

<https://repozitorij.unin.hr/user/profile/mbz/369805>

Vrijeme izvoza: 22.09.2024. 10:50:28

Repozitorij: repozitorij.unin.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 342

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Fotomanipulacija u grafičkom dizaju		Rubčić, Patricia	
Popularni trendovi u grafičkom dizajnu kod različitih generacija		Luić, Nika	
Izrada vizualnog identiteta za Vilu Rusticu		Laktaš, Tihana	
Proces izrade glazbenog videospota za pjesmu "Like Real People Do"		Milas, Marko	
Kriptovalute kao alternativa fiat valutama: prednosti, izazovi i implikacije		Bobek, Martin	
Tranzitni dijagrami		Gere, Leo	
Usporedba sustava baziranih na umjetnoj inteligenciji s ljudskim radom na izabranom primjeru		Zegnal, Anamarija	
Utjecaj primjene UX pravila na kreativnost u dizajnu web stranica		Šimanović, Josipa	
Vizualizacija identiteta Festivala kratkometražnih studentskih filmova Sveučilišta Sjever		Sito, Antonio	
AR i VR tehnologije u školstvu		Bilić, Branimir	
Multimedija u arhitekturi		Mihalić, Aleksandra	
Tehnološki razvoj kinematografije i njegov utjecaj na psihologiju publike		Grbec, Stella	
Izrada web trgovine primjenom WordPress CMS platforme		Kaminski, Patricija	
Religija u filmu		Lajnesek, Petra	
Steven Spielberg: Utjecaj na američku kinematografiju		Kuzmić, Elizabeta	
3D modeliranje u zabavnom i multimedijском sektoru		Pecolaj, Robert	
Digitalizacija i intraktivnost ulične umjetnosti		Cvetinić, Dino	
Funkcionalnost i estetika švicarskog dizajna		Jurković, Kristina	
Izrada dizajna aplikacije za komunikaciju i proces primopredaje programerima		Romih, Anamari	

Korištenje društvenih mreža za promociju edukacije i izrade YouTube thumbnailova		Blažević, Josip	
Portretna fotografija kao poslovni pothvat i umjetnički izraz putem društvenih mreža		Gabaj, Matko	
Sadržajni Marketing		Vulama, Vilim	
Snaga fotografije		Šnajder, Petra	
Spekulativni dizajn		Luić, Tena	
Sportska reportažna fotografija - Svjetsko prvenstvo u Speedwayu		Kiš, Marko	
Studoglasnik - razvoj internetskog oglasnika za stanare studentskih domova		Kalmeta, Ivan	
Učinkovito vođenje IT projekata kroz primjenu Scruma i retrospektiva: Praktične smjernice, analiza alata i metoda		Medić, Lara	
Moderne mixing i mastering audio tehnike nu metal glazbe		Kiš, Karlo	
Proširena stvarnost kao alat za stvaranje inovativnog korisničkog iskustva u web trgovinama		Topljak, Alan	
Digitalizacija interaktivnih knjiga za djecu		Sambol, Veronika	
Dizajn i primjena vizualnog identiteta studija Millstone		Horvat, Katarina	
Grafički dizajn u video igrama		Vučić, Joško	
Redizajn vizualnog ideniteta frizerskog salona "Free Style"		Kranjec, Patricija	
Online i uživo event na primjeru izložbe "Priče zidova"		Mikulčić, Ivana	
Povećanje dubine bitova slike koristeći klasične algoritme i duboke neuronske mreže		Kamenčev, Monika	
Produksijski pristup i analiza kratkometražnog filma "Briši moju grešku"		Bunić, Mislav	
Sportski marketing i brendiranje igrača u sportu		Hegedušić, Izabela	
Utjecaj različitih elemenata oblikovanja grafičkog korisničkog sučelja na doživljaj mobilne aplikacije		Kovač, Paula	
Realizam i fantazija u virtualnom okruženju		Gradečak, Valentina	
Dizajn tarot karata		Kuprešak, Ivana	
Knjiga grafičkih standarda - VM dizajn		Marković, Veljko	
Projektiranje i izrada personaliziranog CMS sustava sa svrhom digitalizacije i napredovanja poslovanja		Mikec, Monika	
Sustav za proširenu stvarnost temeljen na određivanju trenutnog položaja		Friščić, Karolina	

Testiranje kao ključni dio razvoja programskog proizvoda		Kalaica, Ana	
Utjecaj grafičkog i web dizajna na uspješnost web shopa		Meštrović, Matija	
Projektiranje, dizajn i proizvodnja papirnate ambalaže		Tomurad, Ana	
Neverbalna komunikacija na poslovnim sastancima tvrtke za gospodarenje otpadom		Koren, Marko	
Preferencije boja za vinske etikete i njihov utjecaj na ponašanje kupaca		Komarić, Mihaela	
Dizajn korisničkog sučelja UNIN informacijskog kioska		Bradić, Monika	
Dizajn korisničkog sučelja mobilne aplikacije MenzaMenu		Čikor, Antonela	
Kako dobar grafički dizajn utječe na oglase		Zorković, Marina	
Kako modna fotografija iz medija utječe na ljudsku percepciju samih sebe		Janušić, Hana	
Konceptualna fotografija fobija		Lisjak, Ines	
Proces izrade logotipa i naljepnice za flaširanu alkalnu vodu Bespoke		Horvat, Magdalena	
Utjecaj fotografije proizvoda od 360° na internet trgovinu		Šnajcer, Sonja	
Analiza i usporedba dizajna korisničkih sučelja video igara i web sjedišta		Kiš, Tomislav	
Dizajn korisničkog sučelja i korisničkog iskustva - izrada dizajna mobilne aplikacije		Mavrek, Matija	
Emancipacija žena u fotografiji "Akt kao oružje"		Jurić, Elizabeta	
Fotografija za digitalne medije		Matanić, Luka	
Pojava fenomena tajnovite doline u obliku 3D digitalnog realističnog portreta i proces izrade istog		Galunić, Neven	
Prepoznavanje lica koristeći duboke neuronske mreže		Benček, Tena	
Primjena boje u dizajnu i oblikovanju vizuala		Rašić, Filip	
Razvoj motiva u chick-flick filmovima		Kušek, Veronika	
Tehnologija i stvaranje pametne samoodržive kuće		Grković, Bojan	
Transformer neuronske mreže za obradu prirodnog jezika		Petrović, Darko	
Utjecaj dizajna kroz njegovu integraciju u procesu razvoja proizvoda za djecu		Cindrić, Monika	
Izrada vizualnog identiteta fiktivne tvrtke Efekt		Šimunović, Robert	
Izrada web stranice za restoran		Mutak, Lea	

Usporedba različitih prikaza sadržaja web portfolia i njihov utjecaj na promatrača		Hrstić, Ivona	
Vizualni identitet restorana "Wish&Fish"		Lemić, Elena	
Analiza postizanja fear factora u video igrama horror žanra		Pilipović, Janko	
Utjecaj računalnih igara na učenike osnovnoškolske dobi		Groš, Neven	
Utjecaj boje i oblika na usmjeravanje pažnje kod promatrača		Huremović, Ena	
Marketing indie videoigara		Blaslov, Heidi	
Animacija logotipa za najavnu špicu studentske televizije Sveučilišta Sjever		Prugovečki, Karlo	
Grafičko oblikovanje logotipa studentske televizije Sveučilišta Sjever		Vojnović, Tonia	
Tehničko-umjetnički elementi i percepcija kadra kao osnovne komunikacijske jedinice u glazbenom videospotu		Atalić, Josip	
Dizajn grafičkog seta za tradicionalno Bednjansko vjenčanje		Hočurščak, Petra	
Dizajn mobilne aplikacije Sveučilišta Sjever		Drvoderić, Karla	
Snimanje i obrada zvuka skladbe American Patrol		Vuković, Mario	
Dizajn vizualnog identiteta poduzeća za proizvodnju Gin-a		Breulj, Valentina	
Utjecaj računalnih igara na djecu od trećeg do šestog razreda osnovne škole		Medved, Siniša	
Redizajn znanstvenog časopisa Arhiv za higijenu rada i toksilogiju		Marković, Andrijana	
Prikaz sljepila na boje u mediju fotografije		Vaško, Martina	
Loše strane simplifikacije logotipa		Jakšić, Tamara	
Psihologija korisničkog iskustva u interaktivnim medijima		Rončević, Antonia	
Upotrebljivost HbbTV korisničkog sučelja		Štumerger, Miljenko	
Izrada vizualnog identiteta i web sjedišta u WordPress-u		Jelačić, Sara	
Izrada web stranice na temu DiV4		Jakopović, Helena	
Elementi računalnih igara u suvremenom poslovanju		Lastavec, Viktorija	
Ovisnost i potrošnja u gacha igrama		Lakić, Nikola	
Boja kao element naracije u filmu		Carek, Lea	

Ljudski strah i industrija horor filmova		Fundak, Viktorija	
3D modeliranje kuće iz nacрта		Bajer, Antonio	
Izrada 3D poslovne zgrade tvrtke Mobilisis d.o.o.		Cmrečki, Petar	
Izrada video igre koristeći GameMaker Studio 2		Ljutak, Ivan	
Postupak izrade low poly Game Ready Asmeta		Purgar, Petar	
Utjecaj proširene stvarnosti na odluku o kupovini		Zagorc, Ana	
Dizajn korisničkog sučelja i iskustva s primjerom redizajna mrežne stanice Studentskog centra u Zagrebu		Baranček, Danijela	
Operacijski sustavi na računalima		Klanac, Ivan	
Razvoj mobilne aplikacije za rezervaciju sportskih terena te njezin utjecaj na korisnike		Horvat, Nikola	
Redizajn vizualnog identiteta tvrtke		Lukaček, Bruno	
Teorija i oblikovanje vizualnog identiteta		Zelić, Marin	
Usporedba različitih algoritama za detekciju objekata koristeći OpenCV i Dlib		Baudoin, Borna	
Videoprezentacija informacija		Gere, Leo	
Primjena virtualne fotografije u gaming industriji		Bašić, Viktor	
Analiza i izrada protokola rekonstrukcije računalnog modela terena upotrebom zračnog sustava za bespilotno snimanje i fotogrametrije		Tunjić, Boris	
Fotorealističan prikaz i vizualizacija prostora		Horvat, Ela	
Izrada 3D modela kuće koristeći Blender		Pecolaj, Robert	
Lumion - sustav za fotorealistično iscrtavanje 3D modela		Peršić, Đani	
Utjecaj video igara na tjelesnu aktivnost i motivaciju za vježbanjem uporabom VR tehnologije		Mikac, Elizabeta	
High key i low key portretna fotografija emocija		Bezik-Haric, Sara	
Dizajn plakata za KK Varteks		Zajec, David	
Izrada stripa (TH)UNDER DOG		Bodlović, Ivana	
Uloga geometrije i boje prilikom izrade logotipa		Lukić, Tea	
Utjecaj glazbe na grafički dizajn		Marušić, Maja	

Web animacije		Vulama, Vilim	
You Tube - vrhunac stvaranja i konzumacije digitalnog sadržaja		Blažević, Josip	
Online eventi u doba Covid-19 pandemije		Mikac, Nikolina	
Umjetna inteligencija u vizualnim komunikacijama i računalnoj grafici		Stipan, Martina	
Utjecaj tamnog načina rada web sučelja na percepciju korisnika		Vadlja, Ivana	
Uvod u FPV dronove		Terzić, Timon	
Prisutnost i važnost sinestezijske u svijetu multimedije		Milošević, Silva	
Aplikacija za mobilne uređaje, od ideje do realizacije		Jurković, Kristina	
Eksperimentalne metode analogne fotografije		Horvat, Irma	
Primjena multimedijske tehnologije u internet stvarima		Baćanek, Marija	
Redizajn vizualnog identiteta branda Meggle mlijeko		Arzon, Lovro	
Razvoj responzivnog web sjedišta pomoću modernih web tehnologija i alata		Bogičević, Adrian	
Komparativna analiza pribora za razvijanje softvera proširene stvarnosti za izradu edukacijskih aplikacija unutar Unity Game Enginea		Čep, Andrej	
Znakovi neverbalne komunikacije u poslovanju		Zebec, Matej	
Utjecaj grafičkih elemenata web korisničkog sučelja na doživljaj korisnika		Slanec, Katarina	
Vizualizacija podataka i pamćenje na primjeru srednjoškolske populacije		Kreč, Ivan	
Utjecaj brendiranja i vizualne komunikacije na prodaju proizvoda dekorativne kozmetike		Sinković, Iva	
Utjecaj digitalne postproduksijske obrade fotografske slike na percepciju		Sever, Dominik	
Inovativna korisnička sučelja u organizaciji nastave na daljinu - aplikacija Yammer		Jovan, Marija	
Izrada 3D modela ribarskog broda		Balog, Josip	
Karakteristike skandinavskog dizajna kroz grafička korisnička sučelja		Hrska, Kristina	
Usporedba 2D i 3D korisničkih sučelja		Grgić, Kristian	
Utjecaj video igara na kognitivne sposobnosti i inteligenciju		Hatlak, Dorja	
Važnost zvuka u računalnim igrama		Pečatnik, Krunoslav-Stjepan	

Implementacija elektroničkih knjiga u osnovnu školu		Katalenić, Matija	
Kulturološki aspekti portretne fotografije		Hojski, Lucia	
Povijest ljudskog lika u fotografiji		Katalinić, Sebastian	
Redizajn ambalaže Krašovih kekša "Sport"		Cindrić, Monika	
Detekcija lica korištenjem neuronske mreže YOLO v3 tiny		Rogina, Marko	
Rekonstrukcija virtualnih pogleda dobivenih pomoću DIBR algoritama		Pogač, Tina	
Subjektivno ispitivanje kvalitete oblaka točaka i usporedba s objektivnim mjerama		Lukman, Patrik	
Izrada trailera za film pod imenom "Deja vu"		Žgela, Bruno	
Organizacija i realizacija snimanja TV serije		Martinović, Mateo	
Redizajn korisničkog iskustva i sučelja mobilne aplikacije sustava za e-učenje Merlin		Odak, Ivan	
Tehnička realizacija prijenosa uživo stručnog skupa 3D&D		Klekar, Matija	
Utjecaj online igara na društvenu interakciju igrača		Miler, Romana	
Fotografska manipulacija i utjecaj na mase		Dugi, Domagoj	
Izrada edukativno - interaktivnih slikovnica za Udrugu Šinterice dobra srca		Hegedušić, Izabela	
Izrada vizualnog identiteta za kozmetički salon Bellus		Gradečak, Valentina	
Multimedija kao fundament inovativnog strukturiranja tvrtki		Ladić, Mihael	
Peter Lindbergh - Modno-dokumentarna fotografija		Janušić, Hana	
Prikaz sedam smrtnih grijeha kroz portretnu fotografiju		Lisjak, Ines	
Redizajn interaktivne virtualne trgovine		Hutinec, Manuel	
Redizajn korisničkog sučelja i iskustva na primjeru stranice KBC-a Zagreb		Klasnić, Ana	
Utjecaj animiranih filmova na djecu od 1 do 7 godina		Kovačević, Ivona	
Utjecaj virtualnog interaktivnog simulatora na obuku vatrogasaca		Šestak, Tomislav	
Minimalizam u dizajnu korisničkih sučelja internetskih stranica		Bradić, Monika	
Napredni kompoziti za FDM 3D tisak u autoindustriji		Butković, Domagoj	
GS1 standardi u ambalažnoj industriji		Kozlik, Ivan	

Percepcija računalno generirane slike		Stuparić, Martina	
Virtualna stvarnost u obrazovanju		Čiček, Igor	
3D tekstuiranje i slikanje		Marčec, Alen	
Projektni pristup i 3D vizualizacija studentskog doma		Groš, Neven	
Izrada logotipa i web stranice u WordPress-u		Krušlin, Patrik	
Redizajn vizualnog identiteta aviokompanije Croatia Airlines		Kelemen, Saša	
Redizajn web stranice "HPD Garjevica"		Čikor, Antonela	
Redizajn web stranice agencije		Košćak, Martin	
Uloga tipografije u grafičkom dizajnu		Horvat, Magdalena	
Vizualni identitet eko tvrtke Tropiqa		Šnajcer, Sonja	
Funkcionalnost i prepoznatljivost dizajna mobilnih aplikacija za komunikaciju kod različitih dobnih skupina		Kučko, Sandra	
Psihološki utjecaj dizajna na percepciju potrošača		Čurik, Ivy	
Modeliranje tvrdih površina za računalne igre		Kiš, Tomislav	
Pakiranja u parfemskoj industriji		Cestar, Žaklina	
Produkcija brenda kroz grafičko oblikovanje vizualnog identiteta		Predovan, Bepo	
Redizajn vizualnog identiteta H2 shop		Mezga, Marina	
Detekcija i prepoznavanje lica koristeći Raspberry Pi računalo		Dubovečak, Mario	
Fotometrijsko izjednačavanje videozapisa iz različitih kamera		Levak, Tomislav	
Utjecaj računalnih igara na djecu predškolske dobi		Kamenar Čokor, Dolores	
Testiranje mobilne aplikacije za izradu motion capture animacije		Topljak, Alan	
Utjecaj računalnih igara na srednjoškolsku dob		Peić, Dalibor	
Razrada koncepta unaprjeđenja korisničkog iskustva u digitalnom okruženju Sveučilišta Sjever primjenom mobilne aplikacije UNIN		Patačko, Ivan	
Utjecaj spola na komunikacijske i rukovodeće sposobnosti u hrvatskim organizacijama		Šalamon, Martina	
Dizajn edukativne aplikacije za djecu "Mali znalci"		Teležar, Anamaria	

Dizajniranje web stranice korisničkog sučelja za modni brand Cha		Kralj, Dina	
Usporedba alata za simulaciju tekućina Bifrost i Hybrido		Jakšić, Tamara	
Izrada koncepta i dizajn vizualnog identiteta televizijske emisije		Atalić, Josip	
Ambalaža i pakiranja u građevinskoj industriji		Bolčević, Darko	
Logo i web stranica tvrtke		Meštrović, Matija	
Redizajn ambalaže na primjeru morske soli Solane Pag		Balen, Marija	
Izrada glazbenog videospota za pjesmu "Sjena"		Maček, Matija	
Ambalaža za kraft pivo		Gradečak, Zdenko	
Dokumentarni film "Miro Gavran"		Šuvak, Mario Ivan	
Dostupnost umjetnosti za osobe s posebnim potrebama		Juraga, Iva	
Izrada dizajna Powerpoint prezentacije za višenamjensku upotrebu		Fundak, Viktorija	
Izrada promotivnog videospota za Obiteljsko gospodarstvo Martinčević		Mikac, Elizabeta	
Izrada promotivnog videospota za tiskaru Baltazar		Carek, Lea	
3D modeliranje, tekstuiranje i izrada proceduralnog terena za računalne igre		Friščić, Karolina	
3D skeniranje - Teorijska i praktična primjena		Tunjić, Boris	
Dizajn aplikacije digitalne knjižnice za pomoć osobama s invaliditetom		Lusavec, Ivana	
Izrada kostura i kreiranje karakter animacija za video igre		Čep, Andrej	
Redizajn vizualnog identiteta za bučino ulje OPG Cerovec		Vadlja, Ivana	
Važnost grafičkog dizajna u native oglašavanju		Žerjav, Tina	
Grafička priprema i izrada fotopolimernih tiskovnih formi za fleksotisak		Krušelj, Andrija	
Utjecaj dizajna ambalaže na potrošački doživljaj proizvoda		Mutavdžija, Dunja	
Izrada digitalnog portfolia		Stipan, Martina	
Oblikovanje idejnog rješenja dizajna ambalaže uz izradu TV reklame prehrambenog proizvoda "Grickuš"		Mlakar, Maja	
Vizualni identitet putničke agencije		Mikac, Nikolina	

Nepravilnosti rasterskih elemenata u fleksotisku i njihov utjecaj na kvalitetu proizvoda		Vragović, Lucia	
Optimizacija transportne ambalaže Bomark-pak		Vugrinec, Goran	
Zaštitni zadatci ambalaže		Sačić Uranić, Martina	
Prognostički model festivala animiranog filma		Selec, Hrvoje	
Primjena filtera u Adobe Photoshopu		Klarić, Kornelija	
Dizajn i razvoj osobnog web sjedišta primjenom modernih web tehnologija i alata		Brakus, Bruna	
Primjena grafičkih alata za podešavanje slika		Tomšić, Karlo	
Fotografija u marketingu		Ban, Ela	
Izrada i vizualizacija humanoidnog lika pomoću Cinema 4D i Arnold sustava za iscrtavanje		Lovrinov, Lovre	
Redizajn udžbenika Komunikologija prema osnovnim tipografskim načelima		Križanec, Tena	
Agregator internetskih radijskih postaja		Rakuša, Juraj	
Izrada online upitnika o navikama korisnika usuga besplatne i naplatne televizije		Colarić, Silvio	
Letak kao jedan od najvažnijih promotivnih materijala		Lacković, Mirjam	
Usporedba izrade videoteke u WordPress i MODx sustavima za upravljanje sadržajem		Habjanec, Florijan	
Povijest i razvoj ratne fotografije		Šalamun, Luka	
Komunikacija brandova pomoću promocijskih konstanti izrađenih tehnikom poluautomatskog sitotiska		Črnica, Dario	
Moć, vlast, politika		Hodalj, Sara	
Pokret u fotografiji		Dugi, Domagoj	
Primjena 3D modela i proširene stvarnosti u svrhu promocije grada Đurđevca		Vujčić, Filip	
Primjena 3D modeliranja u automobilskoj industriji		Lukaček, Bruno	
Projekt izrade videoreklame Stručnog studija multimedija, oblikovanja i primjene		Klasnić, Ana	
Uvod u marketinšku fotografiju		Sever, Dominik	
Grafičko rješenje za dječje bilježnice		Srpak, Maja	
Vizualni identitet Grunner e-bicikla		Čurik, Ivy	
Blender 3D stvaralački paket		Čiček, Igor	

Izrada 2.5D računalne igre u Unity razvojnom okruženju		Miler, Romana	
Izrada 3D računalne igre u Unreal Engine 4 razvojnom okruženju		Pečatnik, Krunoslav-Stjepan	
Izrada tekstura u alatu Substance Painter		Stuparić, Martina	
Mapiranje tekstura u računalnoj grafici		Lukman, Patrik	
Izrada reklamnog videospota za motocikl		Katavić, Vedran	
Izrada virtualne stvarnosti - K34		Rogina, Marko	
Izrada virtualne stvarnosti pomoću Unity platforme		Hutinec, Manuel	
Redizajn vizualnog identiteta ambalaže SPAR enjoy smoothie-ja		Bolšec, Kristina	
Izrada 2D animacije pomoću Cinema 4D i After Effects alata		Mitrović, Anja	
Dizajn ambalaže maslinovog ulja "Epetium"		Bačak, Božena	
Dizajn ambalaže proizvoda selektivne kozmetike		Njari, Lana	
Ulična fotografija analognom tehnikom crno-bijele slike		Brozović, Borut	
Karakteristike bar kodova iz tehničkog i dizajnerskog aspekta		Levanić, Dorotea	
Vizualna analiza pokreta kamere temeljene na suvremenoj filmskoj produkciji		Kovačić, Aron	
Izrada 2D igre kroz Unity3D programski alat		Slunjski, Tihomir	
Osnovni principi 3D modeliranja i animiranja u Mayi		Susović, Mate	
Izrada promotivnog videospota za dentalni laboratorij Stipe Perica		Perica, Ivan	
Utjecaj kolorimetrijskih vrijednosti kromatskog efekta naboranja na percepciju promatrača		Bradić, Petra	
Izrada plakata uz pomoć Maye i Photoshopa		Perhoč, Lea	
Izrada promotivnog spota za evotv		Medvedec, Ana	
Izrada putopisnog videa DSLR fotoaparatom		Čizmadija, Marija Magdalena	
Konceptualni pristup u uličnoj fotografiji		Toplek, Ana	
Primjena novih tehnologija u 3D računalnoj grafici		Cetina, Lorenzo	
Baština Starog grada Zrinskih		Kovač, Ivana	
Fleksibilna ambalaža		Bubanić, Nino	

Nadrealističko slikarstvo Miljenka Stančića		Pavlović, Aleksandra	
Povijesni i kulturni značaj Arboretuma Opeke		Florijanović, Ana	
Proces proizvodnje kartonske farmaceutske ambalaže		Balaško, Natalija	
Utjecaj vizualnih medija na djecu		Jakopović, Tajana	
Vizualna komunikacija u web dizajnu		Leskovar, Martina	
3d ispis i praktična primjena		Kralj, Alen	
Izrada digitalnih ilustracija za zbirku pjesama "Budi mi prijatelj" Karoline Perec uz pomoć Adobe Photoshop		Kajfež, Kaja	
Modeliranje, teksturiranje i renderiranje spavaće sobe u Autodesku Maya		Prprović, Petra	
Tijek izrade 3D okruženja u Unreal Engine 4		Mačković, Damir	
Ambalaža za industriju vina		Jagarinec, Senka	
Dizajn ambalaže za liniju cvječarskih proizvoda		Maruševac, Martina	
Redizajn vizualnog identiteta branda Čokolešnik		Ogrinec, Tjaša	
Termoskupljajuća ambalaža na primjeru vode Jamnica sansation		Krznar, Matija	
Gerilski marketing		Balija, Ivan	
Izrada kostura i animiranje ljudskog tijela		Koren, Tihomir	
Dizajn i izrada kartonske ambalaže za čokoladu		Ćurin, Katarina	
Usporedba čitljivosti teksta na različitim medijima		Galir, Paula	
Ambalaža i pakiranje pčelinjih proizvoda		Antonina, Tajana	
Utjecaj psihologije boja na vizualni identitet Cridens-a		Ivančić, Jelena	
Marka kao sredstvo komunikacije		Šulentić, Elizabeta	
Odnosi s javnostima u kulturi: Promocija filmskog festivala		Kralj, Anja	
Tisak i digitalna tehnologija: Budućnost dnevnih novina		Kantoci, Luka	
Krešimr Čosić - Čovjek ispred svog vremena - ambijentalna instalacija		Parada, Ivan	
Utjecaj televizijskih reklama na svijest potrošača		Magdalenić, Filip	

Analiza fotografskih natječaja		Konjačić, Marta	
Kronološki prikaz tehnika i produkcije fotografske slike		Muminović, Ema	
Selfie fotografija		Biškup, Igor	
Teoretski okvir za osnovne fotografske prakse		Ljubek, Lucija	
Time-Lapse		Mijić, Filip	
2.5D Animacija		Rođak, Bruno	
Boje u kulturama i tradicijama		Domitrović, Jana	
Integrirana marketinška komunikacija za mala poduzeća na primjeru tvrtke Allium		Pikec, Mateja	
Komunikacija na društvenim mrežama za lokalnu radijsku postaju		Medjeral, Pavle	
Proces dizajna kartonske ambalaže na primjeru toaletne vode "Royal revolution"		Lajtman, Nina	
Psihološki utjecaj boja u marketingu		Vuk, Silvija	
Tehnike unapređenja kvalitete grafičkog prikaza u 3D računalnim igrama		Bergovec, Vedran	
Umjetnost dvorca Trakošćan		Slivar, Matea	
Umjetnost u doba pračovjeka		Bolčević, Sanja	
Umjetnost u dvorcima Hrvatskog zagorja		Šimunić, Mirna	
D Fusion studio-Proširena stvarnost		Borščak, Vladimir	
Javna edukacijska kampanja za promociju vožnje bicikla		Vuković, Leon	
Nastup i oglašavanje na društvenim mrežama		Posavec, Ana	
Ponašanje potrošača i metode poticanja kupnje		Muršić, Megi	
Izrada filmskog plakata uz pomoć Maye		Lacković, Klaudija	
Izrada promotivnog videospota za Srednju školu Ivanec		Jovan, Marija	
Kultura Community Edition - sveučilišna videoteka		Barjaktarić, Andrea	
Distorzije u grafičkoj pripremi fleksibilne ambalaže		Kos, Tamara	
Izrada 3D računalne igre		Stipan, Hrvoje	
Boje za djecu u marketingu i medijima		Gros, Maja	

Subliminalne poruke u animiranim filmovima		Novosel, Željka	
Uloga fotografije u plasmanu modnog proizvoda		Kandera, Igor	
Utjecaj ekologije na dizajn ambalaže		Brčić, Ira	
Vizualna komunikacija između potrošača i proizvoda s aspekta čokoladnih pakiranja		Jakal, Martina	
Analiza sadržaja dnevnih novina na primjeru zastupljenosti visokog obrazovanja		Ratkajec, Valentino	
Javna edukacijska kampanja za poticanje zapošljavanja osoba s invaliditetom		Kamenar Čokor, Dolores	
Promocija glazbenog uratka u aktualnoj medijskoj situaciji		Popčević, Antoni	
Ambalaža i pakiranje za vinariju Žerjavić		Žerjavić, Dorotea	
Plakat kao umjetničko djelo		Gregurović, Ivana	
Prehrambena ambalaža za liniju mliječnih proizvoda s knjigom grafičkih standarda		Kitić, Matea	
Promocija na internetu: Strategija promocije domaćeg branda		Leljak, Pavao	
Reklame, potrošačka kultura i strast		Hlebec, Valentina	
Utjecaj ambalaže na području selektivne kozmetike i parfema		Ferenčak, Maja	
Vizualna kontrola otisaka u offsetnom tisku		Babić, Ana Maria	
Proces iscrtavanja-Usporedba 3ds Max, Cinema 4D I Maya		Dijanić, Dorian	
Naivna umjetnost kroz primjer Slavka Stolnika		Kuštelega, Lea	
Razvoj interaktivne vizualne komunikacije kao glavna tema vizualne kulture		Dinjar, Marko	
Slikarska djela Ivana Krstitelja Rangerera na pjevalištu i svodu crkve Bezgrešnog Začeća Blažene Djevice Marije u Lepoglavi		Migač, Ivana	
Street art, umjetnost ili vandalizam?		Kihas, Emil	
Proces izrade zidnih, stolnih i džepnih kalendara		Rončević, Valentina	
Mental Ray sjenčanje		Grašić, Matija	
Minimalizam kao vizualni izričaj nekad i danas		Meister, Tea	
Proces dizajna kartonske ambalaže na primjeru farmaceutskog proizvoda " Centrivotum"		Moharić, Matija	
Percepcija fotografija na društvenoj mreži na primjeru Macho.hr portala		Kocijan, Nenad	

Promocija međunarodnog glazbenog festivala		Košćak, Jakov	
Izrada edukativno zabavnog časopisa		Mikić, Nina	
Primjena računalne grafike u grafičkoj reprodukciji		Preradović, Vedran	
Strategija vizualnog oglašavanja modnog branda		Terzić, Dunja	
Važnost tipografije u vizualnim formama i identitetima kroz povijest		Zbodulja, Robert	
Vizualni aspekti psihološkog rata kroz plakate i letke tijekom povijesti		Šare, Jurica	