-holivudski-parovi-tako-cesto-razvode-ovo-bi-mogao-bit-razlog/2359011.aspx> (22.4.2022.)

[10] <https://www.index.hr/magazin/clanak/glumica-koja-nas-je-nasmijala-u-balkanskom-spijunu-danas-tesko-hoda-o-njoj-brine-sin/2359049.aspx> (22.4.2022.)

- [11] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/jennifer-lopez-u-suzama-se-divila-ogromnom-zarucnickom-prstenu-pa-zajecala-imam-uzbudljivo-vijest-15181941> (22.4.2022.)
- [12] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/prvo-je-napao-lgbt-zajednicu-a-sada-se-posuo-pepelom-povrijedio-sam-neke-ljude-i-osjecam-se-uzasno-15182456> (22.4.2022.)
- [13] <https://www.24sata.hr/promo-sadrzaj/nikad-veci-interes-za-sea-star-festivalom-stize-publika-iz-vise-od-35-zemalja-827388> (22.4.2022.)
- [14] <https://www.24sata.hr/promo-sadrzaj/zanosna-maja-bajamic-u-novom-spotu-i-singlu-spojila-je-dva-tekstopisca-i-tri-drzave-823170> (22.4.2022.)
- [15] <https://www.index.hr/mame/clanak/video-ovo-je-bozicna-prica-koja-gadja-ravno-u-srce/854465.aspx> (22.4.2022.)
- [16] <https://www.index.hr/magazin/clanak/spring-inspo-model-kristina-bralo-izabrala-svoje-favorite-iz-proljetnih-kolekcija/2358990.aspx> (22.4.2022.)
- [17] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/priprema-se-lom-miso-ce-pjevati-na-divovskoj-bini-od-50-metara-evo-sto-porucuje-fanovima-15188360> (22.4.2022.)
- [18] <https://www.jutarnji.hr/dobrahrana/price/ako-pitate-anthonyja-bourdaina-ovo-su-najbolji-komadi-mesa-koje-trebate-kupovati-5610431> (22.4.2022.)
- [19] <https://www.24sata.hr/show/zanamari-suncala-guzu-devet-mjeseci-sam-vjezbala-bez-pauze-831547> (25.4.2022.)
- [20] <https://www.24sata.hr/show/ivana-paradzikovic-o-prijetnji-zbog-instagram-profila-sve-sam-pokusala-sluzbeno-i-nesluzbeno-831476> (25.4.2022.)
- [21] <https://www.index.hr/food/clanak/mate-jankovic-zelim-otvoriti-konobu-u-unesicu-i-otici-na-selo/2359003.aspx> (25.4.2022.)
- [22] <https://www.index.hr/magazin/clanak/barbara-kolar-oglasila-se-o-haljini-kojom-je-sve-odusevila-gledala-sam-je-od-bozica/2359117.aspx> (25.4.2022.)
- [23] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/panel-detektiva-tko-je-ajkula-drakula-grbin-plenkovic-ili-milanovic-15187218> (25.4.2022.)
- [24] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/nina-badric-vratila-se-s-maldiva-i-otputovala-dalje-njezino-najnovije-izdanje-ostavlja-bez-teksta-15183829> (25.4.2022.)
- [25] <https://www.24sata.hr/lifestyle/10-psiholoskih-trikova-s-kojima-cete-se-osjecati-kao-pobjednik-828735> (25.4.2022.)
- [26] <https://www.24sata.hr/news/ulazak-iz-bih-u-hrvatsku-od-2023-godine-platit-cete-7-eura-830357> (25.4.2022.)
- [27] <https://www.index.hr/fit/clanak/4-razloga-zbog-kojih-nosenje-cipela-u-kuci-moze-biti-stetno-za-zdravlje/2359463.aspx> (25.4.2022.)
- [28] <https://www.index.hr/mame/clanak/ovo-je-5-najvaznijih-promjena-koje-zensko-tijelo-dozivi-u-trudnici/2359334.aspx> (25.4.2022.)
- [29] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/anda-maric-dirnula-fanove-novim-videom-napravila-sam-prve-korake-nakon-7-godina-u-okovima-svoga-tijela-15187822> (25.4.2022.)
- [30] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/ljupka-gojic-mikic-objavila-3-fotografije-s-plaze-i-odusevila-fanove-za-tebe-je-vrijeme-stalo-15186730> (26.4.2022.)
- [31] <https://www.24sata.hr/lifestyle/vrlo-jednostavno-devet-nacina-do-prirodno-lijepog-izgleda-717236> (26.4.2022.)
- [32] <https://www.index.hr/rouge/clanak/10-tipova-muskaraca-koji-su-vrijedni-tvog-vremena/809286.aspx> (26.4.2022.)
- [33] <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/matanic-se-branio-na-sudu-ma-moj-komentar-nije-bio-namijenjen-doris-tad-sam-prvi-put-cuo-za-nju-15156556> (26.4.2022.)
- [34] <https://www.24sata.hr/news/video-dva-migranta-kolabirala-u-novom-zagrebu-nepomicno-su-lezali-odveli-su-ih-u-bolnicu-830754> (26.4.2022.)
- [35] <https://www.index.hr/vijesti/clanak/rat-ce-bit-odlucen-u-sljedeca-tri-tjedna-kaze>

americki-general/2355154.aspx (26.4.2022.)

[36] <https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/gomila-zemlje-zatrpala-cestu-krater-je-promjera-tri-metra-odmah-se-osjetio-neki-cudan-miris-15168747> (26.4.2022.)

[37] <https://www.24sata.hr/lifestyle/shadow-17-godina-zivi-na-otoku-kojeg-je-sam-izgradio-uzgaja-hranu-u-vrtu-a-ima-i-kokosinjac-816832> (26.4.2022.)

[38] <https://www.24sata.hr/show/najveci-koncert-usred-rata-za-kojeg-nitko-nije-znao-831604> (26.4.2022.)

[39] <https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-televizija/stize-dokumentarac-kojeg-iscekuje-cijeli-svijet-sad-ce-svi-vidjeti-priznanje-agenata-fsb-a-15181791> (26.4.2022.)

[40] <https://www.index.hr/magazin/clanak/hrvatski-vojnici-kojeg-prati-pola-milijuna-ljudi-napustio-vojsku-nakon-osam-godina/2356650.aspx> (26.4.2022.)

[41] <https://www.index.hr/sport/clanak/legendarni-kosarkas-kojeg-hrvatska-pamti-iz-1992-sudjeluje-u-obrani-ukrajine/2346348.aspx> (26.4.2022.)

[42] <https://www.24sata.hr/show/prorezi-dekolte-svi-pricaju-o-mini-haljini-turbo-folk-pjevacice-679259> (26.4.2022.)

[43] <https://www.24sata.hr/news/ne-izlazim-iz-stana-14-dana-kazne-mogu-biti-do-10-000-kn-679122> (26.4.2022.)

[44] <https://www.index.hr/mame/clanak/Zgode-i-nezgode-Mame-Zmaj-Prave-supermame-i-pravi-superocevi/771897.aspx> (26.4.2022.)

[45] <https://www.index.hr/ljubimci/clanak/nakon-potresa-besplatno-mikrocipiranje-cijepljenje-i-kastracija/2252278.aspx> (26.4.2022.)

[46] <https://www.index.hr/magazin/clanak/influenceri-se-snimali-kako-krse-koronamjere-u-avionu-ljudi-bjesne-to-su-idioti/2330936.aspx> (26.4.2022.)

[47] <https://www.jutarnji.hr/life/zivotne-price/lako-je-guglati-top-10-restorana-to-moze-svatko-znate-li-sto-sve-gosti-traze-od-nas-15082357> (26.4.2022.)

[48] <https://novac.jutarnji.hr/novac/next/infodemiju-cemo-pobijediti-ako-se-prednost-pocne-davati-vjerodostojnim-izvorima-15151452> (26.4.2022.)

[49] <https://www.jutarnji.hr/vijesti/svijet/je-li-korona-na-izdisaju-ili-slijedi-jos-jedna-godina-mjera-ovo-bi-mogao-biti-pocetak-kraja-15138297> (26.4.2022.)

[50] <https://www.24sata.hr/sport/pobijedio-prvog-na-svijetu-pa-otkrio-moja-supruga-ukrajinka-place-svaku-vecer-tesko-mi-je-822543> (26.4.2022.)

[51] <https://www.24sata.hr/lifestyle/govorio-je-da-ce-ostaviti-zenu-ali-zanimao-ga-je-samo-seks-826323> (26.4.2022.)

[52] <https://www.index.hr/magazin/clanak/josipa-pavicic-porucila-ne-bi-nas-trebale-zanimati-tudje-financije-niti-kilaza/2352929.aspx> (26.4.2022.)

[53] <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/potpisao-sam-jedno-imenovanje-ambasadora-ali-plenkovic-hoce-kontrolu-rekonstrukcija-ministri-su-na-drogama-15183939> (27.4.2022.)

[54] <https://www.24sata.hr/show/nives-s-lubenicama-skakutala-po-plazi-minijaturni-bikini-jedva-je-drzao-njene-bujne-grudi-831753> (27.4.2022.)

[55] <https://www.index.hr/magazin/clanak/krenula-prodaja-ulaznica-za-misin-koncert-na-starom-placu-evo-po-kojim-cijenama/2359453.aspx> (27.4.2022.)

[56] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/otvara-se-akademija-za-hrvatske-influencere-evo-tko-su-predavaci-zarada-moze-biti-dobra-15187867> (27.4.2022.)

[57] <https://www.24sata.hr/news/drama-u-zagrebu-posvadala-se-s-vozacem-u-prometu-nabila-ga-na-haubu-i-udarila-retrovizorom-831121> (27.4.2022.)

[58] <https://www.index.hr/vijesti/clanak/rusija-pogodili-smo-ukrajinsko-skladiste-i-unistili-velike-kolicine-oruzja-sa-zapada/2359616.aspx> (27.4.2022.)

[59] <https://www.jutarnji.hr/vijesti/svijet/sad-invazija-je-strateska-katastrofa-za-rusiju-imamo-dokaze-mariupolj-jos-pod-opsadom-15177642> (28.4.2022.)

[60] <https://www.24sata.hr/show/livaja-vise-ne-zivi-s-punicom-uoci-svadbe-sa-zarucnicom>

- iris-preselio-se-u-nogometni-kvart-831455 (28.4.2022.)
- [61] <https://www.index.hr/vijesti/clanak/golob-zelim-dobre-odnose-s-hrvatskom-nema-potrebe-za-nelagodom/2359615.aspx> (28.4.2022.)
- [62] <https://www.jutarnji.hr/vijesti/svijet/lavrov-postoji-prijetnja-treceg-svjetskog-rata-i-nuklearnog-rata-a-zelenski-je-dobar-glumac-15188162> (28.4.2022.)
- [63] <https://www.24sata.hr/show/bio-sam-na-rubu-ocaja-ako-nas-iz-nekog-razloga-odluce-vratiti-nazad-slomit-cu-nogu-sam-sebi-831421> (28.4.2022.)
- [64] <https://www.index.hr/magazin/clanak/nije-mogla-vjerovati-sto-je-pitao-tip-na-aplikaciji-za-dejtanje-bezobrazno-je/2359199.aspx> (28.4.2022.)
- [65] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/otvara-se-akademija-za-hrvatske-influencere-evo-tko-su-predavaci-zarada-moze-biti-dobra-15187867> (28.4.2022.)
- [66] <https://www.24sata.hr/show/glumac-najavio-da-ce-ukrajinska-obitelj-zivjeti-u-njegovu-domu-zelim-im-pruziti-stabilnost-831679> (28.4.2022.)
- [67] <https://www.index.hr/magazin/clanak/miroslav-skoro-iznenadio-publiku-najavom-nakon-koncerta-karijeru-privodim-kraju/2359180.aspx> (28.4.2022.)
- [68] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/psihologinja-otkrila-poremecaje-licnosti-amber-heard-manipulira-da-zadovolji-svoje-potrebe-15188719> (28.4.2022.)
- [69] <https://www.24sata.hr/show/kamion-iron-maidena-viden-je-u-splitu-ispred-dvorane-tuce-bend-imati-probe-za-turneju-831612> (28.4.2022.)
- [70] <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/pljustale-desetke-u-plesu-sa-zvijezdama-asim-i-nika-ispali-iz-showa-ziri-otkrio-i-koga-vide-kao-finaliste-15187667> (28.4.2022.)
- [71] <https://www.index.hr/mame/clanak/osam-iznenadjujucih-cinjenica-o-malim-bebama-koje-niste-znali/2306519.aspx> (28.4.2022.)
- [72] <https://www.jutarnji.hr/domidizajn/inspiracije/samo-nebo-je-granica-elon-musk-lansirao-vlastitu-tekilu-cijena-sitnica-15031047> (28.4.2022.)
- [73] <https://www.24sata.hr/show/kako-izgleda-buducnost-lijepo-nase-za-umrijet-od-smijeha-594294> (28.4.2022.)
- [74] <https://www.index.hr/sport/clanak/ucio-je-od-legende-i-pomalo-rastao-danas-je-jedan-od-najboljih-hrvatskih-trenera/2296920.aspx> (28.4.2022.)
- [75] <https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-televizija/pogledali-smo-film-o-mladom-tonyju-sopranu-ideja-nelosa-ali-izvedba-radije-opet-pogledajte-seriju-15108011> (28.4.2022.)
- [76] <https://www.index.hr/vijesti/clanak/u-sloveniji-testirali-96-tisuca-ljudi-brzim-testom-i-jos-17-tisuca-pcrom-u-danu/2336778.aspx> (28.4.2022.)
- [77] <https://novac.jutarnji.hr/novac/aktualno/najjaci-udar-na-rusku-ekonomiju-njemacka-ce-podrzati-embargo-na-uvoz-ruske-nafte-15188821> (28.4.2022.)
- [78] <https://www.24sata.hr/lifestyle/kao-u-bajci-u-svicarskom-gradu-padao-je-snijeg-od-cokolade-711707> (28.4.2022.)
- [79] <https://www.index.hr/magazin/clanak/nova-tv-jos-ne-dopusta-da-se-prica-o-novoj-seriji-izvori-tvrde-serija-ce-bitikaos/2359382.aspx> (28.4.2022.)
- [80] <https://www.24sata.hr/sport/formula-1-ce-udvostruciti-broj-sprint-utrka-od-sljedece-sezone-831887> (28.4.2022.)
- [81] <https://www.index.hr/magazin/clanak/zasto-se-holivudski-parovi-tako-cesto-razvode-ovo-bi-mogao-bitirazlog/2359011.aspx> (28.4.2022.)
- [82] <https://novac.jutarnji.hr/novac/aktualno/izlatak-infobipa-na-burzu-je-najcitanija-vijest-na-bloombergu-vrijedi-li-vec-sad-kompanija-iz-vodnjana-vise-od-ine-15188657> (28.4.2022.)
- [83] <https://www.index.hr/sport/clanak/pocela-je-cistka-u-psgu-evo-tko-je-otpisan/2359442.aspx> (28.4.2022.)
- [84] <https://www.24sata.hr/show/doris-i-boris-potvrdili-prekid-nismo-zivotni-partneri-vec-neko-vrijeme-ostat-cemo-prijatelji-698931> (28.4.2022.)
- [85] <http://www.proago.hr/main/?p=1072> (28.4.2022.)

- [86] <https://www.index.hr/magazin/clanak/zena-s-najljepsim-licem-na-svijetu-i-zderacica-muskaraca-ko-je-amber-heard/2359657.aspx> (28.4.2022.)
- [87] <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/frano-kekez-otkrio-zasto-se-nije-vratio-u-masterchef-poziv-sam-dobio-ali-15128374> (28.4.2022.)
- [88] <https://www.24sata.hr/lifestyle/sprijecite-banane-da-pocrne-i-postanu-gnjecave-sest-nacina-831595> (28.4.2022.)
- [89] <https://www.index.hr/vijesti/clanak/lijepo-im-je-sanader-govorilo-ko-pod-drugim-jamukopa-sam-u-nju-pada/571401.aspx> (28.4.2022.)
- [90] <https://www.24sata.hr/news/uginuo-je-medvjed-iz-splitskog-zoo-a-bolje-grob-nego-rob-439808> (28.4.2022.)
- [91] <https://www.jutarnji.hr/kultura/glazba/sjajno-bolje-ikad-nego-nikad-zagrebacku-bozicnuplocu-beatlesa-nakon-pola-stoljeca-primili-su-u-kultnu-moma-u-5405383> (28.4.2022.)
- [92] <https://www.24sata.hr/video/moderni-tarzan-tigar-mu-je-ljubimac-a-zivi-s-cimpanzama-669766> (28.4.2022.)
- [93] <https://www.index.hr/magazin/clanak/izveli-su-svoj-prljavi-ples-gledatelji-bez-rijeci-nemogu-prestati-gledati/2161632.aspx> (28.4.2022.)
- [94] <https://www.jutarnji.hr/globus/kultura/carobnjaci-iz-oza-danas-su-ljudi-koji-imaju-medije-u-svojim-rukama-jer-ako-imas-medije-imas-moc-15102307> (28.4.2022.)
- [95] <https://www.hnd.hr/kodeks-casti-hrvatskih-novinarar1> (2.5.2022.)
- [96] <https://web.archive.org/web/20141231000919/http://www.jutarnji.hr/kraj-vlasnickog-preustroja-eph-imenovana-nova-uprava-i-nadzorni-odbor-eph/1265342/> (3.4.2022.)
- [97] <https://www.24sata.hr/show/reality-donosi-slavu-neki-nadu-i-ljubav-ali-svima-stize-honorar-evo-koliko-zaraduju-natjecatelji-827331> (4.4.2022.)
- [98] <https://www.24sata.hr/show/procurili-honorari-oliverin-je-najveci-evo-koliko-zaraduju-djevojke-i-gospodin-savrteni-827274> (4.4.2022.)
- [99] <https://www.24sata.hr/show/foto-pogledajte-raskosni-stan-putinove-navodne-ljubavnice-827925> (4.4.2022.)
- [100] <https://www.24sata.hr/show/doris-pincic-blistala-je-u-rijeci-to-je-sve-zbog-nove-ljubavi-828037> (4.4.2022.)
- [101] <https://www.24sata.hr/show/kiborg-je-jadranka-kosor-a-u-punjenoj-paprici-je-sprajc-828064> (4.4.2022.)
- [102] <https://www.24sata.hr/show/dalmatinka-osvojila-publicu-svi-misle-da-je-ispod-maske-bila-severina-ili-dobra-imitatorica-828150> (4.4.2022.)
- [103] <https://www.24sata.hr/show/konstrakta-u-zagrebu-otkrila-svoj-eurovizijski-nastup-828373> (4.4.2022.)
- [104] <https://www.24sata.hr/show/vrsaljko-nestao-s-drustvenih-mreza-pred-porod-slovenke-s-kojom-ga-sve-glasnije-povezuju-827190> (4.4.2022.)
- [105] <https://www.24sata.hr/show/vjencao-se-beckhamov-najstariji-sin-na-svadbu-pozvani-slavni-i-milijunasi-evo-ko-je-sve-dosao-828191> (4.4.2022.)
- [106] <https://www.24sata.hr/show/obozavao-je-djecu-postovao-glumce-a-umro-je-zaboravljen-828232> (4.4.2022.)
- [107] <https://www.24sata.hr/show/cijela-hrvatska-pogada-ko-se-nalazi-ispod-maske-mozda-je-alemka-vuco-ella-dvornik-827635> (4.4.2022.)
- [108] <https://www.24sata.hr/show/kiindl-otkrila-da-se-godinama-bori-s-bolesti-nisam-niznala-da-postoji-moram-na-operaciju-827189> [4.4.2022]
- [109] <https://www.24sata.hr/show/mlada-glumica-preminula-je-nakon-borbe-s-rijetkom-bolesti-bilo-je-brzo-i-nije-ju-boljelo-827153> (4.4.2022.)
- [110] <https://www.24sata.hr/show/ko-je-zena-koja-se-druzi-s-fani-stipkovic-i-hierrom-nedavno-je-zbog-korone-zavrila-u-komi-827508> (4.4.2022.)

- [111] <https://www.24sata.hr/show/seksala-se-i-tukla-na-televiziji-a-sad-zeli-osvojiti-savrsenog-na-operacije-je-spiskala-113-000-kn-827357> (4.4.2022.)
- [112] <https://www.24sata.hr/show/velika-glazbena-zvijezda-rasplesat-ce-split-ovog-ljeta-827934> (4.4.2022.)
- [113] <https://www.24sata.hr/show/zdravka-colica-smetale-gace-za-vrijeme-treninga-u-parku-pa-ih-pred-okupljenima-namjestio-827804> (4.4.2022.)
- [114] <https://www.24sata.hr/show/kakvo-znacenje-skriva-tetovaza-gospodina-savrsenog-simbol-je-jednog-slavnog-sportasa-827807> (4.4.2022.)
- [115] <https://www.24sata.hr/show/dosao-je-svirati-saksofon-a-sad-pjeva-umjesto-marijambana-828262> (4.4.2022.)
- [116] <https://www.24sata.hr/show/janet-iz-gospodina-savrsenog-o-estetskim-operacijama-ako-pretjeras-svi-to-vide-osim-tebe-828506> (4.4.2022.)
- [117] <https://www.24sata.hr/show/olivera-i-danijela-sprdale-cure-iz-savrsenog-folkerica-pokazala-rodni-list-izbor-za-cirkusante-827232> (4.4.2022.)
- [118] <https://www.24sata.hr/show/foto-borna-istaknula-dekolte-sanja-grlila-nives-a-ana-sasso-bacila-grudnjak-na-pozornicu-827258> (4.4.2022.)
- [119] <https://www.24sata.hr/show/nives-celzijus-pozirala-u-vrucem-bikiniju-pa-priznala-mastarim-o-gospodinu-savrsenom-827760> (4.4.2022.)
- [120] <https://www.24sata.hr/show/vlatka-pokos-u-setnji-splitom-izbacila-svoj-slavni-dekolte-827729> (4.4.2022.)
- [121] <https://www.24sata.hr/show/rozga-podignula-atmosferu-u-beogradskom-klubu-pokazala-je-vitke-noge-u-kratkoj-haljini-827602> (4.4.2022.)
- [122] <https://www.24sata.hr/show/savrseni-se-u-splitu-ne-odvaja-od-poline-a-ljubomorne-cure-uskocile-u-badice-i-otkrile-figuru-827747> (4.4.2022.)
- [123] <https://www.24sata.hr/show/savrseni-poslao-oliveru-kuci-pa-se-gola-fotkala-u-kadipunoj-ruza-uz-interesantnu-poruku-827583> (4.4.2022.)
- [124] <https://www.24sata.hr/show/dimsic-u-grudnjaku-i-prozirnoj-majici-odusevila-fanove-na-pripremnom-nastupu-u-izraelu-827832> (4.4.2022.)
- [125] <https://www.24sata.hr/show/sestre-kardashian-istaknule-su-obline-na-premijeri-a-kim-se-pojavila-u-pratnji-decka-petea-827996> (4.4.2022.)
- [126] <https://www.24sata.hr/show/britney-se-valjala-po-plazi-bez-grudnjaka-a-hit-postao-covjek-u-pozadini-tko-je-ovaj-tip-827839> (4.4.2022.)
- [127] <https://www.24sata.hr/show/maja-suput-iznenadila-publiku-u-uskoj-haljini-s-crvenom-masnom-828300> (4.4.2022.)
- [128] <https://www.24sata.hr/show/albina-je-zbunila-publiku-plesa-sa-zvijezdama-seksi-haljinom-nosi-li-uopce-gacice-ispod-tog-828382> (4.4.2022.)
- [129] <https://www.24sata.hr/show/josipa-iz-savrsenog-skinula-se-u-toples-molim-clanove-obitelji-da-ne-gledaju-ovu-fotografiju-828391> (4.4.2022.)
- [130] <https://www.24sata.hr/show/j-k-rowling-napala-aktivistica-faye-nadam-se-da-stanes-u-mrtvacka-kola-boljet-ce-827108> (4.4.2022.)
- [131] <https://www.24sata.hr/show/kidd-creole-osuden-za-ubojstvo-beskucnika-je-dva-puta-probio-nozem-a-zatim-je-pobjegao-827572> (4.4.2022.)
- [132] <https://www.24sata.hr/show/josipa-lisac-u-koprivnici-nakon-sest-godina-cekaju-nas-klasici-827406> (4.4.2022.)
- [133] <https://www.24sata.hr/show/sara-je-sa-17-postala-miss-a-sad-zeli-osvojiti-srce-savrsenog-bitno-mi-je-da-je-decko-duhovit-827353> (4.4.2022.)
- [133] <https://www.24sata.hr/show/okrsaj-djevojaka-iz-savrsenog-bruna-napala-oliveru-poljubila-si-tonija-u-usta-vidjeli-smo-sve-827517> (4.4.2022.)
- [135] <https://www.24sata.hr/show/misica-maja-cvjetkovic-36-je-dobila-unucicu-dobrodosla-ema-827946> (4.4.2022.)

- [136] <https://www.24sata.hr/show/dusko-valentic-volim-poroke-ali-ne-glumim-pod-sokom-828543> (4.4.2022.)
- [137] <https://www.24sata.hr/show/nina-na-maldivima-u-bikiniju-i-bez-sminke-fanovi-ti-si-boginja-828455> (4.4.2022.)
- [138] <https://www.24sata.hr/show/suput-o-incidentu-s-haljinom-na-ovo-nisam-racunala-a-znala-sam-da-se-svasta-moze-dogoditi-828376> (4.4.2022.)
- [139] <https://www.24sata.hr/show/franka-se-rasplakala-na-svoju-pjesmu-tijekom-nastupa-jelene-i-marka-svaki-put-mi-krenu-suze-828346> (4.4.2022.)
- [140] <https://www.24sata.hr/show/britney-spears-je-trudna-trbuh-raste-nadam-se-da-nisu-blizanci-828570> (4.4.2022.)
- [141] <https://www.24sata.hr/show/ela-hranila-tonija-pa-postavljala-drska-pitanja-mislila-daces-ljubiti-samo-curu-koju-odaberes-828573> (4.4.2022.)
- [142] <https://www.24sata.hr/show/gospodin-savrzeni-na-palubi-s-djevojkama-san-bas-svakog-dalmatinca-upravo-je-ostvaren-828508> (4.4.2022.)
- [143] <https://www.24sata.hr/show/plenkovic-objavio-fotografiju-s-matom-bulicem-drage-mi-je-bitis-nasim-poznatim-glazbenikom-827643> (4.4.2022.)
- [144] <https://www.24sata.hr/show/savrzeni-zaveo-amru-na-spoju-i-strasno-ju-poljubio-pa-predlozio-akciju-hocemo-do-mene-doma-827469> (4.4.2022.)
- [145] <https://www.24sata.hr/show/ramiz-iz-surviora-o-zivotnoj-tragediji-stavila-ju-je-u-sobu-na-spavanje-a-onda-pocela-vristati-827571> (4.4.2022.)
- [146] <https://www.24sata.hr/show/seve-snima-a-vojska-pomagaca-uskace-sminkaju-je-odijevaju-rade-frizuru-i-masiraju-stopala-826969> (4.4.2022.)
- [147] <https://www.24sata.hr/show/biserka-ocekivala-desetke-za-veceru-ali-uslijedio-je-hladan-tus-je-li-joj-se-matija-osvetio-827202> (4.4.2022.)
- [148] <https://www.24sata.hr/show/olivera-otvorila-dusu-nakon-ispadanja-iz-showa-hijene-nisu-zasluzile-da-ih-reklamiram-827724> (4.4.2022.)
- [149] <https://www.24sata.hr/show/izmedu-darije-i-nediljka-frcale-iskre-bili-bi-bas-dobar-par-828556> (4.4.2022.)
- [150] <https://www.24sata.hr/show/kim-kardashian-prijeti-curenje-jos-jednog-idea-za-odrasle-a-ona-se-naslikava-s-deckom-828564> (4.4.2022.)
- [151] <https://www.24sata.hr/show/u-vilu-stigle-nove-cure-i-izazvale-ljubomoru-savršenog-opcinila-ksenija-lako-s-tim-dekolteom-827214> (4.4.2022.)
- [152] <https://www.24sata.hr/show/publika-brani-mladog-kuhara-a-kritizira-goste-biserki-smeta-sve-a-zvonimir-je-neprirodan-827039> (4.4.2022.)
- [153] <https://www.24sata.hr/show/ivana-vecenom-nije-odusevila-izbirljive-goste-ne-volim-batat-a-ovo-jelo-mi-je-prejednostavno-827455> (4.4.2022.)
- [154] <https://www.24sata.hr/show/plavi-tim-ide-u-izazov-bez-roka-i-viktora-ovo-je-veliki-udarac-827704> (4.4.2022.)
- [155] <https://www.24sata.hr/show/gledatelj-podrzali-savršenog-u-odluci-da-oliveru-posalje-kuci-bravo-toni-bilo-je-i-vrijeme-827520> (4.4.2022.)
- [156] <https://www.24sata.hr/show/gledatelj-misle-da-savrzeni-ima-planove-sa-svim-curama-josipa-je-najbolja-za-tebe-827780> (4.4.2022.)
- [157] <https://www.24sata.hr/show/nove-fosile-naglo-je-napustila-durdica-barlovic-a-sa-sanjom-dolezal-smo-imali-puno-srece-827981> (4.4.2022.)
- [158] <https://www.24sata.hr/show/kiborg-pobijedio-galeba-masku-i-glas-impresionirali-kaoda-je-billie-eilish-dosla-u-studio-828144> (4.4.2022.)
- [159] <https://www.24sata.hr/kolumne/vlahov-u-lavovu-bravo-petre-a-ovo-su-voditeljice-kojere-rade-sjajan-posao-na-televizijama-827843> (4.4.2022.)
- [160] <https://www.24sata.hr/show/publika-uvjerena-da-je-ispod-punjene-paprike-zuhra-cuje-se-vec-u-prvoj-rijeci-koju-izgovori-828173> (4.4.2022.)

- [161] <https://www.24sata.hr/show/bori-se-za-savršenog-a-kseniju-su-zbog-ovoga-izbacili-iz-showa-tukla-se-pa-demolirala-krevet-827483> (4.4.2022.)
- [162] <https://www.24sata.hr/show/savršeni-i-josipa-skupa-naljutili-danijelu-a-ksenija-ostro- napala-amru-ti-si-obicna-glumica-827734> (4.4.2022.)
- [163] <https://www.24sata.hr/show/savršeni-odveo-djevojke-u-rodni-split-pa-pokazao-svoju- sestru-upoznat-cete-pravog-tonija-827690> (4.4.2022.)
- [164] <https://www.24sata.hr/show/savršeni-strastveno-poljubio-danijelu-ovo-je-trebala-biti- gluma-ali-na-kraju-nije-bila-827228> (4.4.2022.)
- [165] <https://www.24sata.hr/show/anketa-tracerica-olivera-seksi-polina-marija-miss- bezlicnosti-slazete-li-se-s-titulama-cura-827085> (4.4.2022.)
- [166] <https://www.24sata.hr/show/stigla-je-opaka-konkurencija-za-savršenog-se-sad-bori-i- misica-827278> (4.4.2022.)
- [167] <https://www.24sata.hr/show/legendarni-bend-iron-maiden-dolazi-zivjeti-u-split-na-26- dana-827624> (4.4.2022.)
- [168] <https://www.24sata.hr/show/ida-prester-o-obicnom-zivotu-vozm-corsu-staru-15- godina-i-zivim-u-podstanarskom-stanu-827938> (4.4.2022.)
- [169] <https://www.24sata.hr/show/j-lo-uhvatili-s-prstenom-je-li-ben-konacno-postavio- pitanje-827827> (4.4.2022.)
- [170] <https://www.24sata.hr/show/kakav-je-ovo-outfit-folkerica-olivera-pjevala-u-zavojima-i- pokazala-guzu-u-klubu-u-zadru-828033> (4.4.2022.)
- [171] <https://www.24sata.hr/show/prerani-zavrsetak-velicanstvene-karijere-glumca-brucea- willisa-827660> (4.4.2022.)
- [172] <https://www.24sata.hr/show/marko-petric-zahvalio-se-na-cestitkama-nakon- maestralnog-nastupa-u-plesu-sa-zvijezdama-828467> (4.4.2022.)
- [173] <https://www.24sata.hr/show/zvijezdu-prijatelja-uhvatili-u-drustvu-zgodne-brinete-koja- jako-podsjeća-na-njegovu-bivsu-828478> (4.4.2022.)
- [174] <https://www.24sata.hr/show/crveni-pobijedili-plave-u-izazovu-u-survivoru-i-osvojili- grah-jedni-se-goste-a-drugi-gladuju-827042> (4.4.2022.)
- [175] <https://www.24sata.hr/show/olivera-iz-savršenog-tvrđi-da-joj-ksenija-nije- konkurencija-koja-od-njih-je-seksepilnija-827512> (4.4.2022.)
- [176] <https://www.24sata.hr/show/mehunka-na-skijanju-ozlijedila-koljeno-propao-medeni- mjesec-nadam-se-da-cu-moci-na-stikle-827458> (4.4.2022.)
- [177] <https://www.24sata.hr/show/barbara-nola-pozirala-za-24sata-kao-cate-blanchett-kci- mara-mi-je-najveci-kriticar-u-kuci-827610> (4.4.2022.)
- [178] <https://www.24sata.hr/show/bebek-emozivnom-objavom-cestitao-supruzi-20- godisnjicu-braka-sretna-nam-ljubavi-827797> (4.4.2022.)
- [179] <https://www.24sata.hr/show/roman-abramovic-moli-za-lovu-od-bliskih-prijatelja-iz- amerike-trazio-je-samo-68-mil-kuna-827143> (4.4.2022.)
- [180] <https://www.24sata.hr/show/mesin-i-suput-sokirali-pravilima-za-iducu-emisiju- kandidati-nece-plesati-sa-svojim-partnerima-828361> (4.4.2022.)
- [181] <https://www.index.hr/magazin/clanak/pet-iritantnih-tipova-ljudi-koji-znaju-sve-o-ratu- u-ukrajini/2350654.aspx> (4.4.2022.)
- [182] <https://www.index.hr/magazin/clanak/ove-tinejderske-tiktok-zvijezde-u-danu-zarade- vjerojatno-citavu-vasu-godisnju-placu/2353971.aspx> (4.4.2022.)
- [183] <https://www.index.hr/magazin/clanak/badric-uziva-u-odmoru-na-destinaciji-koju- obozava-elita-moja-kuca-do-daljnjeg/2354146.aspx> (4.4.2022.)
- [184] <https://www.index.hr/magazin/clanak/drustvena-mreza-koja-nije-za-svakoga-nova- aplikacija-popularnija-je-i-od-facebooka/2354226.aspx> (4.4.2022.)
- [185] <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovo-je-najcesci-razlog-zbog-kojeg-zene-varaju- svoje-partnere/2354580.aspx> (4.4.2022.)

- [186] <https://www.index.hr/magazin/clanak/evo-kako-nas-varaju-u-restoranima-poznati-tiktoker-razotkrio-trik-s-ledom/2354791.aspx> (4.4.2022.)
- [187] <https://www.index.hr/magazin/clanak/prije-16-godina-grubnic-je-njezno-grlio-manekenku-suskalo-se-da-su-u-vezi/2355014.aspx> (4.4.2022.)
- [188] <https://www.index.hr/magazin/clanak/haljiniu-koju-je-suput-sinoc-nosila-jos-2007-obukla-je-veljaca-a-potom-ristovic/2355304.aspx> (4.4.2022.)
- [189] <https://www.index.hr/magazin/clanak/kolinda-na-gala-veceri-plijenila-paznju-zanimljivom-modnom-kombinacijom/2353522.aspx> (4.4.2022.)
- [190] <https://www.index.hr/magazin/clanak/sime-vrsaljko-pred-porod-slovenke-kaje-napravio-nesto-sto-je-mnoge-iznenadilo/2353611.aspx> (4.4.2022.)
- [191] <https://www.index.hr/magazin/clanak/glumica-hrvatskog-podrijetla-je-ziva-legenda-hollywooda-ali-o-njoj-se-rijetko-prica/2353374.aspx> (4.4.2022.)
- [192] <https://www.index.hr/magazin/clanak/komicarka-otkrila-ovu-salu-zabranili-su-mi-da-ispriam-na-dodjeli-oscar/2353640.aspx> (4.4.2022.)
- [193] <https://www.index.hr/magazin/clanak/veliki-udarac-za-willa-smitha-ovo-bi-mu-moglo-uzdrmati-karijeru/2353623.aspx> (4.4.2022.)
- [194] <https://www.index.hr/magazin/clanak/siri-se-snimka-tip-uocio-misterioznu-zgradu-na-google-mapsu-ljudi-pisu-da-se-boje/2353713.aspx> (4.4.2022.)
- [195] <https://www.index.hr/magazin/clanak/meghan-markle-razbjesnila-britance-zeli-zastititi-rijec-staru-gotovo-500-godina/2353829.aspx> (4.4.2022.)
- [196] <https://www.index.hr/magazin/clanak/sanja-dolezal-se-usred-koncerta-novih-fosila-spustila-u-publiku-zagrliti-jednu-osobu/2353935.aspx> (4.4.2022.)
- [197] <https://www.index.hr/magazin/clanak/cura-bivseg-dinamovca-devet-dana-nakon-porodjaja-s-bebom-otisla-na-putovanje/2353948.aspx> (4.4.2022.)
- [198] <https://www.index.hr/magazin/clanak/natjecateljica-zvijezde-pjevaju-oglasila-se-o-vijesti-da-joj-je-tvrtka-pred-stecajem/2353960.aspx> (4.4.2022.)
- [199] <https://www.index.hr/magazin/clanak/tko-je-zena-koja-se-druzi-s-fani-i-hierrom-nedavno-je-zbog-korone-zavrila-u-komi/2354009.aspx> (4.4.2022.)
- [200] <https://www.index.hr/magazin/clanak/domaci-glumacki-par-vjencao-se-u-tajnosti-svadbu-smo-imali-prije-pandemije/2354035.aspx> (4.4.2022.)
- [201] <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovo-je-jedina-pjevacica-koja-je-uvrstena-na-forbesovu-listu-milijardera/2354110.aspx> (4.4.2022.)
- [202] <https://www.index.hr/magazin/clanak/slavne-face-odrasle-su-u-bogatim-obiteljima-tata-joj-je-kupio-tri-tigra/2354254.aspx> (4.4.2022.)
- [203] <https://www.index.hr/magazin/clanak/bullock-se-ne-srami-samo-brzine-2-jos-jedan-hit-mrzi-nisam-to-trebala-snimiti/2354271.aspx> (4.4.2022.)
- [204] <https://www.index.hr/magazin/clanak/jelenu-rozgu-u-beogradu-grlio-nepoznati-muskarac/2354476.aspx> (4.4.2022.)
- [205] <https://www.index.hr/magazin/clanak/zdravko-colic-spustio-hlace-dok-je-vjezbaosnimatelj-iskoristio-priliku/2354515.aspx> (4.4.2022.)
- [206] <https://www.index.hr/magazin/clanak/slavna-glumica-snizila-cijenu-vile-jer-je-nitko-nije-htio-kupiti-pogledajte-fotke/2354549.aspx> (4.4.2022.)
- [207] <https://www.index.hr/magazin/clanak/goran-navojec-i-marija-skaricic-snimljeni-urijetkom-zajednickom-izlasku/2354606.aspx> (4.4.2022.)
- [208] <https://www.index.hr/magazin/clanak/masked-singer-ispao-galeb-ispod-maske-bio-proslavljeni-glumac/2354870.aspx> (4.4.2022.)
- [209] <https://www.index.hr/magazin/clanak/pronadjena-stara-videosnimka-slavnog-pjevaca-dok-je-bio-dijete-prepoznajete-li-ga/2354900.aspx> (4.4.2022.)
- [210] <https://www.index.hr/magazin/clanak/srpski-glumac-tragicno-preminuo-u-beogradu-ostavio-je-oprostajno-pismo/2354940.aspx> (4.4.2022.)

- [211] <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovaj-tip-je-od-pocetka-pandemije-do-danas-zaradio-vise-od-250-milijardi-dolara/2354960.aspx> (4.4.2022.)
- [212] <https://www.index.hr/magazin/clanak/severina-podijelila-novost-u-svom-zivotu-ja-sam-nova-i-neupucena-ali-brzo-ucim/2354975.aspx> (4.4.2022.)
- [213] <https://www.index.hr/magazin/clanak/sandiju-peggi-se-na-bini-pridruzila-supruga-pa-su-objavili-veliku-vijest/2355052.aspx> (4.4.2022.)
- [214] <https://www.index.hr/magazin/clanak/franka-nije-mogla-sakriti-emocije-nakon-nastupa-ovog-para-krenu-mi-suze-kad-cujem/2355090.aspx> (4.4.2022.)
- [215] <https://www.index.hr/magazin/clanak/marko-livaja-i-iris-rajcic-planiraju-vjencanje-goste-ce-zabavljati-poznata-pjevacica/2355104.aspx> (4.4.2022.)
- [216] <https://www.index.hr/magazin/clanak/red-hot-chilli-peppers-podrzali-ukrajinske-izbjeglice-zahvalio-im-vladimir-klicko/2355115.aspx> (4.4.2022.)
- [217] <https://www.index.hr/magazin/clanak/mlada-srpkinja-skinula-seve-s-prvog-mjesta-najslusanije-pjesme-u-hrvatskoj/2355103.aspx> (4.4.2022.)
- [218] <https://www.index.hr/magazin/clanak/objava-maje-suput-otkriva-sto-ona-misli-o-asimu-ugljenju-nakon-scene-s-tortom/2355190.aspx> (4.4.2022.)
- [219] <https://www.index.hr/magazin/clanak/georgina-objavila-fotku-s-djecom-iz-kina-pratitelji-je-napali-zao-mi-je-osoblja/2355188.aspx> (4.4.2022.)
- [220] <https://www.index.hr/magazin/clanak/matthew-perry-snimljen-u-javnosti-nakon-dugovremena-s-njim-bila-misteriozna-brineta/2355305.aspx> (4.4.2022.)
- [221] <https://www.index.hr/magazin/clanak/majka-miley-cyrus-zatrazila-razvod-od-slavnog-glazbenika-nakon-30-godina-braka/2355317.aspx> (4.4.2022.)
- [222] <https://www.index.hr/magazin/clanak/video-rio-iz-la-casa-de-papel-probudio-se-usred-pozara-spasio-se-skokom-kroz-prozor/2355365.aspx> (4.4.2022.)
- [223] <https://www.index.hr/magazin/clanak/na-google-mapsu-nasao-golemu-poruku-ispisanu-na-zemlji-uskoro-otkriveno-sto-je-to/2355385.aspx> (4.4.2022.)
- [224] <https://www.index.hr/magazin/clanak/j-k-rowling-napala-transaktivistica-nadam-se-dastanes-u-mrtvacka-kola/2353339.aspx> (4.4.2022.)
- [225] <https://www.index.hr/magazin/clanak/redateljica-murine-sa-sedam-godina-vidjela-sam-kako-je-covjeku-otkinuta-glava/2354534.aspx> (4.4.2022.)
- [226] <https://www.index.hr/magazin/clanak/psihologinja-ovo-je-pet-tipicnih-ponasanja-ljudi-koji-vas-zele-kontrolirati/2353539.aspx> (4.4.2022.)
- [227] <https://www.index.hr/magazin/clanak/ivana-kindl-otkrila-da-se-bori-s-neizljecivom-bolesti-moram-na-operaciju/2353665.aspx> (4.4.2022.)
- [228] <https://www.index.hr/magazin/clanak/matija-vaica-tesko-mi-je-gledati-sirotinju-grozno-je-s-kakvim-mirovinama-ljudi-zive/2353928.aspx> (4.4.2022.)
- [229] <https://www.index.hr/magazin/clanak/sonja-kovac-pokazala-fotku-koju-je-nasla-u-mobitelu-svog-decka-dok-je-jos-skrivao/2354027.aspx> (4.4.2022.)
- [230] <https://www.index.hr/magazin/clanak/tonci-huljic-hani-ne-trebaju-moji-savjeti-od-roditeljstvu/2354735.aspx> (4.4.2022.)
- [231] <https://www.index.hr/magazin/clanak/jada-pinkett-nisam-se-htjela-udati-za-willa-plakala-sam-na-vjencanju/2354785.aspx> (4.4.2022.)
- [232] <https://www.index.hr/magazin/clanak/pierce-brosnan-uputio-javnu-ljubavnu-poruku-supruzi-u-moj-si-zivot-donijela-radost/2354811.aspx> (4.4.2022.)
- [233] <https://www.index.hr/magazin/clanak/lana-jurcevic-treba-raskrvariti-koji-prst-odvaliti-koji-nokat-zaraditi-modricu/2355137.aspx> (4.4.2022.)
- [234] <https://www.index.hr/magazin/clanak/oglasila-se-suput-govorili-su-da-se-svasta-moze-dogoditi-ali-na-ovo-nisam-racunala/2355162.aspx> (4.4.2022.)
- [235] <https://www.index.hr/magazin/clanak/simon-cowell-izjavio-da-prestaje-s-botoksom-kad-me-vidio-sin-je-poceo-histerizirati/2355165.aspx> (4.4.2022.)

- [236] <https://www.index.hr/magazin/clanak/kim-kardashian-prijeti-curenje-jos-jednog-vida-za-odrasle-samo-preko-mene-mrtve/2355203.aspx> (4.4.2022.)
- [237] <https://www.index.hr/magazin/clanak/hailey-bieber-otkrila-zasto-je-odustala-od-manekenstva-imala-sam-jako-ruzno-iskustvo/2355231.aspx> (4.4.2022.)
- [238] <https://www.index.hr/magazin/clanak/mario-petrekovic-javio-se-iz-bolnice-nakon-rodjenja-bebe-zavrsili-smo-na-hitnoj/2355272.aspx> (4.4.2022.)
- [239] <https://www.index.hr/magazin/clanak/zeljko-joksimovic-za-index-zagreb-je-izuzetno-zajtjevan/2355282.aspx> (4.4.2022.)
- [240] <https://www.index.hr/magazin/clanak/julian-lennon-izveo-kultnu-ocevu-pjesmu-a-rekao-sam-da-cu-je-pjevati-za-smak-svijeta/2355301.aspx> (4.4.2022.)
- [241] <https://www.index.hr/magazin/clanak/asim-ugljen-nakon-scene-s-tortom-zao-mi-je-zbog-haljine-iskupit-cu-se/2355351.aspx> (4.4.2022.)
- [242] <https://www.index.hr/magazin/clanak/albina-se-javila-nakon-plesa-sa-zvijezdama-dugujem-javnu-ispriku/2355368.aspx> (4.4.2022.)
- [243] <https://www.index.hr/magazin/clanak/deppova-bivsa-supruga-uoci-sudjenja-placam-cijenu-za-govor-protiv-muskaraca-na-vlasti/2355380.aspx> (4.4.2022.)
- [244] <https://www.index.hr/magazin/clanak/sonja-kovac-otkrila-detalje-zaruka-osjecam-se-cudno-nisam-tip-djevojke-za-udaju/2355386.aspx> (4.4.2022.)
- [245] <https://www.index.hr/magazin/clanak/ovako-je-boris-rogoznica-govorio-o-kuci-koju-doris-sad-prodaje-jedva-cekam-useljenje/2355401.aspx> (4.4.2022.)
- [246] <https://www.index.hr/magazin/clanak/vuckovic-u-saboru-drzala-govor-ljudi-se-sale-gramatika-joj-je-jaca-strana/2353498.aspx> (4.4.2022.)
- [247] <https://www.index.hr/magazin/clanak/tisuce-lajkaju-sliku-poruke-na-jednom-autu-u-splitu-ako-ti-toliko-smeta/2354077.aspx> (4.4.2022.)
- [248] <https://www.index.hr/magazin/clanak/ruske-influencerice-unistavaju-chanel-torbe-i-to-snimaju-taj-brend-nas-ne-postuje/2354130.aspx> (4.4.2022.)
- [249] <https://www.index.hr/magazin/clanak/umrla-baka-cija-je-mast-osvojila-domace-trziste-laku-noc-voli-te-ljubav-babina/2354527.aspx> (4.4.2022.)
- [250] <https://www.index.hr/magazin/clanak/battifiaca-je-veceras-sprdao-bivseg-barbare-kolar-evo-kako-je-to-izgledalo/2354852.aspx> (4.4.2022.)
- [251] <https://www.index.hr/magazin/clanak/brooklynov-djed-cekao-uber-nakon-svadbe-nisu-imali-dovoljno-love-za-njega/2355350.aspx> (4.4.2022.)
- [252] <https://www.index.hr/magazin/clanak/isplivala-stara-snimka-willa-smitha-izgleda-slomljeno-jada-ga-zlostavlja/2354397.aspx> (4.4.2022.)
- [253] <https://www.index.hr/magazin/clanak/grubnic-skidao-uprljanu-maju-suput-u-backstageu-je-li-ovo-moguce/2355073.aspx> (4.4.2022.)
- [254] <https://www.index.hr/magazin/clanak/kic-od-kojeg-bole-oci-pogledajte-kako-je-navodna-putinova-ljubavnica-uredila-stan/2354504.aspx> (4.4.2022.)
- [255] <https://www.index.hr/magazin/clanak/after-na-traumi-glumac-zavrsio-u-gipsu-nakon-nastupa-u-plesu/2355121.aspx> (4.4.2022.)
- [256] <https://www.index.hr/magazin/clanak/cure-detalji-vjencanja-godine-trajalo-je-tri-dana-a-kostalo-je-136-milijuna-kuna/2355147.aspx> (4.4.2022.)
- [257] <https://www.index.hr/magazin/clanak/bruji-i-twitter-u-zagrebu-osvanuli-billboardi-za-koncert-koji-ce-se-odrzati-2030/2355237.aspx> (4.4.2022.)
- [258] <https://www.index.hr/magazin/clanak/viralni-hit-djecak-htio-osvanuti-na-televiziji-padozivio-razocaraje/2355266.aspx> (4.4.2022.)
- [259] <https://www.index.hr/magazin/clanak/influencerica-na-rubu-zivcanog-sloma-ljudi-u-zarinoj-odjeci-izgledaju-siromasno/2354765.aspx> (4.4.2022.)
- [260] <https://www.index.hr/magazin/clanak/maja-suput-pokazala-kako-je-izgledala-dan-nakon-plesa-nije-ono-sto-biste-ocekivali/2353582.aspx> (4.4.2022.)

- [261] <https://www.index.hr/magazin/clanak/martin-sinkovic-dosao-na-koncert-u-drustvu-lijepo-supruge-rijetko-ih-vidjamo-zajedno/2353920.aspx> (4.4.2022.)
- [262] <https://www.index.hr/magazin/clanak/grubnic-objavio-fotku-svog-raskosnog-stola-paznju-privukla-pepeljara-od-1800-kuna/2354031.aspx> (4.4.2022.)
- [263] <https://www.index.hr/magazin/clanak/posao-iz-snova-gledajte-filmove-za-odrasle-i-zaradite-6800-kuna/2354122.aspx> (4.4.2022.)
- [264] <https://www.index.hr/magazin/clanak/legendarni-heavy-metal-bend-ce-zivjeti-u-splitu-26-dana/2354147.aspx> (4.4.2022.)
- [265] <https://www.index.hr/magazin/clanak/hardcore-kic-od-ovih-dizajnerskih-uzasa-bole-oci/2354298.aspx> (4.4.2022.)
- [266] <https://www.index.hr/magazin/clanak/britney-se-snimala-na-plazi-reakcija-tipa-u-pozadini-je-hit/2354320.aspx> (4.4.2022.)
- [267] <https://www.index.hr/magazin/clanak/pink-floyd-zbog-ukrajine-objavio-prvu-pjesmu-nakon-28-godina/2354351.aspx> (4.4.2022.)
- [268] <https://www.index.hr/magazin/clanak/zene-podijelile-svoja-iskustva-s-dobrim-deckima-i-zaista-su-uzasna/2354496.aspx> (4.4.2022.)
- [269] <https://www.index.hr/magazin/clanak/franka-objavila-preslatku-fotku-corluke-i-sina-viktora-dok-se-igraju-na-plazi/2354565.aspx> (4.4.2022.)
- [270] <https://www.index.hr/magazin/clanak/danijela-martinovic-objavila-emotivnu-fotku-s-koncerta-to-mi-je-najveca-nagrada/2354641.aspx> (4.4.2022.)
- [271] <https://www.index.hr/chill/clanak/prva-sezona-najvrucе-netflixove-serije-se-popela-na-vrh-gledanosti-opet/2354831.aspx> (4.4.2022.)
- [272] <https://www.index.hr/magazin/clanak/nova-ljubav-joj-godi-doris-pincic-blistala-na-eventu-u-rijeci/2354704.aspx> (4.4.2022.)
- [273] <https://www.index.hr/magazin/clanak/foto-ovo-su-trenutno-dvije-najljepse-ulice-u-zagrebu/2355000.aspx> (4.4.2022.)
- [274] <https://www.index.hr/magazin/clanak/damir-kedzo-podijelio-rijetku-fotku-sa-sestrom-slicnost-je-nemoguće-ne-primijetiti/2354275.aspx> (4.4.2022.)
- [275] <https://www.index.hr/magazin/clanak/hrt-otkrio-tko-uz-konstraktu-dolazi-u-zvijezde-pjevaju-mogli-biste-se-iznenaditi/2354330.aspx> (4.4.2022.)
- [276] <https://www.index.hr/magazin/clanak/severina-na-predstavi-u-lezernom-izdanju-paznju-ukrala-neobicna-torba-za-6900-kuna/2355315.aspx> (4.4.2022.)
- [277] <https://www.index.hr/magazin/clanak/bijesna-kastratijeva-cura-se-obracunava-uzivajte-u-autu-koji-ste-nam-ukrali/2355374.aspx> (4.4.2022.)
- [278] <https://www.index.hr/magazin/clanak/joe-simunic-u-rijetkom-pojavlivanju-vidjen-kako-se-igra-s-djecom-u-maksimiru/2355379.aspx> (4.4.2022.)
- [279] <https://www.index.hr/magazin/clanak/tiktoker-pokazao-genijalan-trik-za-pijenje-vina-ravno-iz-boce-video-je-postao-hit/2355407.aspx> (4.4.2022.)
- [280] <https://www.index.hr/magazin/clanak/vlatka-pokos-objavila-fotke-iz-setnje-splitom-paznju-privukao-dekolte/2354322.aspx> (4.4.2022.)
- [281] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/procurili-honorari-djevojaka-koje-pokusavaju-osvojiti-gospodina-savršenog-a-zna-se-i-koliko-je-zaradio-toni-15180230> (4.4.2022.)
- [282] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/podaci-putinove-ljubavnice-naprasno-nestali-sa-stranice-tvrtke-koju-kontrolira-boji-se-sankcija-zapada-15180835> (4.4.2022.)
- [283] [75](https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/je-li-ovim-potezom-britney-spears-dala-</p></div><div data-bbox=)

naslutiti-da-se-udala-na-bajkovitom-odmoru-15181409 (4.4.2022.)

[284] <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/kiborg-bi-mogla-biti-jadranka-kosor-a-skriva-li-se-ispod-punjene-paprike-zoran-sprajc-15181993> (4.4.2022.)

[285] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/jelena-veljaca-objavila-staru-fotku-u-istoj-haljini-kao-i-maja-suput-pa-porucila-necemo-glasati-kojoj-bolje-stoji-15182573> (4.4.2022.)

[286] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/svi-cekaju-novi-okrsaj-barbare-kolar-i-roberta-ferlina-trazila-je-susret-u-hodniku-nakon-emisije-15180491> (4.4.2022.)

[287] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/nina-badric-odmara-na-egzoticnoj-destinaciji-za-kojom-su-ludi-poznati-hrvati-uzivaj-maco-15180818> (4.4.2022.)

[288] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/poznati-glazbenik-posvojenje-je-najljepsa-stvar-na-svijetu-ali-kceri-jos-necemo- reci-da-je-posvojena-15179908> (4.4.2022.)

[289] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavni-dj-ima-razloga-za-slavlje-dobit-ce-drugo-dijete-jos-jedna-beba-s-ljubavi-mog-zivota-15179798> (4.4.2022.)

[290] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavni-glumac-drasticno-promijenio-fizicki-izgled-i-ima-dobar-razlog-za-to-15181208> (4.4.2022.)

[291] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slucajni-susret-koji-je-u-dvije-minute-slavnog-glumca-pretvorio-u-zvijezdu-odmah-mi-je-mi5-pokucalo-na-vrata-15181110> (4.4.2022.)

[292] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/pjevacica-otkrila-detalj-koji-bi-drasticno-promijenio-stvari-u-hollywoodu-znate-li-da-sam-izgubila-od-angeline-15180860> (4.4.2022.)

[293] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/najpoznatija-kuma-u-hrvatskoj-samouvjerenost-rezervirala-zagrebacku-arenu-za-koncert-2030-godine-bit-ce-posla-15181494> (4.4.2022.)

[294] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/nakon-poligamne-veze-odlucio-se-za-monogamiju-i-pao-na-koljeno-slavna-pjevacica-zarucila-se-za-novog-decka-15181322> (4.4.2022.)

[295] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/ubijala-se-u-alkoholu-imala-108-kg-a-danas-se-hvali-nevjerojatnom-transformacijom-zapanjujuca-mama-15181410> (4.4.2022.)

[296] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavna-glumica-sokirala-priznanjem-od-8-godine-razgovaram-s-duhovima-to-je-poseban-dar-koji-cu-iskoristiti-15181357> (4.4.2022.)

[297] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/sve-su-glasnija-suskanja-da-su-se-j-lo-i-ben-affleck-zarucili-sto-joj-to-blista-na- lijevoj-ruci-15181263> (4.4.2022.)

[298] <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/veliko-iznenadenje-u-masked-singeru-ispod-maske-galeba-skrivao-se-proslavljeni-glumac-15182047> (4.4.2022.)

[299] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/marko-livaja-i-iris-rajcic-planiraju-vjencanje-goste-ce-zabavljati-popularna-splitska-pjevacica-15182224> (4.4.2022.)

[300] <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/slasticarka-ispala-iz-showa-bojanu-rasplakao-suprug-izvedbe-zasjenio-incident-s-tortom-15182267> (4.4.2022.)

[301] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/bila-je-miss-sporta-fetis-joj-je-cipka-a-danas-ceka-bebu-s-jednim-od-najpopularnijih-tiktokera-u-hrvatskoj-15182411> (4.4.2022.)

[302] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/dizala-je-utege-od-300-kg-bila-u-lancima-i-jedna-je-od-najutjecajnijih-ljudi-nemate-pojma-koliko-je-nevjerojatna-15182577> (4.4.2022.)

[303] [76](https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/slavni-glumac-spreman-za-najgori-ishod-</p></div><div data-bbox=)

mora-zivjeti-u-sigurnom-obiteljskom-okruzenju-15182575 (4.4.2022.)

[304] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/cure-detalji-vjencanja-godine-slavne-face-milijunski-iznosi-i-uplakani-beckham-koji-je-morao-doci-do-zraka-15182306> (4.4.2022.)

[305] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/objavljene-su-fotografije-s-tajnog-vjencanja-slavnog-para-praksa-cini-savrsenstvo-15180758> (4.4.2022.)

[306] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/netflix-otpustio-izvrnog-producenta-zbog-zlostavljanja-ekipe-serije-bridgerton-presao-je-sve-granice-15182550> (4.4.2022.)

[307] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/kolinda-u-zagrebu-u-nikad-vitkijem-izdanju-ponosno-prosetala-pussy-bow-bas-kao-i-melania-trump-nekad-15179747> (4.4.2022.)

[308] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/procurile-nikad-videne-fotografije-seks-simbola-u-bikiniju-njena-je-krvava-smrt-promijenila-ameriku-15179767> (4.4.2022.)

[309] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/vlatka-pokos-privlaci-paznju-slavnim-dekolteom-koji-je-uzrokovao-i-otkaze-ti-si-primjer-kako-se-zaustavlja-vrijeme-15181323> (4.4.2022.)

[310] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/abramovicu-voda-dosla-do-grla-zica-novac-od-mocnih-prijatelja-dajte-mi-posudite-koji-milijun-15179793> (4.4.2022.)

[311] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/luce-ima-novi-spot-u-kojemu-su-slavko-sobin-i-tihana-lazovic-ogolili-dusu-donosimo-premieru-15180251> (4.4.2022.)

[312] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/ana-radisic-u-live-podcastu-u-esplanadi-ugostila-brojne-poznate-hrvate-evo-tko-je-sjeo-na-vrucu-stolac-15181144> (4.4.2022.)

[313] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/prvo-je-napao-lgbt-zajednicu-a-sada-se-posuo-pepelom-povrijedio-sam-neke-ljude-i-osjecam-se-uzasno-15182456> (4.4.2022.)

[314] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/kim-kardashian-angazirala-odvjetnike-prijeti-curenje-novih-eksplicitnih-uradaka-samo-preko-mene-mrtve-15182378> (4.4.2022.)

[315] <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/u-novoj-emisiji-plesa-sa-zvijezdama-slavi-se-ljubav-zbog-nje-smo-spremni-na-najteze-izazove-15180007> (4.4.2022.)

[316] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/na-cemu-si-ti-molim-te-potrazi-pomoc-madonna-zabrinula-oboza-vatelje-bizarnim-videom-15180386> (4.4.2022.)

[317] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/ovo-je-nova-lista-milijardera-na-njoj-je-prvi-put-rihanna-najvise-zaraduje-od-grudnjaka-i-gacica-15180812> (4.4.2022.)

[318] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/tri-zagrepanke-i-dvije-dalmatinke-u-borbi-za-plesni-tron-svi-kojima-je-baba-iz-hercegovine-navijaju-za-mene-15182221> (4.4.2022.)

[319] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/al-pacino-81-uhvacen-u-izlasku-s-53-godine-mladom-djevojkom-srce-ne-pita-za-godine-15182473> (4.4.2022.)

[320] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/zbog-uloge-prevarene-zene-sve-mi-se-vratilo-sjetila-sam-se-proslosti-i-osjecaji-su-bili-tako-poznati-15179926> (4.4.2022.)

[321] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/fanovi-kim-kardashian-bijesni-zbog-photoshopa-pretvorila-si-je-u-svog-klona-15180791> (4.4.2022.)

[322] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/procurila-stara-snimka-willa-smitha-izgleda-tjeskobno-i-slomljeno-jada-ga-uopce-ne-postuje-ona-ga-zlostavlja-15181261> (4.4.2022.)

[323] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/najstrastveniji-slavni-par-u-tajnosti-se-vjencao-u-las-vegasu-usetali-su-u-rano-jutro-15180027> (4.4.2022.)

- [324] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/legendarni-glumac-neprepoznatljiv-s-gustom-dugom-bradom-mozete-li-prepoznati-o-kome-je-rijec-15179910> (4.4.2022.)
- [325] <https://www.jutarnji.hr/scena/domace-zvijezde/kralj-dijaspore-susreo-se-s-premijerom-otkrit-cu-vam-o-cemu-smo-razgovarali-u-zgradi-vlade-15180930> (4.4.2022.)
- [326] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/sto-manje-centimetara-to-bolje-zasto-su-zene-poludjele-za-zelenskim-hollandom-urbanom-15182369> (4.4.2022.)
- [327] <https://www.jutarnji.hr/scena/reality/zbog-zlocestog-virusa-mijenjali-mentore-i-clanove-zirija-ispali-mario-kovac-i-lu-jakelic-15182057> (4.4.2022.)
- [328] <https://www.jutarnji.hr/scena/strane-zvijezde/ona-lici-na-bivsu-a-on-je-jako-dobro-raspolozen-matthew-perry-snimljen-u-drustvu-misteriozne-brinete-15182390> (4.4.2022.)
- [329] <https://www.24sata.hr/news/nakon-onog-koji-je-otisao-u-marici-dolazi-drugi-koji-ce-isto-ocigledno-otici-u-toj-marici-827316> (4.4.2022.)
- [330] <https://www.24sata.hr/news/dhmz-na-jadranu-suncanu-a-na-kopnu-promjenjivo-s-kisom-831776> (4.4.2022.)

10. Popis tablica i grafova

1. Tablica 4.4.1. *Popularno (senzacionalističko) naspram objektivnog novinarstva*
2. Tablica 6.2.1. *Kodni list A*
3. Tablica 6.2.2. *Kodni list B*
4. Tablica 6.3.1. *Jednostavna analitička matrica X*
5. Tablica 6.5.1. *Kodni list C*
6. Tablica 6.5.2. *Jednostavna analitička matrica Y*
7. Graf 7.1.1. *Dob ispitanika*
8. Graf 7.1.2. *Spol ispitanika*
9. *Graf 7.1.3. Status obrazovanja/zaposlenosti*
10. Graf 7.1.4. *Platforme na kojima ispitanici prate vijesti*
11. Graf 7.1.5. *Navike konzumiranja vijesti*
12. Graf 7.1.6. *Čitanost analiziranih portala*
13. Graf 7.1.7. *Preferencije sadržaja*
14. Graf 7.1.8. *Poznavanje pojma senzacionalizma*
15. Graf 7.1.9. *Najviše senzacionalistički portal prema mišljenju ispitanika*
16. Graf 7.1.10. *Senzacionalizam naspram objektivno novinarstva*
17. Graf 7.1.11. *Znanje o senzacionalističkim naslovima 1*
18. Graf 7.1.12. *Znanje o senzacionalističkim naslovima 2*
19. Graf 7.1.13. *Znanje o senzacionalističkim naslovima 3*
20. Graf 7.1.14. *Navike konzumiranja sadržaja 1*
21. Graf 7.1.15. *Navike konzumiranja sadržaja 2*
22. Graf 7.1.16. *Navike konzumiranja sadržaja 3*